

اللہ اکبر جل جلالہ

دربار اکبری

یعنی

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندوستان اور اس کے دربار کے امراء جلیل القدر شاہ
بیرم خاں خانخانان - امیر الامراء خان زماں علی خاں سیستانی - منعم خاں خانخانان
مہیش داس راجہ بیربر - ابوالفضل فیضی فیاضی - شیخ عبدالقادر بدایونی - شیخ ابوالفضل
مومن الدولہ علی الملک راجہ ٹوڈرل - راجہ مان سنگھ - مرزا عبدالرحیم خانخانان وغیرہ کے

دکچپ حالات

مصنفہ

شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسین صاحب آغا سابق پروفیسر بی گورنمنٹ کالج لاہور

جس کو

مولوی سید ممتاز علی صاحب نے مصنف کے متفرق مسودات قلمی سے مرتب کیا اور
بفرض توضیح مطالب شہر امراء و اعیان اکبری کے حالات بطور تذکرہ کر لیا و کئے

اور

دارالاشاعت پنجاب نے

۱۸۹۸ء

مولوی سید ممتاز علی صاحب کے مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپایا

۵۶۱	داخلہ نمبر
۶۷	فن نمبر
۲۳۱	کتاب نمبر

عجائب الاسفار

شیخ ابن بطوطہ کا سفر نامہ

جلد دوم

جس میں ہندوستان، مالدیپ، سیلان، وساطرا، چین و عرب و ایران و شام و مصر و ہسپانیہ و مراکو و سودان کے سفروں کے دلچسپ حالات درج ہیں

اس کتاب کو میرے مخدوم دوست خان صاحب مولوی محمد حسین صاحب ایم اے ڈسٹرکٹ جج فیروزپور پنجاب، نے اصل عربی زبان سے اردو میں با محاورہ ترجمہ کیا ہے۔ مصنف کے بیانات کی تائید اور تصحیح اور توضیح معاصر عربی و انگریزی و فارسی مورخوں اور ستیاہوں اور زمانہ حال کے علمائے جغرافیہ و آثار قدیمہ کی کتابوں سے حتمی اوسح کی گئی ہے اور ہر جگہ نقشے بھی شامل کئے گئے ہیں۔ الغرض چھ سو برس پہلے کے حالات ایسے صاف اور سلیقہ منظر ہو گئے ہیں گویا آج کی بات ہے۔ یہ جلد سوا پانچ سو صفحے کی ہے جن میں سے دو سو صفحوں پر تصاویر کے حواشی ہیں۔ قیمت فی جلد عطا روپیہ۔ علاوہ مخصوص پڑاؤں۔

تنبیہ۔ اس سفر نامہ کا کسی نے عربی زبان میں ایک مختصر سا خلاصہ کر دیا تھا جبکہ انگریزی میں بھی ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس خلاصہ کے ترجمہ کو بعض اصحاب نے اردو میں ترجمہ کر لیا ہے۔ چنانچہ

سفر نامہ ابن بطوطہ کے

نام سے ملتا ہے

متر۔ سید ممتاز علی مالک مطبع رفاه عام لاہور۔ بیرون موچی وردان



مقدمہ

سال گذشتہ میں جب میں نے اول اول پنجاب میں دارالاشاعت قائم کرنے کا ارادہ کیا اور اس کے لئے اسٹیم انجن اور وہ خالی مکینیں منگوا کر وسیع پیمانے پر چھاپہ خانہ جاری کیا تو میں نے سب سمجھا کہ اپنے کام کا آغاز بھی کسی ایسی کتاب سے کروں جو عظمت و وقعت کے لحاظ سے اعلیٰ درجہ رکھتی ہو۔ میری نظر سب سے پہلے دربار اکبری پر پڑی جس کا نام میں نے ساہا سال سے سنا ہوا تھا۔ مگر اس کتاب کا چھاپنا اس قدر مشکلات سے گھرا ہوا تھا کہ اگر میں سخت استقلال سے کام نہ لیتا تو یہ کام یقیناً اودھوار رہ جاتا۔ فاضل مصنف کی طبیعت عرصہ سے جاوہ اعتدال سے منحرف ہے۔ ہماری قوم کی نہایت بھیبسی ہے کہ ایسا بے بدل مقابل شخص اپنی بے نظیر قابلیتوں کو کام میں لانے سے بالکل معذور ہو گیا ہے۔ میں نے برس و جب کہ فاضل مصنف سے واسطہ نہ مل سکا بھی رکھنا ہوں اور بار اکبری کی اشاعت کو اس قدر اپنے دارالاشاعت کی شہرت کا ذریعہ سمجھ کر چھاپنا شروع نہیں کیا جس قدر اس خیال سے چھاپنا شروع کیا کہ اپنی قوم کے سربراہ اور وہ مصنف اور اپنے معزز ہونا کی بہترین تصانیف کو بذریعہ انطباع ہمیشہ کے لئے دستبردور نگار سے محفوظ کرنا بہ لحاظ لوگروی میرا فرض ہے۔ مگر مصنف سے اس سووہ کا جھل کرنا اس قدر مشکل تھا کہ قریب نامکن آئے تھا۔ وہ کسی طرح کتاب کے چھپوانے پر رضامند نہ ہوتے تھے۔ میں نے ان کی خدمت میں ریڈ مرتبہ بہت اصرار کیا تو وہ آبدیدہ ہو گئے اور فرمانے لگے کہ ”ممتاز علی تم کو شرم نہیں آتی تم یہ چاہتے ہو کہ میں اکبر جیسے شاہنشاہ ہندوستان اور اس کے جلیل القدر درباریوں کی بیڈیاں فروخت کروں“ میرے ساتھ درخشاں ہو کر مجھ کو استخزاں فروش بنانا چاہتے ہوئے یہ کلام اگرچہ حالت جنون کا کلام تھا مگر میرے ارادہ کو پست کرنے والا اور بہت توڑنے والا تھا۔ کسی اور طریقے سے ان سے سووے نہ مل سکتے تھے۔ میں ان کی صحت کو خطرناک صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا۔ وہ یہ سن کر کہ ”ممتاز علی“ پلے ہوں چوں جنون میں سووے کا ایک بستہ لے کر دیاسے راوی بر

پہلے پر کھڑے ہو کر اس کو دریا برد کر دیا۔ یقین کیا جاتا ہے کہ اس بستہ میں دربار اکبری کا صاف تیار
مسودہ ہو گا یا ان کے اور بیش بہا مسودات ہونگے جو اس افسوسناک طور پر ہمیشہ کے لئے ضائع
ہو گئے۔ خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پروئے ہونگے جو ہماری ہمتی سے دریا
میں غرق ہو گئے۔ مجھ کو مصنف کے کتب خانہ سے باوجود جستجو تمام و کمال کے اس غیر صاف
مسودہ کے سوا جو موجودہ دربار اکبری کا ماخذ ہے اور کچھ نہیں ملا۔

مقام شکریہ کہ جن جن اعیان دربار اکبری کے حالات مصنف کو اپنی کتاب میں درج کرنے
منظور تھے یعنی جلال الدین اکبر بادشاہ۔ بیرم خاں خانخاناں۔ امیر الامراخان زمان علی قلی خان شہ
شہم خاں خانخاناں۔ حسین خاں بکریہ۔ مدیش داس راجہ بیربر۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری
شیخ عبداللہ بنی صدر۔ شیخ مبارک اللہ۔ ابوالفیض فیضی فیاضی۔ شیخ عبدالقادر بدایونی۔ شیخ ابوالفضل
موتمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈر مل۔ راجہ مان سنگھ۔ عبدالرحیم خانخاناں۔ مسیح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی
شاہ فتح اللہ شیرازی ان سب کے حالات اس مسودہ میں موجود ہیں۔ مگر پھر بھی یہ مسودہ چند دن
وجہ سے بالکل غیر مکمل تھا۔ اولاً اس مسودہ کی عجب بے ترتیب حالت تھی۔ ہر ایک شخص کے
حالات جدا جدا اجزاء میں متفرق تھے اور ان سے یہ ظاہر نہ ہوتا تھا کہ مصنف کا منشاء ان اجزاء
کتاب میں کس ترتیب سے رکھنے کا تھا۔ ثانیاً بعض حالات باہم اس قدر مخلوط ہو رہے تھے کہ ایک
کا دوسرے سے جدا ہونا مشکل تھا مثلاً جلال الدین اکبر بادشاہ اور خان زمان علی قلی خان سیتانی کے
حالات ایک جگہ میں خلط ملط ہو رہے تھے۔ ثالثاً اس مسودے کے بعض اجزاء تو خود مصنف کے
اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ مگر اس کا زیادہ تر حصہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا۔ لیکن ان
میں خرابیاں تھیں۔ جو اجزاء مسودہ شاگردوں کے ہاتھ کے صاف کئے ہوئے تھے ان میں شا
غلطیاں تھیں اور بجز رہنمائی قیاس اور کوئی ذریعہ ان غلطیوں کی اصلاح کا نہ تھا۔ جو مسودہ مصنف
کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بہت کٹا ہوا تھا۔ مشکوک و مشتبہ ہونے کے علاوہ چھوٹے چھوٹے
بے شمار پرزے جس پر مختلف یادداشتیں لکھی تھیں حاشیوں پر چپاں تھے۔ یہ پرزے صاف کا
نہ تھے بلکہ دوستوں کے خطوط اور خطوط کے لفافے اور لفافوں کے ٹکڑے وغیرہ تھے جو اتفاقاً
کسی وقت مصنف کی جیب میں موجود ہوئے اور انہیں پر مصنف نے وقت بے وقت یادداشتیں
لکھ لیں۔ ان پرزوں کی عبارتیں بھی بہت مشکوک تھیں۔ ان پرزے پینل سے لکھے
معرصہ دراز کے بعد تقریباً محو ہو گئے۔ اس سے بھی زیادہ وقت یہ پیش آئی کہ یہ

چوزے جن جن مقامات پر چسپاں یا بذریعہ پین کے لکھے ہوئے تھے بعض اوقات اُن مقامات کے
 بظاہر اُن پر زروں کا کچھ تعلق معلوم نہ ہوتا تھا۔ اور یہ پایا جاتا تھا کہ مصنف نے محض حفاظت کے لئے
 کتاب میں اُن پرچوں کو جہاں دل چاہتا تھا لکھا دیا۔ ان تمام وجوہ سے مجھے مجبوراً مسودہ میں جابجا
 تصرفات کرنے پڑے۔ مگر وہ تصرفات ہرگز اس قسم کے نہ تھے جن سے کتاب کی اصلی حیثیت میں
 کچھ فرق واقع ہو سکتا ہے۔

جو حالات مخلوط تھے اُن کو علیحدہ کرنے میں میں نے یہ مد نظر رکھا کہ مصنف کی عبارتوں کے
 لکھے گئے جابجائیں اور اس ترتیب سے لکھے جائیں کہ وہ انتخاب معلوم نہ ہوں بلکہ
 معلوم ہو کہ دراصل اسی طریق سے جدا جدا حالات لکھے گئے تھے۔ چنانچہ خان زماں کے حالات
 علیحدہ کر کے لکھے گئے ہیں میں نے ایک حرفت بھی اپنی طرف سے ایڑا نہیں کیا ہے۔

یادداشتوں کے لئے موقع مناسب تلاش کرنے کی میں نے بہت جدوجہد کی۔ اور جس یادداشت
 کے کہیں موقع مناسب بلا اُس کو وہاں مرج کر دیا۔ جن یادداشتوں کی نسبت کسی طرح معلوم نہ ہو سکا
 حصہ کتاب کے متعلق ہے تو اُن کو لاچار میں نے ترک کر دیا۔ جن جن مقامات میں مجھے مسودہ صاف
 والوں کی غلطی معلوم ہوئی ہے اُسے میں نے اپنے قیاس سے درست کیا ہے۔ مثلاً صفحہ ۵۰۹

میں لکھا تھا ”سن کی طرح بہا دیا“ میں نے اُس کی بجائے ”بھٹس کی طرح اُڑا دیا“ کر دیا۔ یا مثلاً
 ۵۱۲ پر ”میں لکھا تھا“ نشان ”شکوہ بکھل دی“ میں نے اُس کی بجائے ”نشان ”شکوہ بکھل دی“

یا بعض اصحاب نے مجھے یہ مشورہ دیا تھا کہ مسودہ کو جوں کا توں نقل کر دیا جائے اور غلطیوں پر

لکھے جائیں لیکن اگر ایسا کیا جاتا تو کتاب کا پڑھنا دشوار اور نہایت بے لطف ہو جاتا اور تمام کتاب
 کو توڑنے پر مجبور جانی۔ میں نے جو تصرفات از قسم حذف یا ایڑا دیا تبدیل کئے ہیں وہ بہت معمولی قسم
 کے ہیں اور ایسا کرنے سے یہ ہرگز نہیں سمجھنا چاہئے کہ کتاب کی حیثیت میں کچھ فرق آیا ہو۔

میں مصنف کے ایک ایک لفظ کی قدر کرنے والا ہوں اور بہت دفعہ میں نے ایک ایک لفظ
 کے نکالنے پر جو پینسل سے لکھے ہوئے تھے دو دو تین تین دن صرف کئے ہیں۔ ہاں بعض موقعوں پر یہ
 سخت وقت پیش آیا کہ مسودہ کا کوئی کوئی حصہ ناقص نکلا اور ایسا معلوم ہوا کہ بے احتیاطی سے کوئی
 ورق ضائع ہو گیا ہے۔ ایسے موقعوں پر بجز اس کے اور کیا چارہ ہو سکتا تھا کہ اُس حصہ ناقص کو میں
 خود لکھ کر پورا کروں چنانچہ صفحہ ۲۹۸ پر سطر ۷ سے سطر ۸ تک۔ صفحہ ۴۲۹ پر سطر ۱۷ سے

صفحہ ۵۰۵ پر سطر ۱ سے سطر ۲ تک۔ صفحہ ۵۱۲ پر سطر ۱ سے سطر ۲ تک۔

۷۰۰ پر سطر اسے سطر تک خاص میری عبارتیں ہیں جو ہی قسم کے نقص مسودہ کے سبب مجھ کو مجبوراً داخل کرنی پڑی ہیں *

علاوہ ان کے بعض مقامات ایسے بھی تھے جن میں مصنف سے کسی وجہ سے سہو ہوا ہے۔ وہ سہو بھی اس قسم کے تھے کہ میں نے مناسب نہیں جانا کہ ان کو بہ دستور قایم رکھ کر ان پر نوٹ لکھوں۔ بلکہ میں نے بقدر امکان ایسی غلطیوں کو درست کر دیا ہے۔ مثلاً اکبر کی تخت نشینی کی تاریخ مصنف نے دوم بیج الاول ۹۶۳ھ لکھی مگر یہ ظاہر غلط تھی۔ کیونکہ ۹۶۳ھ بیج الاول ۹۶۳ھ ہمایوں کے بالا خانے۔ گرنے کی تاریخ ہے اور ۱۵ بیج الاول ۹۶۳ھ کو ہمایوں کا انتقال ہوا۔ اس حالت میں اکبر کی تخت نشینی دوم بیج الاول ۹۶۳ھ ہجری کو کس طرح صحیح ہو سکتی تھی۔ اس غلطی کی وجہ مجھے یہ معلوم ہوتی ہے۔ ایسا ساری اکبری مطبوعہ منشی نو لکھنویں صفحہ ۲۴۲ پر تخت نشینی ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی اسی فصل میں تخت نشینی کی تاریخ دوم بیج الاول ۹۶۳ھ ہی لکھی تھی۔ مصنف نے جو جا بجا نظام الدین کے بیانات پر اعتماد کیا ہے اس غلطی میں بھی موخ مذکور کا نتیجہ کیا ہے۔ لیکن میری دانست کا جملہ موخ مذکور کی بھی نہیں ہے بلکہ محض سو کتابت ہے۔ کیونکہ موخ مذکور نے اپنی تاریخ کے حکم کے تحت جہاں جشن تخت نشینی اکبر کا ذکر کیا ہے وہاں اس کی تاریخ ۲ بیج الثانی لکھی ہے۔ چنانچہ لسنے اور جوا کے مطابق غلطی کی اصلاح کر دی ہے *

مصنف نے متعدد وجہ اپنے قلم سے خان زمار علی گئی خاں کے نام کے ساتھ لفظ بیخبر لکھا ہے۔ میں نے اس کو سید تانی بنا دیا ہے۔ ایسی ایسی باتیں لغزشیں تھیں جن پر نوٹ لکھنے فضول ہے۔ میں نے خود ان کو درست کر دیا ہے۔ مصنف نے متعدد مواقع میں بعض تاریخوں اور خصوصاً شہزادہ ملا عبد القادر بدایونی کا حالہ دیا ہے۔ مگر مصنف نے مسودہ میں اکثر مقامات میں محض ذکر حالہ پر اکتفا کیا تھا۔ میں نے ان مقامات کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کا ترجمہ یا محصل کتاب میں درج کر دیا ہے *

مختلف امرائے اکبری کے حالات کی ترتیب میں یہ اصول ملحوظ رکھا ہے کہ سب سے اول جلال الدین اکبر کا ذکر کیا ہے جو اس دربار کا صدر نشین ہے۔ اس کے بعد جو امراء جس ترتیب سے دربار میں آئے اسی تقدم و تاخر کے لحاظ سے میں نے ان کو دربار اکبری میں جگہ دی ہے۔ سب سے اخیر اور سب سے مشکل یہ کام تھا کہ مصنف نے بعض ان امراء دربار کے حالات کے ذیل میں جن کے تذکرہ کے لئے یہ کتاب بالخصوص موضوع ہے بعض دیگر اشخاص کی طرف اشارہ خواص کے حالات کے لئے ضمیمہ لکھنے کا ارادہ کیا تھا۔ مصنف نے جا بجا اپنی کتاب میں

اس ضمیمہ کا حوالہ بھی دیا ہے۔ یہ معلوم نہیں ہوتا کہ آیا مصنف نے کوئی ضمیمہ لکھا اور وہ تلف ہو گیا۔ یا اس کے لکھنے تک کی نوبت نہیں آئی۔ مسودہ کے ساتھ ضمیمہ کی صورت کے چند اجزاء جو مجھے ملے جو فارسی زبان میں لکھے گئے ہیں اور ان میں انہیں اشخاص کے نام منبج ہیں جن کے حال کے لئے مصنف نے ضمیمہ کا حوالہ دیا ہے۔ مگر یہ ضمیمہ اس کتاب کے ساتھ شامل ہونے کے قابل نہ تھا۔ اول تو وہ فارسی زبان میں ہے۔ دوم نہایت مختصر یعنی ہر شخص کے حالات کے لئے زیادہ سے زیادہ سات سطریں و بعض اوقات صرف ایک آدھ سطر دی گئی ہے۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ابو الفضل نے ان اہم و درجہ ضمیمہ کے باب میں آئین اکبری یا اکبرنامہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ بعینہ مصنف نے نقل کر لیا۔ غالباً اس یادداشت سے اور ضمیمہ تیار کرنے کا ارادہ ہو گا جو پورا نہ ہو سکا۔

میں نے اس فارسی ضمیمہ کو چھوڑ کر خود ایک تتمہ تیار کیا ہے جس میں تقریباً ستر ایسے اشخاص کو درج ہے جو دربار اکبری کے بالانشین تو نہیں مگر اس دربار کے حاشیہ نشین تھے۔ اس تتمہ پر کرنے میں بھی میں نے کوشش کی ہے کہ اگر مصنف نے اپنی اس کتاب میں یا کسی اور جگہ اشخاص کی نسبت کچھ لکھا ہو تو سب سے اول مصنف کا کلام جمع کروں۔ مجھے مصنف کی بعض باتیں مل گئیں جو ضمیمہ کی نسبت لکھ رکھی تھیں۔ اور ان کی مدد سے مجھے تتمہ کی تیاری میں کسی قدر اہولگی۔ خاندان صفویہ کا حال تمام و کمال مصنف کا لکھا ہوا مل گیا۔ جو تتمہ میں بجنہ رکھ دیا گیا۔

اب ششیں جو کتاب میں درج ہونے سے رہ گئی تھیں وہ تتمہ میں کام آئیں۔ مصنف کا قاعدہ ہے کہ ہر واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بہ لفظ آزاد خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے اس معیت سے ان کے عادات و خیالات سے لگا ہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ سے میں نے اسی طرح بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ وہ انہیں کے خیالات ہیں اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی لکھنا مناسب جانا ہے۔ درحقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں ختم کیا۔ کارخانہ جدید کا انتظام اور دیگر تعلقات و مسائل ایسے پیش آتے رہے کہ جس خوبی سے یہ کام ہونا چاہئے تھا اس خوبی سے نہ ہو سکا تاہم خوشی ہے کہ پچھٹے پرزے بے ترتیب کاغذوں کے انبار نے ایک کتاب کی صورت اختیار کر لی۔

اس کتاب کی تیاری کے اثناء میں میں مصنف کو کئی بار اپنے کارخانہ میں لایا اور مسودات کی کامیابیوں کو ملاحظہ کرائیں۔ مجھے اس بات کے دیکھنے سے سخت صدمہ ہوا کہ اس قدر دان و تجربہ

جس کو ہمیشہ ایسے علمی کاموں سے بے انتہاء دلچسپی تھی وماغی معذوری کی وجہ سے اپنی تصنیف کو چھپتا دیکھ کر کسی قسم کا اثر مسرت پیدا نہ ہوا۔ وہ دیر تک اپنی کتاب کو دیکھا کئے اور آخر ہنس کر چلے گئے ۞

اخیر میں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصنف کو شفا سے کامل بخشے کہ اُن کی طبیعت جاوہر اعتدال پر آئے اور وہ ہوش میں آکر دیکھیں کہ اُن کے کہترین شاگردان نے اپنی ناچیز لیاقت کے بموجب ان کی تصنیف کی کیا خدمت کی ہے ۞

خاکسار سید ممتاز علی۔ مورخہ ۱۳ ستمبر ۱۹۴۵ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۹۳	چاند بی بی	۴۹۳	مرا
۴۹۴	پیر روشانی	۴۹۴	مرا
۴۹۵	تروی یک خاں ترکستانی	۵۰۶	مرا
۴۹۶	تورہ چنگیزی	۵۰۶	مرا
۴۹۶	چتور کی فتح	۵۰۸	مرا
۵۰۲	عاجی ابراہیم	۵۱۹	ری: الملک راجہ ٹوڈرل
۵۰۳	حسین قلی خاں خاں جہاں	۵۳۵	مرا
۵۱۲	اسمعیل قلی خاں	۵۴۷	مرا
۵۱۳	حکیم مصری	۶۲۹	جلال دیناز ب ہوتا ہے
۵۱۴	خاندان سوری	۶۳۹	چین و اعتقاد کی خلاق و عادات
۵۲۱	خداوند خاں دکنی	۶۴۱	اہل طبع اقبال
۵۲۲	خواجہ امینا	۶۴۲	امیہ بنی اسباب بد اقرب
۵۲۳	خواجہ شاہ منصور	۶۴۶	باحت کی مجبور
۵۲۵	مرزا حکیم اکبر کاسوتیلا بھائی	۶۴۸	دیوانہ کے کارنامے
۵۲۶	خواجہ مظفر علی الخاطب بہ مظفر خاں	۶۴۹	بھی رکھیں سنگشہ گیلانی
۵۲۸	راجگانہ سیٹھ یا ادیسور	۶۴۷	الہ بوجہ عمرنے وفات پائی
۵۳۰	رن تھنبور	۶۷۱	جو کچھ مگر خدا کی نرس
۵۳۲	سادات بارہہ	۶۷۳	مستور کیا کہ پیکر توں نکلتے
۵۳۲	سلیمان کرانی	۶۸۳	ملا کر سے لکھ کر ہے کہ دن
۵۳۵	سلیمان سلطان بیگم	۶۸۵	مستور کیا کہ پیکر توں نکلتے
۵۳۶	سلطان مظفر علی بھائی	۶۸۸	مستور کیا کہ پیکر توں نکلتے
۵۳۷	فتح قلعہ سورت	۶۹۰	مستور کیا کہ پیکر توں نکلتے
۹	سید محمد چوہدری	۶۹۰	مستور کیا کہ پیکر توں نکلتے
	سید محمد میر عدل	۶۹۳	مستور کیا کہ پیکر توں نکلتے

صفحہ	مضنون	صفحہ	مضنون
۷۹۷	سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموریہ کی	۷۴۱	سید رفیع الدین صفوی
۷۹۷	شاہ صفی	۷۴۲	شاہ عارف حسینی
۷۹۸	شیبانی خاں	۷۴۳	شاہ ابوالعالی
۷۹۸	شاہ اسمعیل صفی	۷۴۷	شرف الدین حسین مرزا
۸۰۰	شیخ حبیب سنبلی	۷۴۹	شمس الدین محمد آئنگہ خاں اعظم
۸۰۱	عبد اللہ خاں آذربک	۷۵۲	شہاب الدین احمد خاں
۸۰۱	سکندر خاں آذربک	۷۵۴	ناصر الملک ملا پیر محمد خاں
۸۰۱	عبد اللہ نیاز سی سہرندی	۷۵۸	شمس الدین حکیم الملک گیلانی
۸۰۱	فضلی سن کی بابت فرمان	۷۵۹	عزت داشت خاں اعظم مرزا عزیز کوکلتاش
۸۰۱	قاضی نظام بخشی مخاطب	۷۵۹	جو کہ معطلہ سے بجواب فرمان اکبر بادشاہ
۸۰۱	ملا عالم کابلی		بھیمی
۸۰۱	قندھار	۷۶۱	شہزادگان تیموری
۸۰۱	کوہستان بدخشاں	۷۶۷	گلرخ بیگم
۸۰۱	محمد حکیم مرزا	۷۶۸	شیرازی ملا
۸۰۱	مرزا سلیمان حاکم بدخشاں	۷۷۲	شیخ گمانی کنبہ
۸۰۱	مرزا شاہ رخ	۷۷۴	شیخ حسین اجیری
۸۰۱	میر عبد اللطیف قزوینی	۷۷۵	شیخ محمد غوث گویاری
۸۰۱	مرزا غیاث الدین	۷۷۹	شیخ ضیاء اللہ
۸۰۱	نظام الدین احمد بخجو	۷۸۲	شیخ علائی
۸۰۳	سیہو بقال	۷۹۰	شیخ سلیم حشتی کا حال

ہرست مضامین دربار اکبری و تہمتہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۷۴	معافی جزئیہ	۱	لبرشاہنشاہ ہندوستان
۷۹	شادی	۲۰	نہ اور اکبر کی خود مختاری
۸۲	مکند برہم چاری	۲۲	ایلغار اوہم خاں پر
۸۵	حضرت شیخ کمال بیابانی	۲۵	بری ایلغار خان زماں پر
۸۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی	۲۶	غیب کی نگہبانی
۸۷	جہاز رانی کا شوق	۲۷	ایلغار تجارت پر
۸۸	ملک موروثی کی یاد نہ بھولتی تھی	۲۹	امرا و نیاں
۸۹	مصالح مملکت	۳۶	کھل گمان و اعتقاد کی ابتدا و انتہا
۸۹	اکبر نے اولاد سعادت مند نہ پائی	۳۷	سرور کا طلوع اقبال و قدرتی زوال
۹۰	ایجاد ناے اکبری	۴۲	مہینہ کی اسباب بد اقبالی علماء و مشائخ
۹۸	گوئے آتشیں	۴۶	ہندو کا اتھت کی مجبوری سے کیا
۹۸	چار ایوان یا عبادت خانہ	۵۰	ایسا باطل و مگر خدا کی قدر
۹۸	تقسیم اوقات	۵۱	ایسا استوار کیا کہ پٹھانوں پر
۹۹	معافی جزئیہ و محصول		یہ ہے قلم سے لکھ گیا ہے کہ وہ

چھٹا گھنٹے میں آٹنا ہی چلتے آتے ہیں۔ اگر جانئین بھی اسی
 جہازوں کو دریا سے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آٹنا ہی
 حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں کن امور کا لحاظ رکھو
 جن دونوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔
 کی۔ وٹاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے صُن و جاکر۔

صفحہ	خانزماں پر اکبر کی دوسری فوج کشتہ	۱۱۱	چورہ
	امراے شاہی اور بہادر خاں کی لڑ	۱۱۱	بازار
۷۹۷	آصف خاں	۱۱۱	شرقی اجناس
۷۹۷	میر مرتضیٰ شریفی	۱۱۲	کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں
۷۹۸	خان زماں پر اکبر کی تیسری فوج	۱۱۲	اکبر کی تحصیل و شوق علمی
	منعم خاں خان خاناں	۱۱۵	اقتصادی عمدہ اکبر شاہی
۸۰۸	حسین خاں ٹکریہ	۱۱۸	عمارت عمدہ اکبر شاہی
۸۱۰	مہیش داس راجہ بیربر	۱۲۴	اکبر کی شاعری اور طبع موزوں
	مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپور	۱۲۷	عبد اکبر کے عجیب واقعات
	شیخ عبدالبنی صدر	۱۲۸	خصائل و عادات و تقسیم اوقات
	شیخ مبارک اللہ	۱۳۲	آداب کرنش
	نقل محضر برج مبارک اللہ نے بادشاہ	۱۳۴	لطافت اقبال
	کے اختیار اجتہاد کے باب میں لکھا	۱۳۵	اکبر کی شجاعت اور جید دلاوری
	ابوالفیض فیضی فیاضی	۱۳۷	چیتوں کا شوق
	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۳۸	بیعتی
	نمونہ کلام فیضی	۱۴۳	سواری کی سیر
	عزیز الدین فیضی جو بناد	۱۴۴	اکبر کی تصویر
۸۳۵	شیخ عبدالقادر بدای	۱۴۵	سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا
۸۳۷	شیخ ابو الفضل کے	۱۴۹	شکوہ سلطنت
۸۳۸	مراغیاٹ الدین		نوروزی
بقا الہی	نظام حسین احمد بھٹو	۷۸	شاہ بازار - زمانہ بازار
۸۴۳	سیو بقال	۷۹	مخاں خان

راخان زماں علی خاں سیہ
 بازار ہری پل

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زورِ مشیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ گرجا برسا اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی۔ مگر اسی رستے ملکِ عدم کو روانہ ہوا۔ ہمایوں اس کے بیٹے نے قصرِ سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ دنوں میں ہی رکھیں مگر شہرِ شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اُس کی طرف پھر ہوا۔ اقبال کا یہ ہجاء آیا تو عمر نے دانا کی۔ یہاں تک کہ ۹۶۳ھ ہجری میں یہ اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کیابساٹ۔ مگر خدا کی قدرت کو کھو۔ اس نے سلطنت کی عمارت کو نہ ہٹا سکا۔ بلکہ ہی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پلٹوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنا پڑھنا نہ جانتا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کتابے ایسے قلم سے لکھ گئے کہ کون رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر شافی میں مگر وہ جتنا گھسے ہیں اتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگا رنگ زقون کو دریائے محبت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ ایسے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں +

جن دلوں ہمایوں شہرِ شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔ ایک دن ماں نے اُس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور دیکھتے ہی اُس کے حُسن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔ دریافت

کیا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حمیدہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک تید ہزر گوار شیخ زندہ چلے گا۔
 کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں یہ اُن کے خاندان کے ہیں۔
 ہمایوں نے چاہا کہ اُسے عقد میں لاسے۔ ہندال نے کہا مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ ہندوستان
 ناگوار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کہ کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔

لیکن حضرت عشق نے شادی کی تھی۔ اور محبت کے قاضی نے نکاح پڑھا تھا۔ ہمایوں کو دم بھر
 جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے نحوست کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملتا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ
 میں ہے۔ ابھی بیگانہ جزیرہ ملیر کے ریگستان میں سرگردان چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈ ملے تو منزلوں تک میسر
 نہیں۔ جو وہ پور کا ٹنچ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ امید
 نہ تھی دغا آواز بدل کر بولی تھی۔ دہاں تو موت منہ کھولے بیٹھی ہے۔ ناچار پھر اٹلے پاؤں پھر آتا ہے۔ یہ سب
 مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے
 خطرناک خرابیاں اُٹھانی پڑیں۔ مگر اُسے تعویذ کی طرح گلے سے لگائے پھرا۔ جب وہ جو دھپور کے سفر میں
 تھے۔ تو اکبر ماں کے ہیٹھ میں باپ کے بیچ و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی
 طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امر کوٹ میں چھوڑا۔ اور آپ آگے چلے لڑائی
 کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے اگر خیر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔ یہ ستارہ درجہ سے
 ادبار کے وقت جھلک لایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کسمتی ہوگی کہ وہ کہنا اُفتاب ہوگا۔ بیگم
 اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

ترکوں میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اُسے کچھ دیتے ہیں۔ ایک سفید پوش اشراف
 ہوگا تو اپنا چنڈہ ہی اتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب خلعت اور نقد دے جس جو کچھ
 ہو کیگا دیگا۔ سب کی حیوافتیں کریگا۔ نوکروں کو انعام اکرام سے خوش کریگا۔ ہمایوں کے پاس جب سوار
 خبر لایا تو اُس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ اگر میں ایک مشک نافذ
 ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شکون خالی نہ جائے۔ اللہ تعالیٰ نے کہا
 ہوگا کہ دل میلان کیجے۔ اس بچے کی شیم اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیلیگی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی
 رجب یکشنبہ و پنج رجب است۔ ۹۳۹ ہجری۔ بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان
 ملک و دولت کے دئے۔ اُسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک سچ میر
 آج تک پنجویں حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود ہیشت اور نجوم کا ماہر تھا۔ وہ اُس کے

نے کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں امیر تیمور سے بھی زیادہ مبارک ہے۔
 اکبر ابھی محل میں تھا۔ اور شیریں الدین محمد کی بی بی بھی حاملہ تھیں۔ بیگم نے اُن سے وعدہ کیا تھا کہ میرے
 پہنچاؤ کا تو تمہارا دودا سے دوگی۔ اتفاق یہ کہ جب اکبر پیدا ہوا۔ تو اُن کے اُن ابھی کچھ نہ ہوا تھا۔ بیگم نے
 اپنے آپ دو دو پلایا۔ پھر اُن کے دودا تو بعض بعض اور بیبیاں بھی دو دو پلاتی رہیں۔ چند روز کے بعد جب اُن کے
 آپ پہنچا ہوا تو انہوں نے دو دو پلایا۔ اور زیادہ تر انہیں کا دودا سپاہی ہی سبب ہے کہ اکبر انہیں چھی کہا کرتا تھا۔
 اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دور بینی کی غینک اور دور اندیشی کی آنکھیں اُسے دکھاتی تھیں۔ بہت سے
 سے تھے کہ اُس کی حرمت اور بہت کے جوش انہیں سر انجام دیتے تھے۔ اکثر چغتائی مورخوں نے انہیں
 نہیں کوئی اور کرامات کے رنگ میں جلوہ دیا ہے۔ وہ لوگ اسکے وفارست تک خوار تھے اور ایشیا کی انظار وادی
 ہر گرم مصالح۔ آزاد سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے با اقبال اور نیک نیت لوگوں
 بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں تھیں ہوتیں۔ میں اُن میں سے چند حکایتیں نقل کرتا ہوں۔ اس
 بطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو جو بات واقعی ہے اور ول کو لگتی ہے۔ خود معلوم ہو جاتی ہے۔ دکھانا
 دیکھو پھر کو اس زمانے میں ایسی ایسی باتیں با شاہوں کی طرف منسوب کرتے اور فخر سمجھتے تھے۔
 چھی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے کئی دن دو دو پلایا تھا۔ لوگوں نے کہا کہ چھی نے جادو کر دیا ہے۔

ظہر کے خارج وقت میں ہند کے چوتھی اور یونان کے تمام اختلاف کرتے ہیں۔ ایک کہتے ہیں ہند ہے۔ جب
 یونان کے زمانے میں تھے تو انہیں دونوں ناپے دکھائے وہ ہیئت اور نجوم میں سمات کلی رکھتے تھے۔ دونوں کو دیکھ کر کہا کہ ہنگام جلد بڑھ
 خیریت۔ فلک البروج کی حرکت کو نہیں ملتے۔ اہل یونان میں حکماء سے تقدیر اور اوسط سے متحرک مانا ہے۔ برہنہ حکیم حرکت
 نہ مگر مشاہدہ حرکت کچھ نہیں لکھنا۔ ظالموں نے لکھا ہے کہ سو برس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ تمام کرتا ہے
 زخمی کہتے ہیں کہ ۶۰ برس میں ایک درجہ اور ۲۵ ہزار دو سو برس میں دورہ پورا کرتا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ۶۳ برس میں ایک درجہ
 یعنی ۱۲ ہزار ۸۰۰ برس میں دورہ کرتا ہے۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۷ درجہ کا فرق ہو گیا۔ کیونکہ ہندی رسد ۱۰ ابرا
 پہلے کی بنا جاتی ہے ۱۱۰۰ کو۔ پر تقیم کیا تو اسے پہنچا کہ ۱۷ درجہ کا فرق ہونا چاہئے۔ غرض یہ جو صوف نے بھی رسد یہ کہ
 بموجب الہدی طالع قرار دیا اور کہا کہ سید ۱۷ درجہ اپنی جگہ سے حرکت کر گیا ہو گا اور اسطرح ہو گیا ہو گا۔ ہایوں کو طم ہیئت میں حرمت
 کا۔ یعنی بے کارنا چھپانے کے کہ اکثر دیکھا کرتا تھا اور سوچتا تھا۔ مصاحبان خاص کا بیان ہے۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا تھا کہ دیکھتے دیکھتے
 آنکھ بڑھتا تھا۔ پھر سے کا دروازہ بند کر دیتا۔ تاہاں بجا کر اُٹھتا اور اسے خوشی کے چمک پھیریاں لیا کرتا تھا۔ اور یہ تو اکثر کہا کرتا تھا
 کہ اس بچے کا ناچ کئی باتوں میں امیر تیمور صاحب قرآن کے ناپے پر فائز ہے۔ سیدنا زلی

میر شیریں الدین محمد فضل محل دیکھتے ہیں۔

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دود نہ بلائے۔ جیجی کو اس بات کا بڑا سنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو گود میں لے گئی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چھپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ یکایک بولا کہ جیجی۔ غم نہ کھاؤ۔ دود نہ پیا۔ پوچھا اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا۔ جیجی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔

جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلتے کھیلتے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آواز اس وقت فقط کوکرہ مست محمد خاں پاس تھا۔ ایک بڑا اڑوا کر جس کے دیکھنے سے ڈر گستاخ نکلا۔ اور دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر چھپا۔ اس کی دم پکڑ کر کھینچی۔ اور بیچ بیچ کر مار ڈالا۔ کوکرہ حیران ہوا۔ اور اگر ہوا جاں سے بیان کیا۔ اس وقت جیجی نے وہ راز سربستہ بھی کھولا۔

جب اکبر کی ماں حاملہ تھی۔ تو ایک دن بیٹی ہی رہی تھی۔ یکایک کچھ خیال آیا سوئی سے پٹنڈی کوگا۔ اس میں سر بھر گئی۔ ہمایوں باہر سے آیا۔ پوچھا۔ بیگم یہ کیا کرتی ہو؟ اس نے کہا میرا بیچ چاہا کہ ایسا ہی گل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدائی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اس کی پٹنڈی میں بھی ویسا ہی سُرمئی نشان تھا۔ ہمایوں سندھ کے ملک میں مدت تک لڑتا پھرتا رہا کہ شاید قسمت یادوری کرے۔ اور ایسی صورت بن جائے

کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان بہم پہنچ جائے۔ لیکن زندگی چلی نہ تھیر۔ اسی عرصے میں ہمایوں نے آن پہنچے۔ انہوں نے اگر سب حال سنے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور غلوت میں صلاحیں دیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز امید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس ریگستان میں کیا خاک۔ چہ جو کچھ ماتھے آئے۔ ہمایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروثی میں چل کر

آزائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ اس ملک سے بادشاہ و منفور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کا طبعی قوت و مصالحت ہے۔ وہ میرا اور میرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا کیا شاہ کیا فقیر مہماں نوا ہیں۔ غنیمت وہاں کے رہے۔ راہ سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندان عالی نے بھی وہاں سے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں۔ ہمایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ فریخت کیا مگر یہ خیال تھا کہ جیسا سفر دور کا

ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی امید بھی دور واز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مزار اس قوت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر حاوٹے اٹھا کر آیا ہوں۔ عیال کا ساتھ ہے۔ آخر بھائی ہے۔ جیتا

ملہ جس بچے کی ماں کا دود دیتے تھے وہ بچہ شہزادے یا امیر زاوے کا کوکرہ نکلا تھا۔ اس کی اور اس کے رشتہ داروں کی بڑی خاطر کر تھی تھی اور ان کا حق سلطنت میں شریک ہوتا تھا۔ بچہ کوکرہ کو کشتاں ماں خطاب ملتا تھا۔ اکبر نے دود تو آٹھ دس بیسویں کو پاتا تھا مگر بڑی حق وداران میں ماہم بیگم اور جہی بیگم شمس الدین محمد خاں کی بیوی شاربوقی خاتون + سیدہ متا و بی

خون کب تک ٹھنڈا رہیگا۔ کچھ بھی حق نہ سمجھا تو مہمانی ترک کر کہیں نہیں گئی۔ چند روز رہ کر اُس کا اور نمک خوران قدیم کارنگ دیکھو گجاوے دفنانا پانگکا تو جدھر منہ اٹھینکا چلا جاؤنگا کر خلق خدا مالک خدا۔

شہر پارے شہر اور بادشاہ بے لشکران خیالات میں غلطان و بچیاں۔ غم غلط کیا کوہ و دشت کو دیکھتا چلا جاتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ کسی نے اگر خبر دی کہ فلاں شخص کامران کا وکیل سندھ جاتا ہے۔ شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لے چلا ہے۔ اور اس وقت قلعہ سیوٹی میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ میں تھکے کر اُسے بلایا۔ وہ بے وقافتے کا استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں کہلا بھیجا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے ہمایوں کو بھیج ہوا۔

اسی عالم میں شال کے قریب پہنچا مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ بے وقافتہ بھائی نے خانہ بلیا بھائی کی آمد آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھتا رہے۔ ادھر سے ہمایوں نے بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور رستے میں بل گئے۔ اُس نااہل نے فوراً دونوں کو گرفتار کر کے قندھار کو روانہ کیا اور جو احوال معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سُنا تھا۔ اور دیکھ کر فریبنوں سے سمجھا تھا سب بیان کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آسے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت گھبرایا ہے۔ قلعہ قندھار کی موچہ بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے مہری اور لوگوں کی بے جانی اور بے وفائی دیکھ کر ہمایوں کی امید ٹوٹ گئی اور شینگ کی طرف بائیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا :-

برادر بے مہربانی ارادت معلوم نایند۔ اس میں محبت اور اپنائیت کے لہو کو بھی بہت گرایا تھا۔ اور اورینک صاحبوں کے خریٹے پھرنے تھے مگر کان کہاں جو نہیں؟ اور دل کہاں جو مانے؟ خط دیکھ کر مرزا نے سر پر اور بھی شیطان چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بے خبر پہنچ کر ہمایوں کو نہ پہنچے۔ موقع نہ پائے تو کہنے کے استقبال کو آیا ہوں۔ غرض فوراً کھڑکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور پوچھا کہ ادھر نہ پہنچے کہہ کارستہ کون جانتا ہے۔ چچی بہادر ایک اڈنک پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا ذکر تھا۔ تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت تک کی تاثیر چمک اٹھی اور ہمایوں کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ بایا ہوں۔ مرزا نے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل۔ اُس نے

شہر : یہی مقام ہے جہاں کل بیتی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ ممتاز دلی

شہر : یہاں سے گیارہ بارہ کوس دور ہے۔ ایضاً

کہا میرا بوجھ کام نہیں دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ چچی بہادر نے تھوڑی دور آگے چل کر گھوڑا اڑایا اور یہاں جا کر خاں کے غیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں۔ میرم خاں اُسی وقت چپ چاپ اٹھ کر غیمے کے پیچھے سے ہمایوں کے پاس آیا۔ اور حال بیان کیا۔ سو اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔ ترووی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نا اہل بے مروت نے صاف جواب دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد آیا کہ بھائیوں کا یہ حال۔ نمک خواروں اور ہمارے ہوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے کی بے وفائی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چچا کا کہ اسی وقت خود جہاںے اور اُس کو حد کو پہنچائے۔ میرم خاں نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کا فریاد کو قہر اتنی کے حوالے کریں۔ اور جلد سوار ہوں۔ اکبر اُس وقت پورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اسے میر غزنوی اور خواجہ سرا وغیرہ اور ماہم آگہ کے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگم توجان کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں سے کہا کہ مرزا کا خدا گمباز ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں۔ بیگم کو کسی طرح ترمیم تک پہنچا دو۔ آپ خالصان جاں نثار کے ساتھ دشت غربت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگم بھی آن ملیں۔ متوجہ کہتے ہیں کہ اس شکستہ حال قافلے میں نوکر چاکر مل کر آدھی سے زیادہ نہ گئے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے مہربانی تعاقب کرے۔ میرم خاں نے کہا مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اُس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہو گا۔ دوشی ادھر ادھر ہونگے۔ اور اسباب و اجناس کی نہرست لکھوارا ہو گا اگرچہ خدا پر توکل کر کے اس وقت جا پڑیں تو باندھی لیں۔ جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر نمک خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کریں گے۔ بادشاہ نے کہا کہ صلاح تو بہت ٹھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دو روز عرصہ ساٹھنے ہے۔ چلے ہی چلو۔

اب ادھر کی سنو کہ مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے صدرِ عظیم کو بھیجا کہ ہمایوں کو جلسہ بازی کے پیناموں سے باتوں میں لگائے۔ مگر تکاری کا دیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں روانہ ہو گیا تھا۔ یہ ہی ایک گروہ کثیر پہنچا۔ پچھے پڑا نے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے چوٹے نوکر چاکر پڑے تھے۔ انہیں آکر گھیر لیا کہ کوئی آدمی اردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ چچی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں کی روانگی کا حال صدرِ عظیم سے مفصل سنا۔ بے وارث قافلے کو پڑا دیکھ کر اپنی بدبختی پر بہت ہچکچاتا ترووی بیگ سب کو لے کر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں یہ بھی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا کاکا

کہاں ہیں۔ عرض کی گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات غاغاناں نے وہاں کی تھی اُس کی تصویر کھینچ گئی۔ کہ ایک منشیوں کو لے کر اسباب جنگ کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے ہمایوں کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تروی بیگ صندوق ورتھے کھائی شناساری کے انعام میں شکنجہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دام دام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ ہمایوں کا غصہ اتنی سزا بزرگ نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ماتحتوں سے مل گئی۔

بے رحم چچا ڈیڑھ سی پر آیا کہ بھتیجے سے ملو نکھا۔ یہاں رات قیامت کی رات گذری تھی۔ سب کے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اُس حال سے گئے۔ ہم ان پہاڑوں میں بے سرد سامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے۔ اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور ہام انگہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خندہ منسی سے ہل چال کر چاؤ بچہ منسے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تبسم بھی نہ آیا۔ چپکائے دیکھا کیا۔ کینہ در چچا نے مکدر ہو کر کہا۔ میدا تم فرزند کدیت۔ بابا چاگو نہ شکستہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک آگوتھی نسخہ ریشم کی ڈوری میں تھی لال بچھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ماتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی آگوتھی اس نونال کی آنگلی میں پہنا دے۔

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ماتھ آیا۔ لوٹا کھوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالاخانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ہام اور جوی اندر۔ میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سرتھا کہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا۔

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ مدبّر ہو۔ وہ اپنے سر سے عامہ اتار کر نیچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوار میں کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ہام نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کے باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت بزرگانہ سے بیحد نڈ

اکبر کما کرتا تھا کہ ماہم کایہ کننا اور مرزا عسکری کا عامہ پھینکنا اور اپنا گزنا وہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دونوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے کہ قذحاریں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا قفل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں شدت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اعزاز و اکرام سے بھتیجے کو بھیج دو۔ اور اُسی کو عضو تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی۔ مرزا کامران ہی کا کننا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتروایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرا میں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شب برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلنے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اُس نے لے لیا اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہہ کر نقارہ میں لگا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھتیجے کی ولداری کا فوراً خیال نہ کیا۔ انہوں نے شہنشاہی لڑو۔ جو بچھاڑے اُسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ اور یہ شہنشاہی ہوگا اور چوٹ بھی کھائیگا۔ ہونہار بروا کے چکنے چکنے پات ہوتے ہیں۔ وہ نو نال اچھا انداز باتوں کو فوراً خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا پٹ کر گتھ متھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لگ لگا کر دربار سے قفل اٹھا۔ کامران بچہ شہنشاہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ اُٹا لپٹے تھے۔ اور وائے باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دامادہ ولست لیا۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے اٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو کچھ کرنا نہیں روشن کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی کہ ختنے کی رسم ادا کی جائے۔ حکیم وغیرہ حرم سرکی بیبیاں قذحاریں بنیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اُس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دونوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان

شہ انہیں بابا حسن ابدال کے نام سے ماہو پشاور میں ایک منزل مشہور ہے۔

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو ساریاں آئیں تو ان سب کو لاکر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور کہا کہ جاؤ مرزا۔ اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ جسو لے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر خواہ دانش خدا واد کو۔ خواہ دل کی کشش کو۔ خواہ لہو کا جوش کو۔ یہ حامی کی گود میں جا بیٹھا۔ ماں برسوں سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اس کی سمجھ اور پہچان نہ سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۳۵ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہایوں باہر گھر سے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے خود ہایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے اُنکے گھر لوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ اُنکے بچوں کو مار مار کر فیصل پر سے پھینکوا دیا۔ انکی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس مہر پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے معصوم بچے کو دیں بٹھا دیا۔ ماہم نے گود میں دبا لیا۔ اور ادھر سے بیٹھ کر کے بیٹھ گئی کہ اگر گولہ لگے تو بلا سے۔ پہلے میں۔ پیچھے بچہ۔ ہایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یکایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی متاب دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ کبھی گولہ آگ ل دیا۔ سبیل خاں میر تاش بڑا تیز نظر تھا۔ اُسے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزاد۔ یکچہ بڑی بات نہیں۔ جب اقبال رفیق حال ہوتا ہے۔ تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اجلاٹ حافظات تیری اصل ہی محافظ ہے۔ جب تک اُسکا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجربہ پراثر نہ کرنے دیگی۔ موت خود اُسے روکیگی اور کیگی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے حصہ میں آنی والا ہے۔ جب سلاطین ہمیں ہایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال منہ بیٹا ساتھ تھا اور ۱۲ برس

۸۔ جینے کی عمر تھی۔ ہایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جانندھ میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خوانین افغان اور ولادور چٹھانوں کا ۸۰ ہزار انبوه درانبوه لشکر جمع کیا۔ اور سرسند پر جم کر سد سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہر اوسے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمت و جرأت کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اُسے کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے گلہ منار یادگار بنایا۔ اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ فتحیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ

۱۵۔ شاہن ایشاکا قدیمی دستوب ہے کہ جب لڑائی کا میدان ارستے ہیں تو مقام جنگ میں ایک بندہ اور دو در مقام پر لڑا کرتا کھو دے جس ہاتھوں کے سر کا کلاس میں بھرتے ہیں اور یاد کرتے ہیں، اس پر ایک بندہ عمارت شکل منار بناتے ہیں فتح کی یادگار ہے۔ اور کھیند والوں کو بت ہو کہ کو کھنڈ کتبہ بنیاد کی

کانیابی کے نشان لہراتے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ دہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کوٹ کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے درمنوں میں دیکر بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہواسے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جاتا۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امرا سے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لے کر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افواج شاہی کی ٹکڑہ اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالمعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی اور فرمانروائی کی شان دکھائی جو امراء کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے۔ آنکے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالی کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انکی جاگیروں کو توڑا پھوڑا۔ بلکہ پرگنات خالص میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکایتیں دربار میں پہنچ رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اسوقت ہمایوں کو نند و بہت مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور بیرم خاں کو اس کا اتالیق کر کے ادھر روانہ کیا۔

جب اکبر آیا تو شاہ ابوالمعالی نے سلطان پور کناریاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا حال کر کے بیٹھنے کی اجازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کھلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں۔ سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا۔ کہ جوئے شاہی کے شکا میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو انش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو نہز تکیہ الگ بچھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر مانگی۔ اور کہا تعجب ہے۔ میر کو اب تک نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے اور

اب اسے سلطان پور دھیران کہتے ہیں۔ ویران پڑا ہے اور کوسوں تک عمارت عالی شان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں مشہور ہے۔ دہاں کی آب و ہوا میں قدرتی تاثیر ہے۔ پرائی دینے کی جھینٹیں اب بھی چھتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کا رنگوں کی دستگیری کرنے والا ہو تو اب بھی دست کاری دکھانے کو حاضر ہیں تاہم فرشتہ میں بھی اس کے مصنف نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے مصنف مذکور محمد گرجا گیری میں عادل شاہ کی طرف سے خود کھیل ہو کر آیا تھا۔ جہاں گیر اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سرے پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارت عالی سے گلابور تھا۔ ایک زمانے میں دولت خاں لودھی کا دارالکرم تھا۔ جسے شاہی دہی مقام ہے جو راہ پادشاهوں میں اب جلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور میں ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ انکی تاریخ لکھتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرپرستی اور پیداوار میں ترقی ہونے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور ترقی شہر کا حال جلال آباد نام لکھا تھا۔ کتب قدیمہ میں اس علاقہ کا نام رنگ منار لکھا ہوا نظر آتا ہے۔ سید سائیل

شفقت و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو تتمہ میں)

خانخاناں نے اکبر کو سنا تھا کیا۔ اور دریا سے لشکر کو بہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آنا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کا زاموں کی تصویریں کھینچتی تھیں۔ کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر کیچھے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور ادھر ادھر شکار میں مل بھلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جلنے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا گمان ہے۔ نیم جان کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے۔ رخصت زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دو اخانے سے دو اجاتی ہے۔ کبھی باد چچی خانے سے مرغ کا شور با۔ مہدم خبر آتی ہے کہ آب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا صحت زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے۔

حکمت عملی دربار میں شگبی شاعر تھا کہ قد و قامت۔ صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سر کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مجرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سب یہی تھا کہ اس زمانے میں بناوٹ اور بد عملی کا ہو جانا ایک بات تھی۔ خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ بکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادھر جس وقت ہر کام سے آگے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اُس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا کلاں نور کو پھرا جواب علاقہ گورداس پورہ میں ہے۔ ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمایوں کا مرسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے۔

۱۔ بیج الاذل کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ بیڑھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ بہت فتنائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مؤذن نے اذان کو پور کیا تو اٹھ کر اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا ہر افسانے کا دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی بیڑھیاں تھیں۔ کان کے نیچے لگر کی ٹنگر لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر سب بے ہوش رہی۔ ہوش بجا ہوئے۔ تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ احمد بند خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط۔

برابر ہی خبر پہنچی کہ وہ اکوہاے ہایوں نے عالم قدس کو پرواز کی +

خانخاناں نے امر اکو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق اسے کے جسے کے دن ۲ بیج انسانی ۹۶۳ھ نماز کے بعد تیوری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اس کی عمر شمسی حساب سے ۱۳ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین جنگیزی و تیوری کے تمام رعیں جشن شانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برساتے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خبرشن کر سر پر سایہ کیا۔ امر کے منصب بڑھے خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخاناں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے کہ اس کی جان شایاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفر اہلان پہلو میں آئی تھیں وہ ہر وقت اس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب آتالیقی و سپہ سالاری کے منصب پر مکمل مطلق کا عمدہ زیادہ کیا +

اس موقع پر کہ ہاتھوں کا ہاے روج دفعہ پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہاے سلطنت نے سایہ ڈالا۔ شاہ ابوالعالی کی نیت بگڑی۔ خانخاناں جس کے دسترخوان پر ۳۰ ہزار شمشیری بہادر بلاؤ کی قابیں گھسیٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکر لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرنا خیمے میں گھس کر باندھ لاسکتے مگر تلوار ضرور چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہوا یاں اڑتیں جو چوہے گمنامی کے بلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیر بن بن کر نکل آتے۔ اسلئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت عملی سے اسے قابو میں کر لینے کثرت و خون سے کیا حاصل +

جب دربار تخت نشینی منقذ ہوا تھا۔ توشاہ ابوالعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی ان کی طرف سے کھٹکتا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزدی کے دعووں سے بلند پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ میر خاں نے امر سے مشورت کی۔ اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہات سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح ناتمام ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے تشریف لانا مناسب ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ +

وہ غرور کی شراب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب! میں شاہ غفران پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں آتا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو نے باو شاہ مراتب اعزاز میں کس طرح پیش آئینگے؟ نشست

کہاں قرار پائی ہے؟ امر مجھ سے کس طرح پیش آئینگے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طویل طویل تقریریں اور حیلے حوالے کہلا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ دو دربار تک آجائیں۔ جو جو انہوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض امور اس سلطنت میں گفتگو ہوئی۔

اسی عرصے میں دشر خان بچھا۔ شاد صاحب نے سلاطین پر ہاتھ بڑھائے۔ تو ملک خاں توہین افسر کوپ خانہ آن دنوں خوب ہنسنا ہناتا تھا۔ بے خبر چیخے سے آیا اور شاہ کی تشکیس کس لیں۔ شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پٹے ہی کھسکایا تھا۔ غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ یرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر مہاراجم اکبر کا جو نظار ہوا۔ یہی تھا کہ اس نے کہا۔ جان کھونی کیا ضرور ہے۔ قید کر دو۔ چنانچہ پہلوان گل گز کو قوال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان بچا را عزت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سال اول جلوس میں گل اشیائے سوداگری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھایا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اُس دریا دل نے ایک دُستی اور کہا جب خلیفہ خدا کی جیب کتر کر توڑے بھرے تو اس خزانے پر بھی حیف ہے۔

اکبری لشکر سکندر کو دبائے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آ ہی گیا تھا۔ مینے کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگارنگ دریاں پہن کر موجودات سے آئی۔ انہوں نے خنیم کو پتھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آ کر چھاؤنی ڈالی۔ مینے کی ہماریں دیکھ رہے تھے اور خنیم کا رستہ روکے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کیلئے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ نیزہ بازی کئے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند و بستوں میں تھے۔ جو یکایک خبر پہنچی کہ ہیموں بقال نے آگرہ لے کر دتی مار لی۔ اور تردی بیگ وٹاں کا حاکم بھاگ چلا آتا ہے۔

ہیموں بقال۔ اس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تھے میں دیکھو۔ یہاں اتنا سمجھ لو کہ اس نے افغانی اقبال کی آنر حیموں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے دعویدار اور اس کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر رہ گئی بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اس کے قبضے میں آ گئے ملک و دل میں خیال لاش کا ناس جانے

پھیلنی شروع ہوئی۔ اسی عرصے میں ہمایوں کو مرگ ناگمانی پیش آیا۔ ہیمنوں کے دماغ میں جو امید نے انڈے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پر وبال نکالے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں اُلجھا ہوا ہے۔ صاحب ہمت بقال نے میدان خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ افغانوں کے انہو بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے۔ تجربے نے کان میں کہا کہ اب تک جدھر ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ باہر گئے دن اور ہمایوں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی کیلیدیا ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی امید پر تیار کر رہا تھا۔ اسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ اگر سے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ اگر سے جیسا مقام۔ بد اقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ خالی کر کے بھاگا۔ انہیں کب تھمتا تھا۔ وبائے چلا آیا۔ رستے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر آٹ کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل۔ قید اور رو یا میں غرق کروایا اور پھر بھاگ نکلا۔ ہیمنوں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے جتھے دئے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری مسلمان۔ ۵۰ ہزار فوج جہاز پٹھان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہاتھی۔ ۱۵ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑ مال اور شتر مال زنبورک ساتھ تھے۔ اس دریائے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چھٹائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو رو لٹا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اس وقت وہاں ترمذی بیگ حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اسے بھی خبر تھی۔ ترمذی بیگ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امر اسے بادشاہی جو نزویک و دور تھے۔ انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بندوبست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کے شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے آئیں۔ تو مشورے کا جلسہ کر کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاؤ نکل کر شب خون مارو۔ اور ٹرکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبھل سے آتا ہے۔ اس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے۔

۱۔ اہل تک کہ غنیم لڑائی کے پلے پر آگیا اور کوئی پہلو نہ مانا مگر یہ کہ ٹھکیں اور لوہے میں ہائیں۔ لڑنے پر نوجویں نے کر پڑھے۔ اور تغلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں

کہ اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ ترودی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اس کی خضائے مارا ہو میدان ماتھ سے کھودیا۔ خان زباں برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تشاؤ دیکھنے کے قابل ہے۔

جس وقت دو فو لشکر صفیں باندھ کر میدان میں گئے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی۔ آگاہ بچھا۔ دایاں۔ بایاں بن بھال کر کھڑے ہوئے۔ ترودی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر بیسوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور چرانے پرانے جنگ آزمودہ افغان اس کے ساتھ تھے۔ اس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ فیزوں کی زبانی جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہرا دل اور داہنا ماتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکرائی کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑگا فوٹے کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریتے دھکیلے پیچھے ہوئے۔ بیسوں اپنے فرائض کی فوج اور ۳ سو ماتھی کا حلقہ لٹے کھڑا تھا کہ اسی کام سے بڑا گھمڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ٹرک کیا کرتے ہیں۔ ادھر ترودی بیگ بھی منتظر تھے۔ کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فتیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہوئی پول تک جا پہنچی۔ آخر ترودی بیگ سوچ میں پڑے اور جو انہیں کرنا چاہتے تھا وہ اس نے کیا کہ ان پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے بیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد بیس سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ اور سے حاجی خاں افغان بیسوں کی مدد کو پہنچا۔ اور ترودی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے پھر آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں۔

ادھر تو دو چکر چلا۔ ادھر ترودی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور بیسوں پر حملہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریت کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک بادشاہ اس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ ترودی بیگ کے قدم اٹھ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ فوجوں کی ہمت نے بھی دغا کی۔ خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا رسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اٹھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے

اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خان خاناں کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ مثلاً ان دنوں میں خان خاناں کے رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا خان خاناں!۔ اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی +

فتحیاب حملہ آور جو ہوڈل پول سے سرداروں کے سر اور ٹوٹ کے دل باز سے پھرے تو پریشان خبریں سننے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تردی بیگ کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر اترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی۔ شکست بن گئی۔ چپ چاپ دلی کی برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے +

ادھر فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اُس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن میسوں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس ہمت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا راجہ کے خطاب پر فطانت دلی بلکہ بکرماجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرماجیت کیوں نہ ہوں +

دلی سے کرمس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تردی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی روئے ادا کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خاناں نو جوان بادشاہ کو لئے سکندر کے جھنڈے پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھہرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑی گھمنڈ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی +

اکبر جالندھر میں چھاؤنی ڈالے سینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکا یک خبر پہنچی۔ کہ میسوں بقال علی کا سپہ سالار امراسے شاہی کوساٹنے سے ہٹا تا۔ منزلوں کے ورق اُلٹا چلا آتا ہے۔ کہ آگرے سے سکندر خاں آؤ بک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے تردی بیگ کو توڑ کر دلی بھی ماری۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اٹھا۔ ابھی یہ شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا!۔ افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا۔ وہ جتنا پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ تو تخت گاؤں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھل بلی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ امرانے آپس میں کہا۔ کہ موقع یہ صوبہ ان پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو آٹھ چلیں سال آئندہ میں سامان کر کے آئیں گے۔ اور غنیم کو دفع کرینگے +

خان خاناں نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا۔ اور کہا کہ حضور کچھ فکر نہ کریں۔ یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کر کے ناحق حوصلہ مارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فردوسی جلتہ مشورت کر کے انہیں بلاتا ہے۔ فقط حضور کا دست اقبال میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امرا بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خاناں نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سر سوار می مار لیا۔ اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کئی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمارے نظر نہیں آتا مگر اس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم جنت ماریں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے غمک کھایا۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کھوں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اسے مفت غنیمت کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سلمان نہ تھا۔ اور سامنے دو پشت کے دعوے دار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا مرا ہوا بکرماجیت آج کیا کر لیا۔ برا۔ خدا ہمت نہ مارو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عزت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائی گئے سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لڑکا تھا۔ تم کہنے عمل۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مر ہی گئے ہوتے؟

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرا سے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر ہا پہنچا۔ قابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے۔ کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہو سو یہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغرت پناہ نے بھی سب کاروبار کا اختیار تمہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور ان کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خاں بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدللا۔ بڑی آکوا المعز می اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امرا اس طرف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آتے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری

کر کے دکھا کہ تم بہ اطمینان تھانے سر کے مقام میں آ کر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آتے ہیں۔ غرض عید قربان کی نماز جاندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لے کر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔

فالح مبارک سلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شوق مائے شان نہ سمجھے جاتے تھے۔ ان ہی میں مصوری بھی تھی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہو چکی تھی تو کی بے غاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا، اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلتے تھے۔ مصور حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ماتھے۔ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی۔ حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا یہیوں کی؟

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جاندھر سے چلنے لگے۔ تو میر آتش نے چانا۔ کہ عید کی مبارک باد ہی میں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمایش کی کہ یہیوں کی موت بٹاؤ اور ان کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی بھی تعمیل ہوئی۔ اچھا

مبارک بود فالح فرخ زدن نہ بر رخ زدن بلکش رخ زدن

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی شمنہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! انہیں ایہ ہی کہو کہ جو شمنہ سے

نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

خان خاناں کی لیاقت اور بہت کی تعریف میں زبان قلم قاصر ہے۔ مشرقی ہندوستان میں تو یہ ملاحظہ پڑا ہوا۔ اور سکندر سورج کو کہ پہاڑوں میں رکھا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے ہندو بہت سے سید سکندر باندھی۔ راجہ رام چند کا گڑھے کا راجہ بھی طیارہ ہوتا تھا۔ اسے ایسا دبدبہ دکھا کہ پیغام سلام کئے۔ کہ حسب دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا۔ بھلی اور مادی کی کروٹ دیکھ کر دکھاتا دلی کو چلا۔ سر ہند کے مقام پر دیکھا کہ بھگتے بھگتے امیر بھی حاضر ہیں۔ ان سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ ہندو بہت شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تنویر نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراء سے باری میں کھلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ ہر شخص تنہا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آڑاؤ۔ وہ تدریجیک حاکم دلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت کی پھانسی کھٹک رہی تھی مگر مؤرخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تاجر کا رسیہ سالار اس

وقت کر گزرا۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابر ہی امیر و جن میں ایک ایک اس کا برابر کا دعویٰ دار تھا۔ اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے +

بادشاہ جوں سال تھانے کے مقام پر تھا جو سنا کہ غنیم کا توپ خانہ ۲۰ ہزار منگچے پٹھانوں کے ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خانان نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لے کر شکوہ شمانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ ان پر علی قلی خان میتانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اس جوں بہت۔ اور ہر جوش افسر نے برق و باد کو جیسے جیسوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا۔ جب بیسوں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ و شجاک کی طرح اڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی۔ حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خان کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خانان سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست درگربان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جلنے کب تک کتابوں میں یادگار رہے۔ میگا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے کھجلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو منستے کھیلے چند کوس زمین طے کر کے اتر پڑے۔ رستے کی زبرد چروں سے نہ پوچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سواری کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اس کی ہے۔ اکبری خاں شرافتاً ۱۰ ہزار ہیں خان زماں جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے +

خان خانان نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ پہننے لگا مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ ٹپکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سو رہا ہوا ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ آدھر نقارے پر چوٹ پڑی۔ اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریائے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دیر چل کر خدا جلنے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی۔ کہ فتح کے فوراً تے نظر آنے لگے۔ جو خبر دار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا

اب کون تم سکھاتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اڑا کر پہنچے۔

اتنے میں ہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ مر جھکائے کھڑا تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے۔ کہ عالم حیرت میں تھا۔ یا نہ است تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا اس لئے بولا نہ جاتا تھا۔ شیخ گدا ئی کہنو۔ کہ خاندان میں مسید معرفت کے ہنٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اس وقت بولے پہلا جہاد ہے۔ حضور دست مبارک سے تلوار باریں کہ جہاد اکبر جو بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ دم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مرتا ہے۔ اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کلہ سار عظیم الشان جوا دیا اور دلی کو روانہ ہوئے۔

ہیوں کی ملی بی خزانے کے ماتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں نوج لے کر پیچھے نڈرے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ سبھوڑے کے جنگل پہاڑوں میں کوادو گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت توریستے کے گنواروں کے جتے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ماتھ آئی۔ وہ بھی اتنی تھی۔ کہ اشرفیاں بڑھالوں میں بھر بھر کر بیٹیں۔ جس رستے سے رانی گذری تھی۔ روپے اشرفیاں اور سونے کی اینٹیں گر قی جلی گئی تھیں۔ سیر ہوں تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے۔ خدا کی شان۔ وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ ہمدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جانے کن کن کلیجوں میں ماتھ کھٹکولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ عباد آدم دوم بہاؤے رود۔ خواجہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے۔

ہر چہ دل کرد فرام ہمہ اش ویدہ بہاؤت اللہ انکہ تہ کرد کہ اندوختہ۔ نور

بیرم خانی دُور کا خاتمہ اور اکبر کی خود اختیاری

تقریباً سترہ سال تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح سید بیٹھا تھا۔ خان خاناں جس چال چاہتا تھا اسی چال چلتا تھا۔ اور اسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیز بازی و چوگان بازی کا تھا۔ با بلشہار کا تھا۔ با تسمی لڑتا تھا۔ با گیارہ نام جو قونی بھالی گل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ماتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار۔ ملازم اور متوسل عمدہ ذر عزیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوش حال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عمد سے خدمتوں کے دعوے کر کھتے تھے۔ ان کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے غرقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی

لکھتے وہ بھراؤ منس جو خلیج جو شیار و زجاج اس سے لکھائی بکڑا ہوا مانع علاقہ اگر ہمیں ہے اور ہاں دی راوے سے رشتہ دار

تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سو لہر برس کے لڑکے کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ براں بچپن سے خان خاناں کی آمالیتی کے نیچے رہا تھا۔ لوگ اس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا۔

خان خاناں کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ جمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہنکر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خاناں کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیر سی کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اس کے سر انجام کا حوصلہ خان خاناں کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو ابھی جاگیر اور عہدہ خدمت مانگنے کا شہ ہو گیا۔ اور اس کا اور اس کے مستسلموں کا فائدہ انھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خاناں کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم امیر اور اس کا بیٹا اور ہم خاں اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار کیا محل۔ ہر جگہ خیل تھے۔ ان کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اسے پالا تھا۔ اور جب بے درو چھانے معصوم بچے کو توپ کے مہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بچھاتی رہتی تھی۔ اور ماہم بیٹا اور اس کے مستول۔ اور حق قویہ ہے کہ اس عورت کے تعلقے اور حوصلے مردوں کو مات کر دیتا تھا۔ تمام امراء دربار سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادر مادر کہتے نہ سوکھتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پرانے خوانین و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خان خاناں کے حال میں دیکھنا! اس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اس کے بعد بھی جو کام خان خاناں دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک دار سی کے معاملے۔ امراء کے عہدے اور منصب و جاگیر۔ موقوفی و بحالی نکل کار و بار وہ اندر ہی اندر بیٹھ کر کرتی۔

قدرت الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ آنا اور اتنا دلوں نے سمجھا تھا کہ کتنی کونکال کر پھینک دیئے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دود کے مرے لینگے۔ یعنی خان خاناں کو ڈرا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پر وہ غیب سے امن لیا قوتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نگینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خان خاناں کی بربادی پر ٹھپریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برس دن کے اندر باہر۔ اس طرح نالود

ہو گئے۔ گریا قضا نے جھاڑو دے کر گڑا پھینک دیا ارخان خانان کا معاملہ سن ۹۴۷ء میں فیصلہ ہوا کہنا یہ چاہئے کہ سن ۹۴۷ء سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلات اس کی چند در چند تھیں۔ (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر اب اس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن ان چھاؤں کے پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باؤڑاؤ تار مارا۔ کٹے دوڑا تار مارا۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھاگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلتا تھا۔ شیر مارتا تھا۔ مست مانتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مفت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ یورپ کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرماجیت اور راجہ بصوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اس کے سر پر آ پڑا اور اس نے ماتھوں پر لیا (۴) میرم خاں ایسا منتظم اور عب داب والا امیر تھا کہ اسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا۔ اور صلاحیت کے رستے پر لیا۔ اس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی۔ خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتا ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ ان امیروں پر حکم کرنا اور ان سے کام لینا پڑا جن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کر دیا۔ وہ دو غلے اور دو روئے لوگ تھے۔ کبھی ادھر کبھی ادھر۔ مشکل تریہ کہ ہر دم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دار الخلافہ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں چھتا نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر فرین ہے اس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ماتھے سے ہر گرہ کو کھولا۔ جو نہ کٹی اس سے تیج شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نتیجے نے ہر ارادے کو پورا کیا۔ اقبال کا یہ عالم تھا کہ فتح اور ظفر حکم کی منظر بنتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر مہموں میں خود اس کو ایک ایک سے یغار کر کے لیا کہ کمزور عمل سپاہی اور چرہ نے پرانے سپہ سالار حیران تھے۔

اکبر کی پہلی یغار

آدہم خاں پر

ملک الوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خان عرف شجادر خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک جینے کی میعاد بسر کر کے دنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔ ۲

برس دوہینے عیدش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہوا سے ملک گیری میں بلند پرواز ہوا۔ بیرم خاں نے اس مہم بہادر خاں خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس کے اقبال نے رُخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ ادھم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے ان ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح آڈ گیا جیسے آندھی کا کوا۔ اسکے گھر میں پُرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دھینے۔ خربے۔ قوشہ خانے۔ چراہر خانے۔ تمام عجائب نقایس سے لالال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار تھیں تھے عربی لڑائی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ۔ گانا۔ رات دن رنگ رلیوں میں گزارتا تھا۔ سیدنگروں بکنچیاں۔ کلاوت۔ گانک۔ نانک۔ نوکرتھے۔ کئی سو گانچیں۔ ڈونیاں پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ نہیں تو ادھم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرصہ داشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ وہیں بیٹھ گئے۔ ملک میں سے علانے بھی آپ ہی امر کو تعمیم کر دئے پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

ادھم خاں کے ماتھے پر ایک پاتر (کچنی) نے جو کالک کا ٹیکہ لگا دیا۔ اس کے دوسے نہ دھونگے تو بھی نہ ٹیکہ لگا بہادر شہنشاہ سے فرماں روا ٹی کرتا تھا۔ مدتوں سے سلطنت جھی ہوئی تھی۔ عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام دے فکر میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجہ اندر کا اکھاڑ تھا۔ انہیں میں ایک پاتریسی پریزا تو تھی۔ جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلا عالم میں افسانہ تھا۔ روپ متی اس کا نام تھا۔ اس حسن و جمال پر لطف یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بجانے میں بے نظیر نہیں۔ بدرنیر تھی۔ ان خوبیوں اور محبوبوں کی دعوں سن کر ادھم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اس نے بڑے سوگ اور بردگ کے ساتھ جواب دیا۔ جاؤ۔ خانہ بربادوں کو نہ سناؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا۔ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور۔ بہادر۔ سچیلہ جوان ہے۔ مردوار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور آنا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی آؤر کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اسے چکور بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی دسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چٹھکارتا ہوگا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی میں سنور۔ بھول بہن۔ عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا تان لیا۔ محل والیوں نے جانا کہ رانی جی سوئی ہیں۔ ادھم خاں اُدھر گھڑیاں گرن رہے تھے۔ وعدہ کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگانیں۔ جاگے کون؟ وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی۔

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لے کر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کا کر دن کا قلعہ ملا کہ ادھم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی خبر داری میں تھا۔ لکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ گنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر تلے میں گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس سناٹے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے تھے۔ سب رستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ آؤ ہم کے سر پر جادھکے۔ اُسے خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کا کر دن پر چلا تھا۔ چند عزیز صاحب ہنستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ انہوں نے جو لکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب بجالائے ادھم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آنے ہے سے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آداب سامنے ہے۔ ہوش جلتے رہے۔ اتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چرے۔ بادشاہ ٹھیر گئے۔ امرا اور خوانین قدیمی ٹکھوار جو ادھم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو بوجھ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادھم ہی کے گھر میں جا کر ہترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گرو سفر سے آلودہ تھے۔ توش خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادھم نے لباس کے پتھے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا پھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطامعات ہوتی۔

حرم سرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کونٹھے پر آرام کیا۔ اکثر جوان (ادھم خاں) کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اتے ہیں۔ اس سے میرے تنگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری نے صلاح دی۔ کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے دودھ میں نمک گھولے اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان جو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی۔

دوسرے ہی دن اہم ہاپنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملاست کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی تہیں بنائیں۔
 تمام ضبطی کے نفاس ستھافت حضور میں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنالی۔
 بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بندہ دست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔ شہر
 سے نکل کر باہر ڈیروں میں متھے۔ باز بہار کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ سوہماتھا
 نے لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادھم خاں کی ہیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں مانائیں بادشاہ کی
 حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دو فوجیوں کو آڈالیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو چھ کے کاروبار
 اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پوچھ بیگا۔ کون بیچھا کر بیگا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا سول
 ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا۔ اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ دو بھی راہ راہ
 سے جستجو کر کے پاؤں لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دو فوجیوں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا
 اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ افسوس روز بے گناہوں کو ادھر ہی اور مردوا ڈالا۔ کٹے ہوئے
 گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا کہ لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور آگرے کو روانہ ہوا۔ امیر اکبر۔
 پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سب بادشاہ کہلائے۔ آگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ادھم
 خاں کو بلالیا۔ پر محمد خاں کو حلاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شانان ملعت پرے ایک
 مہینے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا۔

دوسری یلغار

خان زماں پر

خان زماں علی قلی خاں نے جو بعد بغیرہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور
 سلطنت کے سامان سیمٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدسے میں ابھی اس
 کی خطا معاف ہو چکی تھی۔ الوداعزم بادشاہ ادھم خاں سے دل جمعی کر کے آگرے میں آیا۔ آتے ہی تو سن
 بہت پر زین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا۔

ایک جاغر اہت عالی نے کند گردش ضرورت است سپہر بلند را

مہرے بڑے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زماں کو جانتا تھا کہ من چلا بہادر ہے اور غیرت والا ہے۔
 اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ نہایت بگڑیٹھا تو بہتر ہے کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کہ سن سال
 شک حلال نیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لیتے۔ چنانچہ کالپی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا۔ اور اس

کردک دمک سے کڑد مایک پور پر جاکھوا ہوا کہ خان زماں اور بہادر خاں دونو ماتھہ بانڈھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اُس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون دو خانہ الہی کا ہے مستی وہو شیارمی سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہئے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا۔ کہ امرا ہرے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہئے۔ نہ کاٹنا۔ انسان میں برگزیدہ صفت۔ معافے گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے۔ اور ناکام پھر جائے۔ تو اُس پر حیف نہیں۔ ہم پر حیف ہے۔ دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابو الفضل نے کیا لکھا ہے)

تیرا سامانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علو ہمت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ ششہ ۶ میں دلی پہنچے شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شلنے میں لگا۔ دیکھا تو تیرا کہ پوست مال تھا گوچھ پاز نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیرا نکلا تھا کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد جشی۔ مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابو المعالی سے سازش ہوئی تو سو آدمی جنہیں اپنی جاں نثاری کا بھر دیا تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ تلے کا بہانہ کر کے بھاگا پھر تا تھا۔ ان میں سے یہ سب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا لوگوں نے چانا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟۔ اکبر نے کہا پوچھو۔ غلام کو سیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سنگھاسن پر بیٹھ کر آگرے کو روانہ ہوئے۔

عجیب اتفاق۔ اکبر کے گتوں میں ایک درد رنگ کا لکھا تھا۔ ہندیت خوب صورت۔ اسی واسطے ہنود اس کا نام رکھا تھا۔ وہ آگرے میں تھا۔ جس دن یہاں جیر لگا۔ اسی دن سے ہونے لگا۔ رتب کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رتب منگا کر دیا۔

جب اس نے کھایا +

یہ یغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بوجھ نہ رہی۔ منٹے تھے کہ گدھی پر بیٹھے تھے۔ ان کی قمیصیں لڑتی تھیں۔ اور امرافوجیں لے کر مڑتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہئے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور باد جو گرمی کے سرور مہر ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں برعکس کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گویا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیونکر یہ قلعے۔ یہ اداوان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے بیٹھے ہیں۔ سیرک دوستوار تھارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں کہ ہم خدا کے گھر سے پیسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آنکھ ناک ہاتھ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ مائے غافل بد نصیبو! تمہیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پیسے کی جگہ جائیں بہا کر اس دھلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جہنم میں ہے۔ اسے قاتل سے جانے نہ دو +

تیسری یغاریں گجرات پر

اکبر نے یغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم اس کا کوکر کھڑا کیا۔ اور وہ شہر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا تھا کتا ربرقی کی پھرتی۔ اس سے کاٹنا شلہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل۔ آڑا اور اس حالت کا فوٹو گراف الفاظ و عمارت کے رنگ روغن سے کیونکر کیجیج کر دکھائے +

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کرنا تھا۔ اور اکبری فورتین سے سلطنت کا بازو اُڑا رہا تھا۔ دفعہ بڑے چنگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک و کنی کو اپنے ساتھ شریک کیا۔ چھٹکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور در تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے۔ مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرض کیا۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا۔ وہاں جی جی نے رضا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر ہیروہ بنگالہ بہت ایسا جلدی کیونکر جاسکیگا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف ہوا۔

کئی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچیں گے۔ مگر جہانگیر ہو سکے تم بھی اڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے جاکوں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انتخابی فوج سے سربراہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جاں نثاروں سے رخانہ خاں نے چار پان سو لکھا ہے کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سائڈ ٹھنوں پر بیٹھ۔ کوتل گھوڑے اور گھڑ بھلیں لگا۔ نہ دن دیکھانہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کا شٹا چلا۔

غیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ وغیرہ سرداروں کو کربال باندھے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور نہ جانے دینا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس حد سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اڑا دیا۔

شکون مبارک۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو مڑے۔ کسی کے مخم سے نکلا۔ اوہو کیا بہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی ہے بادشاہ نے کہا اؤ شکار کھیلے۔ ایک کالا بہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر ٹانگ چھینا چھوڑا اور کنگھڑا اس نے یہ کالا مار لیا۔ توجانو کو غیم کو مار لیا۔ اقبال کا تشاؤ کیا۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پلن کے پل بھیرے اور روانہ +

غرض ستائیس منزلوں کو پیٹ رخانہ خاں نے لکھا ہے کہ۔ مہنوں جہیں شانمان سلطنت نے مہیوں میں مٹے کیا۔ فوجیں دن گجرات کے سامنے دیا سے زیدی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر بھی اکثر بھد نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو سو جرات لی۔ تین ہزار تانورہ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کہتے تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ ان کا انتظار کرنا چاہئے۔ کسی نے کہا شیخون مارنا چاہئے۔ بادشاہ نے کہا کہ انتظار بزدلی۔ اور شیخون چوری ہے۔ سلاح خانے سے تیار بانٹ دئے۔ دائیں۔ بائیں اگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خانان کا بیٹا سولہ برس کا فوجوان تھا۔ اسے سب سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سوار سے الگ رہے کہ جدھر وہ کی ضرورت ہو ادھر ہی پہنچیں +

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سریر رکھنے لگے۔ تو دیکھا کہ موٹے نہیں رستے میں ولجہ مہاراجہ دیپ چند کو دیا تھا

کولے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں رکھ کر بھول گیا۔ اس وقت جوا نکو گھبرا ایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا: اب وہ کیا خوب شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے۔ بڑھو آگے۔

خاصے کے گھوڑوں میں ایک باورق تھا۔ سرے پاؤں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر اکبر نے اس کا نام نور پینار رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا ہنسنے دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہو۔ راجہ جگوان واس (ہاں سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا۔ حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشید۔ کیونکہ اس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں۔

(۱) ہمارے شاستر میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سینا پتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہوگی۔

(۲) ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے۔ کہ ہم اپنی ہے۔

(۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گردہ چلیں۔ کوسے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے۔

محنت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ ہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدسے تو بزاروں تھے۔ مگر ہمیں ان میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔ خدا آپس کے بڑا فو دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتا لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی) کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا باپ بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ ذرہ وہیں رہ گئی۔ دروغو بادشاہ نے اسی وقت بکتر اتر دیا۔ اور اپنے خاصے کی زرہ پہنا دی وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالدیور راجہ جو دھ پور کے پوتے) کو دیکھا کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اسے دے دیا۔

جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا جوا سنایا۔ روپسی کی جو دھ پوریوں سے خاندانی عداوت جلی آتی تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدھی

دیکھتے۔ خود کے آگے کی طرف مٹھے پر چھتا سا لگاتے تھے کہ روپ اور چھوٹے موٹے صدیوں سے بچا ہے۔ یہ تہہ نہ اعلیٰ

بھیجا کہ حضور میرا بکتر رحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے اس وقت بادشاہ کو یاد آیا کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا کہ خیر ہم نے اس واسطے خاصے کی زرہ نہیں دی ہے۔ کہ فتح کا تعوید اور اقبال کا لٹکا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپسی کے دل نے نہانا۔ اور تو کچھ نہ ہر سکا اسلحہ جنگ آتا کہ چھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یوں ہی جاؤنگا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا کہ زرہ بخر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلواریں منہ پر جلیں گے۔ راجہ بھگوان داس اسی وقت گھوڑا اڑا کر جسے مل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت اعنت ملامت کی۔ اور سمجھا گچھا کہ دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بھٹا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لٹا کر تے تھے۔ اس نے شرمندہ ہو کر پھر تیار بیٹھے۔ راجہ بھگوان داس نے اسے عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی اس کی لہروں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیف ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے شتروں نے محنت کا ظلم بانہا تھا جو ہر مل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نامبارک بلکہ دین آئین۔ سب برطرف۔ اب جو اکبر کے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی دہی مبارک۔ جو اکبر کے وہی دین آئین اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے کیونکہ اگر مذہب کی دلائل سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کھڑاتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ملتی۔ اکبری آئین کا نام لینے تو جان دینے کو بھی خیر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ باگیں اٹھاؤ۔ خان اعظم کے پاس آصف خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اس پر آیساور چھایا تھا۔ کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ دشمن غالب ہے۔ کیونکہ نکلے۔

یہ امر اسے اطراف میرادل بڑھانے اور لڑانے کو ہوا بیاں اڑاتے ہیں۔

احمد آباد میں کوس تھا حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر ادھر ادھر بند و قیں سر کریں۔ ساتھ ہی نقارہ اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات گونج اٹھا۔ اس وقت تک بھی غنیم کو اس غنیمت کی خبر نہ تھی۔ بند و قوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اس کے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جانا کہ واکن سے ہماری مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبراہ۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراول کی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھو کون آتا ہے۔ دریا کے کنارے پر اکھڑا ہوا۔ ابھی فز کا ترکا تھا۔ سبحان قلی ترکمان (میرم خانی جو ان تھا) یہ بھی پارا ترکمیدان دیکھتا چھتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی۔ ہٹاؤ دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور مرزا لشکر کون ہے؟ اس نے کہا۔

لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلد ہی جا۔
 ان ادبازوں کو گراہوں کو راہ بتا کر کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جائیں سچا گئیں۔ مرزا نے کہا ہمارا
 ڈرتے ہو۔ چودھواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبھان قلی نے
 قلعہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟
 اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج نواں دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں
 سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ نیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ
 ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ مٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے اٹھ اٹھا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود ست
 ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خان اعظم آدھر قلعے سے ہمت کر کے
 نکلے۔ تو ہم ادھر سے دھواں کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا تو اکبر سے راز لگیا کشتی
 کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو اکل بھدا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی باوری دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر
 اس پھرتی سے پار تر گیا کہ جاسوس خبر لائے۔ غنیم کا لشکر بھی کر بندی میں ہے۔

میدان میں جا کر پرے جمائے۔ اکبر ایک بندی پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں
 آصف خاں مرزا کو کر کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی میں نے تمہیں
 کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہ چکا تھا کہ
 درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا جمعیت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدا فی مغالوں کو لے کر سانسے
 آیا۔ اور بھائی اس کا بائیں پر گرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی بہ
 ترکی کٹہ بہ کٹہ جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس
 نے دیکھا کہ ہراول پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان واس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج
 تھوڑی ہے۔ اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو تم مل کر
 جا پڑیں کہ پنجہ سے شمش کا صدر زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو جدھر سرخ جھنڈیاں نظر
 آتی ہیں حسین مردارانہیں میں ہے۔ اسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہ گھوڑوں کو جگہ سے جنبش دی۔
 حسین خاں عکبر نے کہا کہ ناں دھواؤں کا وقت ہے۔ بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پتہ دور ہے۔ تھوڑے
 ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھواؤں کرو گے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریف پر گرو گے۔ مرزا بھی اپنے

لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ وہ زور میں بھڑاتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ باپا چارن نے کہا۔
ہاں دھواؤں کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر۔

زان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا مادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ لاکار کر آؤدی کہ ہاں (سمرن) سورن میندازید۔ آپ اور سب سوار یا مادی یا معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں ہے۔ نام سننے ہی ہوش ہو گئے۔ فوج کچھ گٹھی اور خود بے سرو پا بھاگا۔ ترخسارے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا تھا جو ٹھوکر کی بارساٹھے آئی۔ گھوڑا جھوکا۔ اس نے چاناک اڑا جائے۔ مگر نہ ہو سکا۔ اور بیچ میں پھینس گیا۔ گھوڑا بھی ہمت کرتا تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا کہ اسنے میں گدا علی ترکمان غلصے کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کو کر کے حجام کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فرخ یاب سپاہی جھگڑوں مارنے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی خدمتیں عرض کر رہا تھا۔ وہ شن شن کر خوش ہوتا تھا کہ کم سخت حسین مرزا کو مشکلیں بندھا سانسے حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر دو فوس بھگڑا ہوئے لگا۔ یہ کہتا تھا میںے چڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے فوج حفاظت کے سپہ سالار ملک تسخر کے مہاراجہ راجہ بیر بر۔ سورما سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ مرزا تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس نے چکا ہے؟ کم سخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون چکا سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے چکا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر جھکا لیا۔ پھر کہا۔ مشکلیں کھول دو۔ آگے ہاتھ باندھو۔

سزا تو دل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کی۔ ترمی زلفوں نے مشکلیں باندھ کر مارا تو کیا مارا مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا نصیب کے سر پر ایک دو پتھر ماری اور کہا کہ ایسے نمک حرام کو پانی بہرہ دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی جھاگل سے پانی پلایا اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے
نوجوان بادشاہ۔ اس میدان میں بڑا سا کھا گیا۔ اور وہ کیا کہ پڑانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں

کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کہیں سال ترک اور پُر اتم راجپوت سائے کی طرح لگے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چوہرا غ پاہو گیا۔ اکبر یائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبھالا۔ اور جریٹ کو برجھا مارا کہ زہرہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر بھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگا بڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ان پر تلوار کا وار کیا۔ ہاتھ اور چھاپڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا بھگا کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ چھتہ بڑگو جرنے پر چھا پھینک کر اس کا کلام تمام کیا۔

اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ شرح بخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھبرایا ہوا قلب میں آیا اور کبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مار گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کی برابر میں آیا۔ اور لٹکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھلے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے۔ ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے۔

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گر دویش حاضر تھے۔ دوسرے قریب حاضر ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے غنیم کا کہا۔ خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی بادشاہ نے پھر ہماروں کو لٹکارا۔ نقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے بھی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برجھی کی ٹوک سے ہشیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر سست کی طرح خراں خراں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چودھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا جمیست کھنڈی جاتی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمیست سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ نے الحقیقت محلہ کے نہیں آیا تھا۔ متواتر فتوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیرِ قناب

کا عمل پڑھا ہے اب کوئی اُس پر فتح نہ پاسکیگا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سنتے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگتا تھا۔ تمام لشکر اُس کا جیسے چیونٹوں کی قطار۔ برابر سے کتر کر نکل گیا۔ اُس کا گھوڑا بگڑا چلا جاتا تھا۔ یہ کجخت بھی تصور میں آجھا۔ اور خود زمین پر گر۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اُس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریباں پہنچا۔ اور تلوکر کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا۔ اے جوان! تو ترکمان سے نائی۔ تو ترکماناں غلام مرتضے علی و دوستداران او سے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار۔ سہراب بیگ نے کہا۔ اے دیوانہ! چون بگزارم؟ تو اختیار الملک ہستی۔ و ترا شناختہ و نبالت سرگرداں آمدہ ام۔ یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اچانک گھوڑا لے بھاگا۔ لمونپکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گذرا انعام پایا۔ واہ آخا سہراب! اسی سنے سے کہو گے۔ فدایت شوم یا کوئلے۔ بابی انت و آتی یا موئلے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں۔

حسین خاں کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اُس بہادر جاں نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو جلا نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ حسین و آفرین کے طرے اُس کے سر پر لٹکائے۔ خلاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اُس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارک اور دشمن کشی دیکھ کر ہلاکی خطاب دیا تھا۔ اُس وقت وہی اتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فحیاب سپاہ پھر سنہلی اور قریب تھبا گئیں اٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آن پہنچے اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے۔ میدان جنگ میں کلمنا بنوانے کا حکم دیا۔ اور دونوں کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے۔ سب کو دکھنی دردی سے سجایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور غور بھی اُسی دردی کے ساتھ ان کے کان افسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غول سنائی۔ یہ نیم خوش دلی از فتح پور سے آید کہ بادشاہ من از ناہ دور سے آید

یہ مبارک مہم اول سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اُس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دو زخم کھا کر سرخ رو دنیا

سے گیا۔ سرنال کامیدان جہاں سے فساد مٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا اس مذہب میں اپنی موت کی دعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دعاء ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نثاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے۔

عجیب اتفاق۔ اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی نہیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے تو بے بس بی بی مریم سکائی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاط حمل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ نصحت ہو کر چلی۔ تو اکبر رستے میں کھینتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عینہ ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا بیٹا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیٹھ خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجیری اجیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ جمیع کا نام ورد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارنا تھا کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اُسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک جو اس قائم تھے میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے۔

عجیب تریہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے (قوم مذکور میں شانہ بینی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک جلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ مآفح از کیست۔ وہ کہا۔ قربانت شوم۔ اذناست۔ مگر امیرے ازیں لشکر باگردان حضورے شہر۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیٹھ خاں ہی تھا۔ دیکھو تو رزک جہانگیر ہی صفحہ ۲۰۔ لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا اور شاہنشاہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں نکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ حادثات۔ اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں۔

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو۔ ہندوستان کے دل پر ہاک گیری کا سکہ بٹھا دیا تھا۔ پس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سید سے سادھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں اسی طرح احکام شرع کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدقِ دل سے بجا لاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔ مسجد میں اپنے ماتھے سے جھار دیتا تھا۔ علماء و فضلا کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ ان کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدساتِ سلطنتِ شریعت کے فتوے سے فیصلے ہوتے تھے۔ جاجپاتھانی و مفتی مقرر تھے۔ فقراء و شاخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا اور ان کے برکتِ انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا۔

اجیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بسال جاتا تھا۔ کوئی مہم یا مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض متقیوں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا اگر سے اجیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جاکر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھاوے اور نذریں چروھاتا تھا۔ پتروں صدقِ دل سے راتے میں بیٹھتا تھا اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقراء اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ ان کے غلط نصیحت کی تقریریں گوشِ تعین سے سنتا تھا۔ قال اللہ وقال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی سننے اور وہی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ شاخ و علماء فقراء و غریبا کو نقد جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں سینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درو دیوار پر حیرت پر جھج جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوئے تھے۔ یہ غلیظ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اسے شمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں میں جب وھاد ہوتا۔ ایک غور مار کہتا۔ ہاں سمن بیندازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو مسلمان یا ہادی یا معین لٹکارتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر دگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیمت جھانکا اور میدان صاف۔ لڑائی فتح۔

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تہیں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جہد و مصراہ اور دہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کر دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دراز ملک کے ملک زیرِ قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ بھلا۔ دیر باہمی اعتقاد بھی اور بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پرانا مساجد تھا۔ پاس ایک چتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا و ماں جا بیٹھتا۔ نوروں کے تڑکے۔ صحوں کے سورج رحمت کے وقت مراقبوں میں مخرج ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ و نطیع پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعا میں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلا کے مجھے ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیثِ تغیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس فوقہ شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور مسکام عبادت خانہ رکھا۔ یہ محل میں وہی حجرہ تھا۔ جہاں شیخ عبداللہ نازی سرہندی کسی زمانے میں خلوت نشین تھے۔ اسکے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا ہر جیسے کی غلا کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں دوبار خاص ہوا تھا۔ مشائخ و قند علماء و فضلا اور فقط چند صاحب و مقرب درگاہ ہوتے تھے۔ دیباہوں میں آؤ کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی باتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گلاز اور متا پر فقر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علم کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ یہاں کے جھگڑے تو چھپے ہوئے۔ پہلا نشست ہی پر سحر کے چوہے لگے کہ وہ مجھے اور پر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے بچے کیوں بیٹھوں۔ سلسلہ اسکا یہ آئین باز تھا کہ مردہ جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں۔ علماء حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرف مومن ہیں۔ عبادت مذکور کے پاس ہی انوپٹ ملاؤ دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاٹ سے پانی۔ ملاخیری شاعر اس پر بھی خوش ہونگے۔ چنانچہ اس پر بہت

شیخ عبداللہ نازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے دربار تھے۔ ان کا حال دیکھ کر میں عہد انوپٹ دیکھتا۔ سہ لاخیری۔ کیہ توتہ

مجموعی پر ایک نہایت نکمیں قطعہ نظم کیا جس کا ایک شعر یاد ہے ۵

دیریں ایام دیدم جمع با اموال فارونی عبادتنامے فرعوننی عمارتنامے شتادای

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلہ تے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برساتی تھی خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ عبادت روپوں اور اشرفیوں کی تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں اور خسرو شاہ عامرہ میں جمع تھیں۔ ان کے نسخے بھی علما کو بٹتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک دن عرض کی کہ فدوی اگر سے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیار کی خدمت میں گیا تھا۔ ایسی مجلس غالب ہوتی ہے کہ میرے لئے کئی سیر چنے چھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور برداروں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر درد نے اثر کیا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ ان کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب تر ڈالے سٹ۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور خل ہو کر شور سے شر اٹھتے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا۔ کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ وغایاں۔ ان کی دھوکہ بازیاں اور جھجکے بادشاہ کو تا گوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا کہ جو نامعقول بے محل بات کرے۔ اس سے امٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھ کر نامعقول بات کہتا ہے۔ مجھے کہہ دو۔ ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں بدر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے ان سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو ہتھوڑوں کو اٹھنا پڑے گا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اس نے کہہ دیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ ملا آؤر مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنے جنگ و جدل میں جو غوغائی کی برقیں ہلاتے تھے۔ ایک نمونہ اس کا یہ ہے +

لطیفہ حاجی آبراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مغالطوں میں چھلاوے کا تماشا تھے۔ ایک دن چارایوان کے محلے میں مرزا مجلس سے کہا۔ کہ موسیٰ کیا صیغہ ہے۔ اور اس کا ماخذ اشتقاق کیا؟ ہم نے علوم عقلی کے سرنامے میں بہت مال دہر تھے۔ مگر اس جواب میں مجلس ہی نکلے۔ شہر

میں چرچا ہو گیا کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی مآ صاحب نے فرمائی۔

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کردند بکشتے گرمی خود را گم
در درس بر علم کہ آموخته اند	فی القدر یضربہم و لا ینبذہم

لطیفہ تحصیل فوائد پر نظر کر کے باو شاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؛ عرض کی حضور آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اٹکا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف راے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجیب مخالفتیں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود۔ بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۱۹۳۰ء میں مرزا سلیمان والے بدشاہ شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے۔ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علمائے گفتگو میں ہوتی تھیں اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

مآ صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی ہوئی تھی۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ درجہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے سنے بتا دے۔ کام اس کا یہ ہے کہ جہاں حراۃ آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتنے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے اس صلح وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصلح خلق اللہ ہیں۔ ان کے کاموں کے بند کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہرے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ مآ صاحب کو دیکھتے ہی کہ دیا کہ حاجی ابراہیم کسی کو سانس نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلک توڑیگا۔ چنانچہ علم کا دور طبعیت بے باک۔ جوانی کی اسنگ۔ بادشاہ خود مد کو پشت پر۔ اور توجہوں کا اقبال تبصا ہو چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو ٹھٹھیس مارنے لگے +

ان ہی دنوں میں شیخ ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چکی میں آڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم مٹھائے تھے۔ جو عروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلافت و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ فوت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقائد میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہونے لگے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے +

حق یہ ہے کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ٹھہر میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ سترہ تک بھی ملا صاحب سمجھتے ہیں کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعے کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور ملکا کا یہ عالم تھا کہ دباؤں کی تلواریں کھینچ کر بیل پڑتے تھے۔ کسے مرتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تضلیل کر کے ایک دوسرے کو فنا کئے ڈالے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دو فوط کی روٹی توڑا اور سر پہ چٹا۔ ملاؤں نے دو طرفہ دھڑے باندھے ہوئے تھے۔ گویا فرعون کی ڈرتھا۔ سبلی و قبطی دوڑ کر وہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا۔ جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابو الفضل و فیضی بھی آگئے تھے اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ دمدم آسکتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے +

آخر علماء اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی۔ کہ اسلام اور علم مذہب کیساں جو گئے۔ اور اس میں علما و مشائخ سب سے بڑھ کر بنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نکتے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے مالوں

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویدار
 اسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی سن سمجھتی کر لیتا تھا۔ اس کے
 پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب سلسلہ ۱۰۰۰ میں داؤد افغان کا سرکٹ کریشکار سے
 فساد کی جڑ اکھڑ گئی تو وہ شکرانے کے لئے اجیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول
 کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعا میں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراتب میں بیٹھ رہا۔ حج
 کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سائین سفر دیا۔ اور حکم عام دیا کہ جو
 چاہے حج کو چاہے خرچ راہ غرانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں سے ایک خواجہ غلام
 کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد۔ ۴۰ ہزار خلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف۔ جواہر
 خلعت۔ شرفے مکہ کے لئے دسے کو ماں کے مستحق لوگوں کو دیا۔ یہ بھی حکم دیا کہ تھے میں عظیم الشان
 مکان بنوادینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو کرے۔ جس وقت میر حاج قافلے کو لے کر روانہ ہوئے
 تو اس ترنایں کہ میں خاد خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود وہی وضع بنائی جو حالت حج
 میں ہوتی ہے۔ بال تھریئے۔ ایک چادر آدمی کا ٹنگ۔ ادھی کا ٹھہرٹ۔ ننگے سر ننگے پاؤں نہایت رجز
 قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دیر تک بیادہ پاسا تھا چلا۔ اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لیکن
 لیکن لا شریک لا شریک لا شریک الخ حاضر ہوا۔ میں حاضر ہوا اے وحدہ لا شریک میں حاضر ہوا جس وقت بادشاہ
 نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا خلق خدا کے دلوں کے آواز دہنے لگے۔ قریب تھا کہ رشتوں
 اور پھروں سے بھی آواز آنے لگی۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ماتھ بچو کر شہر علی الفاظ کہے جن کے
 معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے پہننے اپنی طرف سے تمہیں کو لیا۔ شعبان ۱۰۰۰ کو قافلہ روانہ
 ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ زبور الفضل
 لکھتے ہیں کہ بعض بھولے بھالے عالموں کے ساتھ اکثر فرض پرستوں نے سا جھا کر کے بادشاہ کو بھجایا
 کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی ہٹیا رہ گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست
 دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان کیا تو اس ارادے سے باز رہے اور بموجب
 بیان مذکور بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ مدد تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز
 الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاد تھا اور ملکات جہاز سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سودا گروں کا تھا۔

۱۰۰۰ شعبان ۱۰۰۰ ہجری قمریہ قافلہ روانہ ہوا۔ قلوب الدین خان کو کلکتہ اور راجہ بھگوتی داس۔ دہلی میں پر گئے برہمن تھے۔ انہیں ملکہ ہر اکبر
 ہر اکبر کو دیا۔ عطر رنگ پہناؤ۔ دیکھ مالگیر بندہ

جلوہ قدرت

علماء و مشائخ کی بد اقبالی کے اصلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں۔ جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات و کن بلوچستان کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ اُدھر جہاں اور صد قندھار تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہویں برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سک بٹھا دیا۔ اور کئی برس بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور غرض انوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بن بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اسلئے اُدھر متوجہ ہوا سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کی قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ اور ہر ملک تقسیم تھا۔ کوہاشی۔ بمبئی سے لے کر ہزاری و پنجہزاری تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کہلاتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند بااختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کارواں صاحب ایجاد و اشخاص کا پیدا کرنا پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا وقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کشمکش منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گاڑے ہوئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں ہانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی لیکن رحم اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح تھی تھی۔ اُن کے ہونٹ برابر ہٹے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا ہمارے باپ دادا کے خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سواران کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص و عام اپنے خیالات پر ایسے جے ہوئے تھے۔ کہ ان کے نزدیک کسی پتلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو ایسا تھا جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ

بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ عین آیت وحدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر۔ مرن کے دل پر نقش تھا کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپرہ ہے۔ جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں کر کیا صورت ہو جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اٹھکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں شکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم جن چمکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اُسے علمائے دین کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ تو جہاں اس درجے کو پہنچی کہ انعام و اکرام اور قدر و ان کی حد سے گزر گئی۔ جس سے فراتے کا جو ہر ذاتی ہے۔ ان میں جھگڑے فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں ان کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت۔ اس کی بوجھاڑ ہونے لگی۔ آخر اڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ صاحب تدبیر کو نکلے و تمدد کی مزورت ہی نہ ہوئی۔ آزار و۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے ارباب کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ ہم جنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقر و فاقے سے تباہ ہیں۔ خدا ترس یا شاہ کو رحم آیا۔ حکم دیا کہ سب جمعہ کو جمع ہوں۔ بعد نماز ہم آپ روپے بانٹینگے۔ ایک لاکھ مرد و عورت کا انبوه تھا۔ یہ ان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقرا کا جھوم۔ دلوں کی بے مبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اسی بندے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے سکونم جاں ہوئے۔ سگروں میں سے اشرافیوں کی ہمایاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آجاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر اشرافیوں کو کیا کرے۔ بیگمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔ شیخ صدقہ کی سند بھی الٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد شہرہ میں نئے صدر کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ و غیرہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزار سی سے پانصد سی تک کو ہر مال کر دو۔ تحفہ قات میں بہت سے جاگیر خواہ

نے قاصد صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بھٹوی۔ قاضیین و اعلیٰ کے پوتے تھے۔ انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹ پر صدمہ نصیب کیا تھا۔ یہ بھی درباری ہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ متنازعہ میں کئی کے دیوان تھے۔ وہاں بے چارے صاب نو ہزاروں قیاس پھیلا رکھی تھیں۔ سپاہ و مریت کا ناک میں دم تھا۔ خیر زمانے کا ناک لائے۔ اور کٹھن ہوئے کلان پر تلم رکھ کر۔ ہر چوڑا کر شیر کیا کہ عدم مغف میں بھی پیادہ نہ جائیں۔ قاصد صاحب نے زاد مغف عنایت کیا۔ چونکہ قاضی علی بندای۔ مسرتے یادگار باغ و برد۔ خاطر منئے قضا عنایت۔ سال تارخ و کو موزی برد۔

تخفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے خدوہ باقی بھرم۔ مسجدیں
دیران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس شاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلا وطن
ہو گئے۔ تباہ ہو گئے۔ جو رہے۔ بدنام کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی قبریاں بچنے والے۔
جب محتاج ہوئے۔ تو دُشمنوں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں مل گئے۔ بلکہ ہندوستان
میں کسی فرقت کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری و سائیس بھی نہ ملتی
تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی +

ان لوگوں سے بد اعتقاد و بیزار کی سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پیچ تھے۔ اُن میں
سے کھلی بات بنگالے کی بنادت تھی کہ بزرگانِ مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے
بن میں آگ لگی۔ سب اس کا یہ شواہد بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں
کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دلع پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے
سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام۔ اور ائمہ مساجد نے انہیں آج تم ایسی لنگال
حالت میں دیکھتے ہو۔ اُن دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے؟ وعظ کی مجلسوں میں
ہدایت شروع کر دی کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقاید درست نہیں
اتفاق یہ کہ کئی اُمرائے فرمانروا داربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب
کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ یہ نہیں جہانِ ماتھے آیا۔ دینی اور دنیاوی فرستے متفق ہو گئے۔ علما اور
قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُسے بلالیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پور
تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یریں
ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور شرقِ مدیہ
ملاؤں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے۔ تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی
جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے اگر سے سے خوانے اور فوجیں لگ
پڑ بھیجیں۔ مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد۔ اور خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ
بادشاہ نے ہمارے محاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور
صدائیں پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے +

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب
تھا۔ ملا محمد یزدی اور معز الملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلا بھیجا۔ جب وزیر آباد آکر سے

۱۰. اکوس) پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دو نوکرائی کر کے دریائے جمن کے رستے کو الیار پہنچا دو اور جبران سلطنت کا جیلنا : تھا) پیچھے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو۔ پھر سے داروں نے دو نوکرائی کوئی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کفن دیا اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور شاخ تلاءوں کو بھی جن جن پر شب تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے ترخانے میں بھیج دیا۔ ہستیوں کو نقل مکان کے ساتھ فوراً سے چھٹم۔ اور کفن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پر زور ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقاد می کا چرچا کئے دینے اور دم اور بخارا اور قند تک پہنچا۔ عبداللہ خاں اؤبک نے رسم کتابت بند کر دی۔ مدت کے بعد جو رسد لکھا تو اس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا۔ ہم نے تمہیں چھوڑا۔ اور ادھر کا اکبر کو بڑا سچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اؤبک کی بلانے داد کو وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تہذیبوں کے بغاوت مذکور کئی برس میں دلی۔ کرڈوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے ۛ

بہت سے قاضی مفتی علماء و شاخ عمدہ دار تھے۔ ان کی رشتہ خواریوں اور قند کاریوں نے سنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ تاکہ کی مصالحت نے حکم دیا کہ جو صاحب مسئلہ شاخ میں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے نئے کثمنوں کے بوجہ انہیں بھی تسلیم و کرنش وغیرہ سجالانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے۔ اور اس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ ان سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفہ دے۔ جسے سنتا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جماتا ہے۔ اسے کہیں کا کہیں بھیج دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا ع

بدنام کنندہ مکتوبات

مرزا نہیں کی جاگیروں کے متعلقے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے ۛ

انقلاب زمانہ دیکھو، جتنے بڑے سن رسیدہ مشائخ تھے (و جب الرحمہ قابل ادب نظر آتے تھے) انہی پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوفہ ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گرویدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فراموش کی پڑتاں ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ چرانے پرانے خاندانی مشائخ جلا وطن کئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے۔ گناہ ہو

بیٹھے۔ بد حالی نے حال و حال سب بھلا دئے۔

چنانچہ خط سارے شدائد و مشق کیا راں فراموش کر دند عشق

اسے خدا تیری شان پہ جو آئیم ہر سر تیر نہ خویش گذارم نہ بیگناہ۔ سو کھوں کے ساتھ گیلے۔ بروں کے ساتھ اچھے سب جل گئے +

علماء با اختیار ہیں کہ اگر اکبرین دربار تھے۔ بعض اشخاص نے الحقیقت صاحب دل اور کرم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص اسلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی باعمل تھے۔ علوم و فنیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ ان سے بال بھر مر کنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے لے کر عام تک سب ان کا ادب کرتے تھے اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ہٹا دیا اور بھلا کا حکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک میت شخص تھے کہ ان کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کرو گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر وختوں و دھار چھائے ہوئے تھے۔ شانان با اقبال ان کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح کلی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لوگ بادشاہ کیا مال تھا اللہ اللہ لوگوں کے ماتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی راہ الفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لوگ ہی تھے +

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے مگر ان کی کس سالی اور حالات خاندانی نے کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا ہوا تھا۔ اور ابتدا میں انہی اوصاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لا کر اس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علماء عصر ان کے بچے کچے تھے کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ با تدبیر نے ان و فو کو کئے بھیج کر داخل ثواب کیا۔ اور بتیرے علم تھے۔ انہیں ادھر ادھر ٹال دیا +

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

حمد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے دور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے ساتھ میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ آؤر

ہونے لگا۔ اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور گوران و ایران کی حالت میں مشرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اسلئے جو کچھ علماء دین حکم دیں۔ اسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندو کا گھر ہے۔ ان کا مذہب آؤر۔ رسم رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیرمی کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں :

تم جانتے ہو کہ صاحب عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیرمی کی تلوار میدان صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے استاد سے خدائی اور پھیلائے ہوئے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصالحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض اُمرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جلدیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت جتنا بھی انہیں کا ذکر تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی ان کے سر پر حکم شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے۔ بعض جگہ حماقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو اُمرا کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں اُمرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قراہین قدرت کے عجائب نسخے تھے خوشامد اور حصول انعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دیے تھے کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھولا۔

ابراہیم الفضل و فیضی کا ناقص نام بدنام ہے۔ کہ گئے ڈاڑھی داڑھے پکڑے گئے سوچوں داڑھے۔ غازی خاں بدخشی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے کئے غل چھایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر آئے۔ معترض مٹانوں کے جوش نہ دم لیتے تھے نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی ملامت سے انہیں روکتے تھے اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلطنت پر نظر کر۔ اُمت مائے قدیم کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیا دیکھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیا تھا؟ حج۔ ظاہر کا تعلیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا؟ حج۔ تحفہ ادب پیش کیا تھا نہ پرستش بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے پھر انکار کیوں؟ اور بھرا کر کیا؟

لطیفہ طرہ اس پر ہے کہ عالم کابلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ مائے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا۔

لطیفہ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میرتہ محمد میر عدل کے حال میں۔

لطیفہ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا جمع اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ سلسلے ولہ کر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ شبہ نہیں وہم و دوہم ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعر نے مناسبت ہے۔ اس مطلب کو آدھر لے جانا کیا ضرورت تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا۔

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے ٹکانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے زوروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ آؤر تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ ابوالفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹیوں کو ہم پہنچا۔ اسی مبارک باپ کی کرامت تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہر ماں عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پٹلا تھا۔ اس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوش میں علم کی دوزخ میں لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کے چالوں کو دور سے دیکھ رہا تھا کہ کہاں پڑھتے ہیں اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیس اسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر ترم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چھانی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح ٹھیکری کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جایز ہے کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ ستودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی گل عماما کہ ہندوستان۔ خوشخ موہن۔ غازی خاں بخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا انہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی۔ و مفتی۔ اور بڑے بڑے علماء ہند۔ جن کے فتوے لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں سب بلائے گئے اور مہر جس ہو گئیں۔ اور ۹۹۹ میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی۔

اس شخص کے بنتے ہی علماء دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے لیکن
ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے
وقتوں میں ایک حکمت علیٰ حق کی جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں رکھنا صلاحت نہ ہوتا تھا۔
انہیں کئے کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب
نہیں۔ ہمارے پاس بسا کہاں؟ غرض ریل و حکیل کر دو نو کروانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونوں صاحبوں
کے حال۔

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر متحور اور مرزا ان
بیک گورگاں بھی بر سرِ مہر جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہئے۔ چنانچہ مسجد متحور
میں جو جسے کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ ممبر پڑ گئے۔ لیکن عجب اتفاقی ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور
زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے ۳ شعر پڑھ کر مڑ آئے۔ سو بھی آؤ کوئی برابر سے بتا گیا۔

خداوند سے کہ مارا خسرو می داد	دل و دانا و بلا سے قومی داد
بمدل و داد مارا ہمنوں کرد	بجز عدل از خیال ما بروں کرد
بود صفت ز حد فہم بر تر	تعالے شانہ اند اکبر

دوسرا کام۔ اہل عل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پر انے پلیوں نے بادشاہی
دفتر کو اختیار کے مستوث میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت پرانی و آہنیت۔ اور حساب کتاب
کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس مہم کو بھی اس کے
اقبال نے بڑے اسلوب سے سر انجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش آیام نے پیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ
بالیات۔ بالکال صاحب ایجاد لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار
میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی وغیرہ اشخاص
تھے۔ ان میں ایک ایک شخص فرہنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو۔ بجائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا کہ گویا
یک نفی تھا۔ بلکہ اس وقت کے اسطوفا غلاموں تھے۔ اگر انہما غن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ
رکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے رتبہ کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر
مال اور اس کے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کو اخذ میں موقی ہو کر کئے۔
مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اسلئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے۔

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں مہاجنی بھی لکھنا۔ کہیں لانی

حزب - اس میں بھی ہڑے پڑے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سرشتہ و انتظام نہ تھا یہ مجسم عقلمیں بل کہ بیخیشیں۔ کیشتیاں کیسں گشتگوئیں ہوئیں۔ مال۔ ویوانی۔ فوجداری وغیرہ کے الگ الگ سرشتے باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ گل قلم و اکبر می میں ایک آئین اکبری جاری ہو۔ ہر بات میں مجبوری مجبوری نکلتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نقطہ یہ تھا۔ کہ کل دفتروں میں ایک سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ ضلعی ہو۔ تاکہ صاحب نے اس بات پر بڑی داد و دے داد کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں تنفر یا عداوت اسلام ثابت کرتے ہیں لیکن معاملے کی اصلیت اس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔ فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سیدہ تھیں جس کے لئے بادشاہ ملک پر درگاہ کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر جرم لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو خطاب کے فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے۔ فرمان مذکور ابو الغضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تھو ✓

بندوبست مالگزاری²⁰⁰

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو اس کی جمع تھی۔ وہی صد سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتری آتیس منشیان دفتر کی دیان پر چھ تھیں۔ سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی غرائی یہ تھی کہ ایک امیر کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی اسے دیتے تھے وہ روہا تھا کہ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریب رستی کی ہوتی تھی۔ اس سے تر و خشک میں فرق ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لوہے کے حلقے ڈال کر جریبیں تیار ہوئیں۔ رعایا کے غائدے کو تہ نظر رکھ کر۔ ہر گز کی جگہ۔ ہر گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مرعہ اقسام زمین۔ ریت کے میدان۔ کوہستان بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاء۔ کواں وغیرہ وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سب لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو تفصیلیں تم آج دیکھتے ہو۔ الگری محمد کی تحقیقیں میں کہ اب تک اسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تک ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہو۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نادر کو کو بھی مزدور کروں گا۔ اور دوسرے خزانے میں داخل کروں گا۔ وغیرہ وغیرہ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی رونق اور آبادی و زیبائی اور اعزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہتا تھا کہ دارالخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ پٹھری کا تمام موضع پیغمبروں کے نام پر پہنچا۔ جنگ بہار۔ گجرات۔ دکن۔ بدستور لگ کر کھس گئے۔ اور اس وقت تک کابل۔ قندھار۔ غر میں۔ کفیہ۔ ٹھٹھہ۔ سوادینہ۔ بنجور۔ تیراہ۔ جنگش۔ سورٹھہ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔ باد جو اس کے ۱۸۲۰ء میں (کروڑی) مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہتا تھا اس طرح یہ کام نہ چلا۔ کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لیگے۔ جاگیر دار یعنی اُمرا کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اسلئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا۔ جب تک کہ کل اشخاص جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائے کہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پرتی گشتِ نیک کی جتنی تحصیل پر کاشتکاران کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ دیران ہو گئے بھاگ گئے۔ کروڑی بنیت و بد عمل کہاں بچ سکتے تھے ۳۰ برس جو کھایا سو کھایا۔ پھر چوکھایا تھا۔ راجہ ٹوڈر مل کے شکنجے میں آکر مگلا ناپڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بندوبست خطا ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو طلب تھا وہ حاصل نہوا۔ شکریے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہونے لگیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناپڑا۔ عاملوں کی جیس۔ قوا صدائیں کے جھنکے ہوئے۔ مہنی میں سے جرب کے حق میں کسی شرمی کا ایک شعر ہے۔

در نظر عبرت مرد لبیب مار دوسرہ کد طاب جرب

ملازمت اور نوکری

شرقا کے گداہے کے لئے اُن دنوں میں دورستے تھے ایک مدد و معاش دوسرے نوکری۔ مدد و معاش

جاگیر مٹی کے علماء و مشائخ اور ائمہ مساجد کے لئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لے کر چھزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنجہ باشی۔ سی بیستی چار بیستی۔ یہ لوہہ باشی وغیرہ وغیرہ چھزاری تک۔ تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی خرچ رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی۔ یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ و اخراجات خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ۔ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیاقہ عالی حجت۔ اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور صلہ اس کا منصب بڑھاتے ہیں + ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل تلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لے کر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ محل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے +

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی ہتھیار کر کے ہم پر جاتے۔ جب پھر کمر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی تنخواہیں آپ ہجتم۔ روپے سے بہا میں اڑاتے یا گھر بھرتے۔ جب پھر ہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہونگے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کنبڑے۔ بھٹیادے۔ دھننے۔ جلابے۔ کچھ جنگلی مغل۔ چٹان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے۔ اور سرائوں میں پڑے رہتے تھے۔ ان ہی کو بچر دلاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمت گار۔ کچھ سائیس۔ شاگرد پوشیہ وغیرہ لیتے۔ گھسیادوں کے گھوڑے۔ بھٹیادوں کے ٹٹوٹوں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کے وقت بڑی غزالی ہوتی تھی +

ایشیا کے فرماں رواؤں کا عہد قدیم سے یہی امن تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ ہمارا جہ۔ کیا ایران توران کے بادشاہ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا۔ وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

نیک بھی۔ یہی آئین چلا آتا تھا۔ ادھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وہاں کی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے مزاحم حکم حاصل کیا تو افواج انگلیشہ شاہ شجاع کو اس کا حق دلوانے لگیں۔ ادھر سے امیر بھی لشکر لے کر نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اس کے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلڑی۔ امین اللہ خاں لوگر سی۔ عبداللہ خاں اچکس زئی۔ خان شیریں خاں تزلباش۔ وغیرہ وہ خزاہین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر تقاریر جانیں تو قس میں چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جاتیں۔ امیر سب کو لے کر میدان جنگ میں آیا، دواؤں لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چوٹی ٹوٹنے کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرنا ہے۔ اس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضۂ شمشیر نذر گزارنا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو رگ و میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک صاحب سے پرچھا۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور فت شاہ را سلام کر دے۔ فلاں سردار کجاست؟۔ صاحب اور فت بلشکر فرمگی۔ امیر حیران۔ اتنے میں ایک دغا گھوڑا مار کر آیا۔ اسے امیر صاحب کرا سے پر سید۔ ہر لشکر نیک حرام شد۔ برابر سے ایک نے امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چرے بنید۔ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را۔ یہ سنکر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے گھر چھوڑ کر نکل گئے۔ جب دولت انگلیشہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھایا کہ اب امرا اور خزاہین پر فوج کو نہ چھوڑنا۔ اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پانچکے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت علی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خزاہین اور سردار و گان افغانستان کو نیست و نابود کر دیا۔ جو رہے ان کے بازو اس طرح توڑے کہ ہٹنے کے قابل نہ رہے۔ مدبار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں یہ میٹھے تسمیں بٹایا کرو۔ ع

تجا بود و اشوب کجا تا ختم

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلعف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امرا کو اس طرح رکھنے میں دوسری کا زور پیدا ہوتا ہے۔ جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے چاہیں گے بادشاہ بنالیں گے۔ چنانچہ فوج نوکر

رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ گر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب شہنشاہ میں بیٹھنے کی مہم پر گیا تو امرا کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کر آئے تو شہباز خان کنہو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاہ بابتہ پر بھگا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعہ عام کرینگے تو تمام امرا گھبرا اٹھینگے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزر و کی سے شاید کچھ قباحت ننگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں کیا بار کی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور غرابی ہوگی۔ جھلا ہے۔ مائیں۔ گسیارے۔ بھٹیوارے اور ان کے فتوہ جاتھہ آئین کے سمیٹ لینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور مستی منصب داروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لے کر چھاونی میں حاضر ہوں اور نہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام حلیہ نکھالے۔ برجوت کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور نہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لو مار کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔ استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے :

کہتی ہے ہائے بریاں کہ دیر ان قصا داغ دیتے ہیں اسے جب کو دم دیتے ہیں

جب درجہ کو رکے ملازم جابجا داغ ہو گئے۔ قوسدی و قوسدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھ کر منصب داروں کے اونٹ ناقصی خیرہ گرہے۔ میل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آگئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنج ہزاری تک نوبت پہنچی کہ سراج مراتب دراک تھی۔ حکم تھا کہ جو ایر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ آتے اس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے۔ جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب دیا جائے۔ انکار داغ کی سزائیں بہت سے نامی امیر لگاتے۔ بھیجے گئے۔ اور ختم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے۔ مظفر خاں صاحب میں آئے۔ مرزا عزیز کو کھٹاش ان کا لاڈلا امیر اور صدی سپہ سالار اتنا جھلڑا کہ دربار سے بند لے سلاطین چٹائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر غصہ ہوتے تھے اسے بنگالہ میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اس سبب سے اگر کم ملک تھا اس پر ہمارے مطلب۔ یہاں ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب سے کہ دلائی لوگ اپنے ملک سے دوری اور نیرسات سے بہت گھبراتے تھے۔ اور اجنبی شخص کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے یہ جتنی نازیلی

ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے زیر کسی کے پاس جانے پائے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے
 ورنہ کی صورت (ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سے
 طرف سین کا سراو ہے سے داغ دیتے تھے (سر)۔ پھر دو الف متقاطع جہ قائم ہو گئے مگر چاروں سرے
 ذرا موٹے پد نشان سیدھی رائن پر ہوتا تھا۔ پھر بدلتا تھا۔ چارہ اتنی کان کی شکل بری ص
 پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لوہے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے چھ پر ہوتے تھے۔ پہلی دفعہ ۱۰۔
 دوسری دفعہ ۱۲ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار
 وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ گھوڑا
 داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کو کتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں نہیں لگا۔ سوار کتا تھا
 میں نے اسی دن خرید لیا تھا جس دن پہلا گھوڑا مر تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کہے کہ گھوڑا لا کر دکھا
 دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لا کر دکھا دیتے
 تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر میں یہی داغ دوبارہ تیسری
 دفعہ تیار ہوا

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی دروی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں
 اگرچہ سب امراناراض ہوئے اور سزائیں بھی آٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب
 سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ اور دھڑا کرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ
 اصلی کچھ نقلی۔ وہی لفافے کی فوج لا کر دکھا دی اور نصب پورا کر دیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔
 وہ غرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ ہم آن پڑی
 تو قنصحت در سوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر۔ بہر کے مارنے والے مارے
 مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اسید پر کون باندھے کہ بادشاہ
 کو کبھی ہم پیش آئے گی تو کسی امیر کے لا کر ہو جائیگے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ بیچتے
 پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا آٹھ نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت
 ہڑو جو نہیں تو دے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ
 تسخیر کے رنگ میں لکھتے ہیں مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی باقی تھا اور یہ تسخیر بھی بے جا ہے۔ حق
 یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو ولی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ
 مہمت و مہرجات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پر کڑا کرتا تھا۔ اور سپاہیانہ لیغاریں کرتا تھا اس لئے بہادر سپاہی

اور دیر اور جوان اسے بہت پیارا تھا چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلا نہ جائے اس کا چہرہ لکھو آتا تھا۔ پھر کپڑوں اور تنبیہیروں سمیت ترازو میں تولو آتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا ٹکلا وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرائے کے لئے تھے اور کپڑے مانجے کے تھے۔ ہنسنا کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گدازہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپہ ویک اسپہ تو عام بات تھی مگر پرورش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکلا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا حکم دیتا تھا کہ خیر دول کر ایک لکھو ڈار کھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے ہینا گھوڑے کا۔ اس میں بھی دو فوٹر یک۔ یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھو خواہ نیک تہتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں غنیم تھے خود بخود نیست و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی ذبت آئی تھی نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے ٹکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور قہمی کا لباس پہناتے ہیں اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صدائے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے ناچار تھا کہ بد نیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی راجا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں ختم کی ہے۔ اس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرماں رویان زمین خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ۴۴ لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے مجھے روشن کئے ہیں۔ اکثر ہماروں نے شرافت۔ اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضور ہی رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے کیلئے کہلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا بعض کرداغ سے معاف بھی رکھتے ہیں۔

تنخواہ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برادر دی کہتے تھے جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے ہم نہ پہنچا سکتے انہیں برادر دی سوار دے جاتے تھے۔ وہ ہزاری۔ بہشت ہزاری ہفت ہزاری منصب تیوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امرا میں اتہلے ترقی پنجہزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ باشی۔ منصب داروں کی تعداد ۴۹ تھی کہ اندک کے عدد ہیں۔ بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ یاری یا لکی کہلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے ان کی عزت زیادہ ہوتی تھی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیر اور سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو۔ منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ باشی۔

سکوں پر جو چاہتے تھے بنا لگاتے تھے اور غریبوں کی قبریاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پرانے روپے جمع کر کے سب گلاؤ۔ ہمارے قلعہ میں ایک قلم ہمارا سکا پٹلے۔ اور نیا پڑنا ہر سہ کا کیساں سمجھا جائے۔ جو گھس پس کر بہت کم ہو جائے اس کے لئے آئینہ و تواجد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ تلخ خاں کو نظام سپرد ہوا کہ سب سے چھلکے لکھو۔ لکریہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے۔ ہاتھ سے جاتے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور پنی کر تو قوتوں سے باز نہ آتے تھے۔

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ مٹھتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلتے گئے۔ چنانچہ ان میں سے ایک دستور العمل کا خلاصہ اور اکثر تادیبوں سے نکتہ نکتہ جن کر یک جا کرتا ہوں کہ شہزادوں۔ امیروں۔ حاکموں۔ عاملوں کے نام فرمان کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر ہو۔ خلوت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی ہمیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم سے برعزت پیش آؤ۔ شب بیداری کر۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف متوجہ ہو۔ کتب اخلاق۔ فضائل۔ تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ سکیں اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ ان کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دعا کے طلب گار رہو۔ مجربوں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

مجبوروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ داؤد خواہوں کی عرض خود نہ منو۔ ماتحت حاکموں کے بھروسے پر۔ سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو ولداری سے رکھو۔ زراعت کی فراوانی اور تقاضی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فردا فردا بڑی غور و پروخت کرو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جاؤ تریں۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و آئین سے کبھی متعرض نہ ہو۔ دیکھو دنیا کہ چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کر لگا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہو گا۔ اگر وہ حق پر ہے تو حق سے مخالفت کرتے ہو۔ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچار ایمان دانی ہے۔ دم کرو اور دست گیری۔ نہ کہ تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے نیکو کاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج و دانش اور کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدر دانی کرتے رہو کہ استعداد میں۔
مناہج نہ ہر جائیں۔ قدیمی خانہ انوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔
نوجوانانہ سی۔ تنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورثیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو۔ ماں تفریح اور
مشق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیز فوجی عالم کے طلوع و سار اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع و بیس سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت
بجاکر ہے۔ جب نیز اعظم برج سے برج میں جائے تو قیامیں اور بندوبستیں سر ہوں کہ سب باخبر ہوں۔ اور بکرانہ
الہی بجائیں۔ کو قوال نہ تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سر انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شرف نہیں۔
عزت الہی سمجھ کر بجالاؤ کہ اس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو قوال کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں میں۔ محل۔ محلے۔ گھر گھر دالے سب کچھ لے۔ ہر شخص آپس کی
حفاظت و ضمانت میں رہے۔ ہر محلے پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے
رہیں۔ شادی۔ غمی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچ۔ بازار۔ بٹوں اور گھاٹوں پر بھی
آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے خبر نہ نکل جائے۔

چور۔ آگ۔ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً آگ
دوریں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی
آگ نہ لگے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جن کا کوئی حناں نہ ہو ان کو
الگ سرانیں بساؤ۔ وہی باعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ دوسرا دھڑلے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار
ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خروج پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے۔ ضرور مال میں کالابت۔ ان
باتوں کو انتظام اہل بیہوشی و غلامی سمجھا کر دے۔ دھوپ کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو میر محلہ و خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو خریدنے
اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چاہتے ہیں دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور
فوج شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے
آچکے۔ آٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیدا کرنا اس کا ذمہ ہے۔ جولا دار شا
مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کے مال سے سرکاری قرضہ تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔
وارث موجود نہ ہو تو مین کے سپرد کرو۔ اور دیار میں اطلاع رکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے۔ اس
میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ آقا صاحب اس پر طرہ

لگاتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کہ شہر کے باہر ہوتا ہے۔ وہ بھی روبرو شرق۔ کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ پلو بھی نہ آسنے پائے۔ پینے والا۔ بیچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی ہزاروں کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ماں کوئی حکمت اور ہوش افزائی کے لئے کام میں لائے تو بول نہ فحش کی اور زانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار و خیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں۔

عیدوں کے جشنوں کا لحاظ ہے۔ سب سے بڑی عید نوروز ہے کہ تیرہ روز خوش عالم برج محل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید اسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۰ رومی ہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چراغاں ہوں۔ اول شب نقارے بجیں۔ معمولی عید میں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیانے بجا کریں۔

عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کرے۔ اور چناریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑہ نہ نکالے جائے۔ ہندوستان کا پردہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نزع اشیاء شاہی قیمت پر رہے۔

بے اطلاع کوئی شادی نہوارے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دراصل ملہن کو کو توالی میں دکھا دو۔ عورت ۱۴ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف و ناتوانی ہے۔ لڑکا ۱۶ برس اور لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔ چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے گھونگٹ پھرتی نظر ہوا کرے۔ یا ہمیشہ خاوند سے دنگہ ساز رکھے اسے شیطان پورہ میں داخل کر دے۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گر رکھ سکے ہیں جب روپیہ ماتھے آئے چھڑا لیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے۔ اختیار کرے۔ جو شخص جس دین میں چاہے چلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مسلمان کے گھر میں بیٹھ جائے تو دھارنوں کے گھر پہنچا دو۔ سندر۔ شوالہ۔ آتش خدہ۔ گر جا جو چاہے بنا مے روک ٹوک نہ ہو۔

لحقہ صاحب اس حکم پر بڑے غماہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکدوں سلاہوں کی بنائی۔ لوگوں کے کلمہ ہند کر دے جب تک اپنی منبریائی نہ لینے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد قلم صاحب کا فرمان سزا کھوں پر گریہ بھی تو کھیر کو عوام میں شادی کے دعوے آج تک بھی کئے گئے ہونے پڑتے ہیں۔ ہر جگہ کیا سیاست اور بدست اور بڑی تفلوں ہے۔ پھر بھی اس ملک بچا بچیں ایک عورت کا ستر پیش نہ پائے۔ چار ماہ نہ بٹا رہیں۔ ہر شخص کے ساتھ۔ ایک قلم صاحب۔ مرنہا ہر سرنات کلمہ اڑھی۔ پاؤں تک کرے۔ نیلا رنگ۔ لباس دانی ماتھ میں۔ بھٹ شری نہایتیں کہہ دینے دیوان خود کو کچ پنا قوم ہ مسلمان یا ایمان گو اور کہ مجلس عام میں نہ گیا۔ اور مل باپ نے پڑھو یا مہر کا کو بھی سارہ شری کے کچھتہ ہر تیرہ

اس کے علاوہ سیکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ داغ و بلی۔ ٹکسال۔ مزد و رعایا۔ وادعہ نویسی چونکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ جاگنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین اکبری کا مجملہ ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ مگر صاحب ان کا بھی خاکا اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ سنئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اس پر لوگوں کی نظر اٹکتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھتے ہونگے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہونگے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطافت و ظرافت کے ساتھ نقل و مجلس مبنی ہوگی لطیفہ ایک موقع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں دیوان عام کے سلسلے جو جو تہہ ہے اس پر مختصر مسجد بنواد کہ بعض اشخاص بہ حالت حضور کی کار ضروری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں۔ حکیم مصری کے وہ بن ظرافت میں پانی بھرا آیا اور فرمایا

شاہ واکر و مسجد سے بنیاد	ایہا المومنوں مبارک باد
وندیں نیز مصلحت دارد	تا نمازاں گذار بشمارد

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈوبیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے۔ تھے کہ پڑھ کر منہ میٹھا کر دے

ہندوؤں کے ساتھ اپنائیت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہر تھا۔ مگر اس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنائیت پیدا کی۔ وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک عقیدہ پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا۔ اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فرار میں نے اٹھتے تلخچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا اس عرصے میں کہ شاہ اٹھیں اور تلخچہ کھول کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیرہ ان کا کارچوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ ٹھہرتی اور ہوا خواہی اس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نک حلال تھے۔ اور پھر ملک اس طرح اٹھتے سے نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام خراب کر دیا۔

نک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی ادھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں ایک افغان دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاساد محبت کے ساتھ شریک حال کر دو۔ (دیکھو ماثر الامرا)

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے امان نہ دی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں نہ لاسکا۔ البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تخیل کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو بایا۔ لیکن جبکہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے اُمراؤں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ اُنہیں بالکل فنا کر کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور ان کے نک خوار موجود ہیں۔ اور جو ہتھم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دودھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا اُدھر پھر گئے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالاجس میں خاص دعام اہل ہند یہ نہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریائے کنارے ہرن آئے۔

جب ملک گیری نے مہمت سے معرکے طے کروئے۔ اور مدنی و زیبائی کو اس کے دربار سجا کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ مہاراجہ۔ مٹھا کر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار ان جواہر کی پتلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی بہت بادشاہ نے ان کے اعوان اور مددگار کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا پتلا تھا۔ منساری اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ ان سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔ بلکہ جو ان کا متوسل ہو کر آیا۔ اس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم ادھر کو جھک پڑا۔ پنڈت کبیشہ۔ گئی گنواں ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلے ہونگے۔ ساتھ ہی یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ ہر ماٹہ اس کا ہمارے پستلنے کے

لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کولے۔ اور ہمارا ہو رہے۔ اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے۔

نوبت یہاں تک پہنچی کہ بہقوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کی برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صف میں ایک ہندو مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آئے لگے۔ راجپوتوں کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عامہ کو آٹا کر جامہ اور کھڑکی دار پگڑی اختیار کر لی۔ وڑھی کو رخصت کر دیا تخت و دہیم کو چھوڑ کر نگھاسن پر بیٹھنے اور تھی پر چڑھنے لگا۔ فرش فروش سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو اسنے ہونے لگے ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدشا نداری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تواری سب کا وہی لباس و دربار اور پان کی گوری اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سجا کا تماشا تھا۔

نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اس نے ہندوئی ریت رسوم کا رنگ دے کر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سال گرہ پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلاواں کرتے تھے۔ ۷ انج ۷ دھات وغیرہ وغیرہ میں نکلے تھے۔ برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گٹھریاں باندھ بیٹھیں دیتے گھر کو لے جاتے۔ دوسرے کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پونا کروا تے۔ ماتھے پر ٹیکا لگاتے۔ جواہر و مراد سے مرصع راکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھاتے۔ قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دیے۔ گائے کا گوشت۔ لسن۔ پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز جنا کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دربار پر اشراف کو آتے تھے۔ مرد و عورتیں بچے۔ ہزار و ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈوتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے وہ اپنے بچوں سے زیادہ انہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجا تھی۔ جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر ناک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے ہمیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا؟ اور وہ ان کے

ملنے خدایہ نور علی کے حال میں دیکھ کر کب راجہ موصوف کو کل ملک ہند کی دولت و حکم کے امتیازات دے تو درگن نے کیا شکایت کی اور بیعت ہوا

ملے دیکھ مل علی خد کا حال اس کا سر بہ کینک پچا گیا ۷ سے دیکھ تہ شاہزادگان تیری کا حال ۷

دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا؟

اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نثاری کو حد سے گذار دیا۔ یسگرٹوں میں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی تڑک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا۔ گویا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی ہر بات پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا۔ اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درو ملا اُس کی بدنامی کا سبق ویسا ہی پڑے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور دادگر بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ بھجوں گے کہ ان علماء زہر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر جلد انہیں اور اُن کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ہے

ان نااہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ حسد اور کینہ دہری علماء کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا، انہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کہلاتے ہیں۔ ان میں ٹٹولوں۔ شاید اندر سے کچھ سچے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور محنت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا۔ خاکسری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خاشاد۔ اور وہ خود دو چار بیگمہ مٹی کا سا مل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فقیرانہ کرامات یا راہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ دروہندی۔ سخاوت۔ محبت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جاننے کہاں کہاں دوڑ گئی؟

ملا صاحب ایک بزرگ لکھ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحبِ دل اور مشہور شائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں آتا رہا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہوگا۔ وہں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے نمک اور بدمزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ قلم پر نہیں آتا۔

بلکہ کیدی گری و قلا بیست
کھن ازمردہ کنی بہتر از میں

آں ز صوفی گری و آزاد بیست
دروہی و راہ زنی بہتر از میں

ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سننے ہی خانقاہ سے

ملہ خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سر ہند کے رہنے والے تھے۔ شیخ سخی افتخار جناب سے تشریف لائے تھے۔

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری پیچھے آئی (دولا بخود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتخوری میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھڑ اترے۔ اور کہلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تحلیف کرنی کیا ضرورت تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے۔ خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں؟

ایک صاحب دل آئے۔ نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے اُن کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اوپنا سستا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے ”اوپنا سستا ہوں“ غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا۔ یہی معلوم ہوا کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لامکان ۵

کرے کعبہ میں کیا جو ستر بتخانہ سے اگر ہے	اوہں تو کوئی صورت بھی۔ یہاں اللہ ہی اللہ
--	--

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آ رہا ہے اُن کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں۔ بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ھ میں اس کا ثبوت نکلتا ہے۔

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا مالک تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلا یا تھا۔ کہ دنیا کی ۷۷ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے سو آپ ہیں۔ قاضی عجد اسمیع میاں گالی قاضی القضاۃ تھے ان کا خاندان تمام باراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی لگا کر شرط کھیلنا و فیض تھا۔ جلد بخوار ہی ایک عالم تھا جس کے وہ آفرید کار تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل اداسے ناز فرض عین تھا۔ مشکوں میں سو دھرباں لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے (جید شرعی بھی ضرور چاہئے) قاسم خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر اُن کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی ایک شعر اس کا یاد ہے ۵

پیرے زقبیلہ معزز	ریشے چو گل سفید یک گز
------------------	-----------------------

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جیائے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے عقل دہوش پریشان کر دیے ۵

۵ شجہ جال بخناری۔

پوشیدہ موقع اندر میں خامے چند	بگرفتہ بطامات الف لاسے چند (لاؤ اور لائے)
نارفتہ روح صدق و صفا گامے چند	بدنام کنندہ ملکونا مے چند

آتش پرست پارسی نوساری علاقہ گجرات وکن سے آئے۔ وہ وین زروشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک ول کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ آئی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ شمسہ جلوس میں بے تحلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوتی۔ مصاحبان مقربین تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابوالفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگمہ زمین جاگیر دی۔ اب ملک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سنہیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کاغذات بچشم خود دیکھے ہیں۔

اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھتا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شاہی لگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات ملکی۔ اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرینہری میں باغ و دریاؤں سے مٹی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے اس لئے اس ملک کے بالکالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے کہ جو ڈھونڈیگا سو پائیگا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں۔

۹۹۹ھ میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بند سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سو اگر ان فرنگ کے جہازان و فوج میں آتے جاتے رہتے تھے۔ مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دے دوں گا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تھے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے۔ جب لڑائی کے پتلے پر پہنچے تو دیکھا کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جب رنگ بدل کر لچمی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرائے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب ملے کہ رخصت ہوئے۔

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی پہلی نہ رہتی تھی۔ جس طرح اب بھی اور گلگتہ ہے اُن دونوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گودہ اور سورت بندرگاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اُس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زیرِ کثیر دے کر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہر فن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندرگاہ گودہ میں جا کر تمام کرد اور وہاں سے عجائب و نفائش دیار فرنگ کے لاؤ اور چ صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ کشتیوں میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہو کثیر جوان و پیر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت سے اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانونِ مسیحی کے بموجب فرنگی بابے بجائے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و خزانے میں اول ارغنون (اکرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے موخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس بابے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگردان ہے۔

دانیان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہونگے۔ بادشاہوں نے آؤا کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہونگے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا لہرائے ہونگے۔ کسی موج نے بند بگی کے کنارے پر بھی ٹکڑ کھائی ہوگی۔ امریکی کار گذاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے اور ہر پسینہ پکاتی ہے چنانچہ سید علی یس شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں ۹۹۷ھ لکھتے ہیں کہ خان جہاں حسین قلی خاں نے کوچ ہمارے راجے سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائش اس ملک کے لئے کر دربار میں بھیجے تا ب بار سوتا جہ فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور باسو بارن تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صا د کیا۔

سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ پادری فرہبتون بندر گو وہ سے آؤا کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گردہ انہو فرنگی ارمنی۔ حبشی وغیرہ کا تھا کہ ممالک مذکور کی عمرہ اجناس لایا تھا بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے۔

سلسلہ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ ایشیائے عجیب و اجناس غریب لایا۔ ان میں چند نوٹور صاحب ریاضت مذہب نصاریٰ کے تھے کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ سلسلہ ۷۰

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پاور ہی آئے۔ ملک افرنج کے دانیان تراصن کو پادری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پاپا۔ وہ مصلحت و وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث ثالثہ پر لائل پیش کر کے نصرا نیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطر میں ہوئیں۔ بادشاہ اکثر و بار میں بلاتا تھا اور وہی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگو میں مستنٹا تھا۔ ان سے قریت و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں) جب تک یہ لوگ رہے ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے اور بادشاہ مستنٹا تھا۔ آزاد و معلوم نہیں کہ جو زبان شاہزادہ سیکھتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگر چہ سنہ نہیں لکھتے مگر قریب سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریبتوں سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے غلیفہ مید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوئی تھی۔

ملا صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیر سی کو کہ مجذوب خرابابی تھے۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صحت آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دھکا ڈ۔ جس کو دعوئے ہومیرے ساتھ آگ میں کود پڑے۔ جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دھکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پاپائی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلافت عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری۔ آزاد و بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور مہمانوں کا دل آزر وہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں۔

تجربہ اور خطا کے لوگوں سے دہاں کے حالات مستنٹا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ مت کی کتابیں سناتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صدرا فرقہ ہیں اور یہ سکندوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو مستنٹا تھا۔ اور ان پر گفتگو میں کرتا تھا۔

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دئے۔ ناچ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علمائے بکا کہ ہدایت کی کہ اعمال

ناشائستہ سے تو پرکردہ۔ جواب دیا کہ پہلے تو پر کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ۵

انہیں دونوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان بلسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔ کاروان ہاشمی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کار آمد تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکلے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے تو ایسے ہی سادے کیا کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استا و مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جڑا ہے ۵

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب کے ہم | ایم آب سے اور خاک سے دن کو کرتے

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم و نامی میں بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا ٹکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات کا کیا حال ہوگا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے اصول و عقائد اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیک و اخلاق اور تہذیب و شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت لوگ ہوتے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ تہذیب کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ بھی کہ پروردگار رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا اور وہی خدا کو پسند ہوتا تو اسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے اُسے بھی یہی سمجھنا چاہئے کہ سب مذہب میرے ہیں استا و مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۵

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے | اپنی سب سے راہ ہے اور سب کا اللہ ہے

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدسے اس جھگڑے کے دائر ہوئے بلکہ ایک مقدسے نے ایسا طویل کہینچا کہ شیخ صدر کی بنیاد کھڑ گئی ۵

در حیرت کہ دشمنی کفر و دیں چراست | از یک چراغ کعبہ و بیتخان روشن است

ہندو ہر دقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدوں سے دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو (ابتداء میں سنگھاسن بیتی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا) مہلا کر تحقیقات میں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خواجگاہ کھلاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو (جو مہابھارت کا ترجمہ کر داتا تھا) چارپائی پر بٹھاتے تھے اور رستیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ زمین پر ہونہ آسمان پر۔ اس سے آگ کے سوج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ ہما۔ پو۔ بٹن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر پکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں *

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سستہ جلوس کے بعد زمانہ کارنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دیں فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہمدستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہوئے لگے۔ مچھنے کرامت۔ جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اس کا کلام آتی ہونا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طلب *

تنازع پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تنازع ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے ماہرین مذہب اکا و فیہ قدمہ را سخن للتنازع اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلا دے پھیلائے۔ ارباب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے

در حقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کمنہ گورے چند
گور با کس سخن نئے گوید	سیر قرآن کسے نئے جوید

لطیفہ۔ خانِ عظیم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی تو ڈارچی بڑھائی اور دو گام اگلی میں چڑھائی * اگر اے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے

سبحان اللہ۔ وہی خانِ عظیم۔ جن سے ڈارچی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ وکیو خان بھوصوت کا حال سن کر میں ایک دم پر سے فحیاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تنازع کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھائینگے۔ تم قبول کرو گے تسلیم کرو گے سوا چاہا کیا تھا ایک بڑے عالم دانی مثل شیخ تھے۔ دیوی برہمن کو خواجگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق۔

سلاہ صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین دلدور ڈارچی: وہی تھے راجہ جن اب باک بن کھلاتے تھے اور انہیں اشخاص شیخ ذکر یا مصوت کو حاج الدارین کہتے ہیں۔ حضرت شیخ ان پانی پانی کے شاگرد تھے۔ شیخ ان پانی پانی وہ شخص تھے کہ لڑائی پر شیخ کسی تھی اور تربیت اللہ الراج پر ہی مونی شیخ تھے قرنی تھی اور مصوت میں ایسی ایسی یادگار جو بڑی تھیں کہ علم توحید کے دوسرے محمدی الدین عربی تھے *

پیدا ہوا اور مکرو حیلہ کی کند پھینک کر خواجگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پر ان کے ملاکر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر۔ ہر اوست کا اشارہ بلند کیا اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا بلکہ مقبوض خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوب عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کتبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدا سے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمیدیں عین القصاصات ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی مگر یہاں پھیلائیں ۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر برنے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا آگاہ۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھولوں کا پھلانا۔ عالم کا آجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پھل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جینو کو بھی جلوہ دیا۔ مزاح یہ کہ علما و فضلاء اور صاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز اعظم اور عطیہ بخش تمام عالم اور مری بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نور و زکوٰۃ عید مناتے تھے۔ اور خوان لیما کا گر لوٹے لاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر تہنیت کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی برت رسمیں بھی برت لیتا تھا ۔

برہمنوں سے شہر آفتاب کا منہ دیکھا کہ نخلتے وقت اور آدھی رات کو اُسے چاکر تاتھا۔ دینچند راجہ مجبور نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور ناکہ سے کہ دیا کہ جو

مارینگا۔ مارا جائیگا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے۔ کہ اس کے گوشت سے رنگا رنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ رومی۔ اور دیر معصم ہے۔ آزاد۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بدرنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر کہہ کو گئے تھے وہ ششدر میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے کہ ہمتی سے بھی نہ اُٹھے۔ جب قریب پہنچے تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدیٰ یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سچہ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص و عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہیں لگاتے ہیں۔ ان کے وانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب اتنی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشوائی کو گئے دوسرے پیادہ ہوئے نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا کہ امر سے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میری کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ ششدرہ میں قیامت اُگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے خاطر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کہ عوام کا لاغلام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جو پیش جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں جن کے دونوں طرف یہی سکہ منقوش ہے۔ گوکہ جاں نثار اور بادشاہ با اعتبار گئے جاتے تھے مگر صلاح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خلجی کو کہہ کر مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا اس نے خیر اندیشی و دلوزی کے رنگ میں ظاہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جاوید چلا جا۔ شہباز خاں کہو نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ میر بر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بزمہ ہو گئی۔ اور امر آپس میں کھسک پھسک کر نہ لگے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو خصوصاً اور اوروں کو کھسک کہا کیا کہتے ہو۔ تمہارے منہ پر گویں جوتیاں بھر کر لگو اؤ گنا۔ ملا شیریں نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے چند اشعار

ان کے حال میں لکھے ہیں :

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص مرید و رگاہ ہو گئے کہ ان کا دین۔ دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے۔ ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابو الفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا۔ وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا — منکہ فلاں ابن فلاں ہاشم۔ بطور و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلید کی کہ از پر رال دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابراو تبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب چارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان۔ و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم تھلہ بھی حلقہ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابو الفضل کے پر و ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نمبر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے۔ اس طریقہ کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا :

امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے۔

۱۰۔ صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان اور

۱۔ ابو الفضل خلیفہ

۲۔ فیضی ملک الشعراء دربار

۳۔ شیخ مبارک ناگوری

۴۔ جعفر بیگ آصف خاں مومخ اور شاعر

۵۔ قاسم کابلی شاعر

۶۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر

۷۔ اعظم خاں کوکہ مکہ سے آکر

۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی مومخ

۹۔ صوفی احمد

۱۱۔ { ان کے دو نو صاحبزادے

۱۲۔ میر شریف اعلیٰ

۱۳۔ سلطان خواجہ صدر

۱۴۔ مرزا جانی حاکم تھلہ

۱۵۔ فقی شوستری شاعر و دودھی منبدار

۱۶۔ شیخ زادہ گو سالہ بنارسی

۱۷۔ بیر بر

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا

عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستفیض کرو اور بتاؤ۔ حکیم ہمام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابو الفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی *

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب و زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی بنتی پھرے

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہو جاتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال پکڑا تو ٹکڑوں نے پھر باد و دلائی۔ چنانچہ ملا صاحب سون کے غلط لطایف لکھتے ہیں: انہی دنوں میں شیخ عبدالنبی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔ پھر شیخہ میں چوٹ کرتے ہیں۔ "تمنا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔" وہ اس تحریر سے لوگوں کے دلوں پر یہ پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو بھٹکا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال صوفیہ کے اول منہ بیچم جلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ توجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیاری حکم جاری نہ ہوا۔ سرفہرہ جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے۔ چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ شیخہ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عوم پر منتقل ہوا۔ اور کہا کہ عدل سلف میں جو یہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ پیچھے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ روپیہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور مرحمت عام سے غیر مذہب اشخاص ایک جہتان ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور جان فشانی میں جاں نثاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اہل خلافت سمجھ کر انہیں

بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جاں نثاروں کو مخالفت قیاس کیا جائے۔ اُن لوگوں پر کہ جن کی پہلی شلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ دبے ہوئے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرسے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں و مہدم چکانا اور گرانا کیا ضرور ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منظم اور معاون سامان اور اسباب دنیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعہ سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاروں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فاسخ الہالی حاصل ہے۔ پھر نصف و اٹا کوڑی کوڑی چٹے کے لئے کیوں نیت بگاڑے۔ اور نہیں چاہئے کہ موبوم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے۔ آئے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکر اُسے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لوڈی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں۔ مسجد نشین ملائے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر بیٹھے پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی۔ کہ آتا ہوا مرہیہ بند ہوا۔ جان بڑھائی ایمان لوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی۔ کہ مولویوں کو دیپاک (دستا) میں لیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب اُچھ پرے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دُ اور دُ گئے؟ ملا گھر کر بوسے چارہ دیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شاید کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور اور اچھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی بلانے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کی گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہواسے کٹھی ملی اور دروازہ کو کھینے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں تلی کی آہٹ ہوئی اور چوکنے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا۔ اللہم احفظنا من کل بلاء اللہنا و عذاب الاخرۃ۔ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ امتیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثمرہ کیا ہے۔ ایک ایسے ہی مقام پر ابوالفضل نے کیا خوب لکھا ہے

۷۵

تو خود سے نشوئی بانگِ ذہل را	عز و سترِ سلطان را چہ دانی
ترا از کافِ کفرست ہم خبر نیست	حقایق سے ایمان را چہ دانی
پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۱۹۴۷ء ہوئے تھے جو لوگوں نے ذہن نشین کیا کہ سنہ ۱۹۴۷ء	

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی کو کہ احکام حکمت پر مشتمل تھا۔ جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ گراس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پیو۔ اتنی نہ پیو کہ بدستیاں کرتے پھرو۔ اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی و دربار کے پاس ہی آبکاری کی دکان تھی نفع سرکار سے مقرر تھا۔ جسے درکار ہواں گیا۔ رجسٹر میں اپنا۔ باپ کا۔ دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یار لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھوا کر دنگاتے تھے۔ اور شیر باد کی طرح پیٹتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا وار و غد تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا۔ اس احتیاط پر بھی شور شرابے ہوتے تھے۔ سر بھوٹے تھے۔ دارالقضا سے سخت سزائیں ملتی تھیں مگر خاطر میں کون لاتا تھا۔

لطیفہ۔ لشکرهاں میبخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکرهاں کو لشکر میں تشہیر کیا۔ سب نئے ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکرهاں کو لشکرهاں خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنا دیا (داد خچرخاں)۔
 لطیفہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۹ کے جشن میں دربار خاص تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کہ میر علی صدر جہاں مفتی کل مالک ہندوستان نے اپنے دلی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

اور عہد بادشاہ خطا بخش جرم پوش	قاضی پیالہ کش شد و مفتی قراہ نوش
--------------------------------	----------------------------------

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھتے تھے۔ یہی جڑ گوار حکیم ہام کے ساتھ عبداللہ خاں اوبک کے دربار میں برسم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مرسلت میں جو فقرے ان کی شان میں مائل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت مآب۔ نقابت نصاب۔ میر صدر جہاں۔ از جملہ اعظم سادات کبار و اجلہ اعیانہ اسدین دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی۔ جہاں اللہ کسی آستانہ کو کما ہے اور کیا خوب کما ہے۔

عشق خبر ز عالم بیہوشی آورد	اہل صلاح را بہ قدح نوشی آورد
یاد تو اسے بنگار چہ معجون حکمت است	کو ہر چہ خواندہ ایم فراموشی آورد

بازاروں کے برآمدوں میں رنڈیاں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے۔

خصوصاً دارالخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ واروغہ منشی۔ چکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کو نہ بچا سکتی تھیں۔ ہاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ پتا لگاتا تو اس رنڈی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا رکھنا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں۔ معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلاکر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا۔ آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ اتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر اتنا کون تھا۔ ایک وفد یہاں بیربرجی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

ڈاڑھی جو مسلمانوں میں نورانی کملاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبز و زردی کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اسے پانی پہنچتا ہے۔

لطیفہ۔ علمائیں ایک مشل تھیں۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے متبع تھے۔ اپنے عم بزرگ ارکے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا اس کی ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض جلسہ افتخاروں نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا کہما یفعلہ بعض القضاۃ۔ عصاۃ کظالمین نے قصات پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار منڈ کر صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران و توران جن کی ڈاڑھیاں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھائی تھی۔ ان کے رخسار سے میدان حق و وق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سوز ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھوکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سوز پلائے۔ گتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں ۱۰ اخصائیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہو جائے۔ بعض قربان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمدانی اور ملک الشعرائی سے ضرب المثل ہیں۔ چند گتے پالے۔ گو دوں میں بٹھاتے تھے۔ دسرخان پر ساتھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مردود شاعر ہندی و عراقی غرض سے ان کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا

بسکہ در چشم و دلم ہر خطہ اسے یارم توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

شیخ فیضی کے کشتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امر اسے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہوئے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرص مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔
لطیفہ۔ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ اجاب میں پڑھا۔

اور کہا۔ ع | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آنجا۔ اگر ساگ بظہر آید؟ اس نے کہا۔ پندارم توئی؟
جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں کھلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان اثرات المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے کھلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس دس حصہ زیادہ کٹافتنیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ کھل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو۔
کوئی کہتا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہاؤر جانور ہیں کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہاؤری پیدا کرتا ہوگا۔

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قربت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاو۔ وانا یان فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا دلو نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۷ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کم ہوگی۔

شادی

ابو الفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ تختہ دانی میں نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی زیبائش اور ڈوانڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمسری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر دولہا دلہن اسے پسند نہیں۔ عمرہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندستان، شرمستان ہے۔ بیاہی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے دولہا دلہن اور دونوں کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے۔ قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں ابتداء عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو خبر دواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو معترض لڑکوں کی زبانی بند ہو جاتی ہیں مہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دیتا کرن ہے۔ کہتا تھا کہ مہر کا بڑھا ہوا پوند کا توڑنا ہے۔ ایک جو رو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بڑھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بیجانی ہے۔ وداوی باوٹیا کم لالچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو بے یگی کلاتے تھے۔ اور اکثر دو نوخذ متیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا پڑتا تھا

ہجہزری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش بند سے وہ ماسی تک اور اور {
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۳ اشرفی	منصبدار
پانصدی سے دوصدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص
دوصدی سے دو جیتی تک	۱ اشرفی	عام

اب یہ عالم ہو گیا کہ امراے دربار تو بالائے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے جنھوں نے جشن نوروزی میں بادۂ گل رنگ کا جام لے کر بیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہننے لگے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ میں جس شہر میں رواج ہو جائے۔ جائز ہے۔ میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا۔ اس کے علاوہ بھی۔ ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے مستخر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج

وغیرہ عبادتیں سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرے
 مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امراسے دربار وغیرہ ۱۵ ہزار آدمی نے بادشاہ کے ساتھ
 بھدرہ کیا۔ اتالیقینی خان اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں کی ماں مرگئی۔ اس کا بڑا ادب تھا اور نہایت
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خان اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کروا رہے ہیں۔ املا بھیجا
 کہ اور دل کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ۴ سو سوار ورنہ صفاحت ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں سحران ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب کا
 کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ تھا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب بین بجائی کبھی بھی تو نواز کی طرح واجب
 سمجھ کر کبھی بھی؟ ہرگز نہیں۔ ایک دل کا بہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا شغل بھی کیا
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ
 ہم پر ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں
 بلکہ روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا خوشامدیوں
 سے کوئی زمانہ خالی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیوں کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی
 کی تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعتدال
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علماء و مشائخ کے حالات سن چکے۔
 ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ اتالی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۴ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عید رمضان و عید قربان
 سے بھی زیادہ ہونے لگی اس کی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ
 بادشاہ خروٹ مختصر عربی مثلاً ح ع ص ح ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے
 بھی گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگان عالم تاکو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں میں بھی ح اور ح کو خواہ مخواہ
 حلق بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایوں کی
 گفتگو پر اشارے ضرور ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبداللہ کو ابد اللہ اور
 احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور نشان دفتر الہ آباد کو بھی الہ آباد کہتے تھے۔
 آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پہنچی فوج
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پُرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی۔
 فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اشعار لکھے

ہیں۔ ان میں سے دو شعر ہیں ۷

عرب را بجائے رسید است کار
تغویر تو اسے چرخ گرداں تغو

ز شیر شتر خوردن و سوسمار
کو تخت کیاں را کند آرزو

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کو اسلام میں عقائد قرار پائے تھے ہیں۔ ان کی تحقیقاتیں اور اس پر رد و قدح ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ہم آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے کہ جو شخص چاہے سوال کرے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلہ پر مذہب کی رو سے سوال ہو۔ تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سندویں تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چہچہ ہیں ۷

۹۹۹ء کے جن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمرو میں جانور فرج نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اوجین و روز کے ۱۸ دن تک فرج بند ہو کرے۔ سزا پائے۔ جرمانہ بھرے گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ۷

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ہم تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجب قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان پکڑ کر چاک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مٹکے مارنے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تنک بھی لگاتے تھے۔ حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نقارہ بجا کرے۔ چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رو بلائج ہو تو مضائقہ نہیں جو عورت مایوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی۔ وہ سستی نہ ہو۔ ہندو اس پر اٹکے۔ چنانچہ گفتگو عین میں اس سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رندو سے مرد بھی سستی ہوں۔ ہندی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر ان سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ہند پر قائم ہو تو سستی نہ ہو۔ مگر اتنا ضرور ہو کہ رندو باجوڑ

نکیرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندؤں کے ستواروں کے لئے بھی محکم ہوا اور فرمان جاری ہوئے۔ شروع سال کبراجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پوج داراؤل کو علم نہ پڑھائیں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندؤں کے مقدسے فیصل کرنے کے لئے برہمن مقرر ہیں۔ ان کے معاملے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل میں ہاتھ ڈالو اور۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیر سہینکے۔ اس عرصے میں سرسخال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سنی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا کہ اگر عورت خود سنی نہ ہو۔ تو پکڑ کر نہ جلا دیں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی کہ بارہ برس تک عقد نہ کر دو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے نہ کرے۔ جو قسانی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو اس کے گھر والوں میں سے کوئی کھائے تو آنکھ کی کتر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو مالیشان محل بنوائے خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقرا اسلام کے لئے کھانا پکھتا تھا۔ ایک میں ہنود کے لئے۔ شیخ ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ مگر جوگی غول کے غول آسنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سراہی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند حکماء کے ساتھ جاتے۔ غلویت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب۔ جوگ کے اسرار و حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کیا پلٹ وغیرہ کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیسا گری بھی لکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورا تری کی رات کو دو جگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرو اور منتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سچند چار چند ہو گئی ہے۔ تمنا یہ کہ حکمتیان و بارہ نے بھی اس کی تائید کی اور کہا کہ دو مرتبہ ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دو روز جل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہونگے۔ عمر میں بھی بڑھ جائیگی۔ اتنی بات تو کتا بوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے ہیں اور ہندؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ۱۰-۱۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لامہ ہیں۔ ان کی دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں اصلاحیں اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی تاسف تھا۔ تالو پر سے بال مندھا ڈالے۔ ادھر ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفحا کی روح کھوپری کے

رستے ٹھکتی ہے یہی وہم و خیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کرنی اور یہ ہو تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ عالمگیر جہان بشیر کے قالب میں جا لگی (جسے شکرت میں چکرونی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جوگیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کھلاتے تھے۔ پواج۔ ارادل۔ مکار۔ رکابی۔ مذہب جو قلعہ معلے میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر حجب و کج جمع ہوتے تھے۔ جب تک و درشن نہ کر لیں۔ مسواک۔ کھانا۔ پینا ان پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ۔ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ اپاج سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام چپ چمکتے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے ۛ

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی (دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے) کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی مقبورہ دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک ڈیر میں اور مصع غلاف میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے۔ سلطان خواجہ امین میراج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ثنوی نے سلطان الخوارج^{۹۹۱} اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعاع منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سوئے ہیں اس کی پابندی کرتے تھے ۛ

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۰۰ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی لیلہ ہے۔ مثن۔ کشن۔ راجندر جی وغیرہ اوتار گذرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنا بنا کر پڑھتے ہیں۔ پڑانے پڑانے کا بندوں پر لکھے دکھاتے تھے کہ پرا تم پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں "ایک چکرونی راجہ اس دیس میں ہو گا۔ برہمنوں کا اور مان۔ گوئی رکھیا کر لگیا وینا کو نیاؤ سے بسا لگیا" ۛ

سلاطین صاحب نے جیلوں کے آئین کو یہ پاس پٹایا ہے۔ اب انضام نے ۱۹۹۱ء کی تجویز دیں گے کہ اس میں دیہی قدامتوں کی کھلی کا حکم ہو گا کہ جو خد کے بندہ ہوں پر انسان کی زندگی کا درجہ سخت بے ادبی ہے۔ ہاں بادشاہی غلام جو حضوری منظور کریں وہ چیلے کھلا میں۔ ۱۱۰ ہزار کہ جو ان تھے (بادی گارڈ) چند روز کے بعد احمدی ان کا خطاب ہوا۔ چھوٹی لوگ چیلے ہو گئے۔ آراؤ۔ ایسے آٹا کی غلامی جان دے کہی اند آئے تو سستی ہے۔ جان کو کھتا؟ آنا ہو کہی چیلے کھلاتے تھے۔ عیش کرتے تھے اور بار بار منٹل تھے۔ جانیں دے کہ خد نہیں بھالانے تھے۔ دلی میں جو جیلوں کا کچھ مشہور ہے وہاں کسی زمانہ میں ملاطین چٹائی کے اس نل کے قاعدہ اور رہتے تھے ۛ

مکنڈ برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پترا پیش ہوا کہ اکہ آباس میں مکنڈ برہم چاری۔ جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اس وقت تم بھی حاضر ہونا۔ بہت سے برہمن بھی اس پترے کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک مہاراج پرگیان دھیان جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار عینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گرلا تھا۔ جو کچھ پیش کیا اس کا اثر ہے *

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو ہم ہندؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام غیر مشہور۔ کرم خروہ کتاب کبھی کی گزری دہلی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیسیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی منڈی ہوگی اور چنڈ ایسی ایسی باتیں اور تھیں۔ مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں *

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس امت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احدی لوگ ہیں کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں کوئی وقت ان پڑیگا تو دریاسے آب اور طوفان آتش سے بھی مٹ نہ پھیرے گئے *

ملا صاحب ج چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے شاکر کریں تو فرمائے دو کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صدر الصدور تھے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان و خروش یقین کے ساتھ بے بی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سنئے۔ لطیفہ۔ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس باوہ گل رنگ سے نہ بجی۔ چنانچہ مستندہ حرم مع دو فرزند بر خروار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ماتھ چوسے۔ قدم لئے۔ کرات کی نعمت لی۔ اور خانہ عطر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم سے شود۔ فرمود نہ۔ باشد رہے ہرچ کیا؟ پھر بھی آفرین ہے اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمیں بوس آئیں دربار میں داخل ہوا تو ان ہندؤں

کو اس سے ستھنے کیا وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہوگا کہ منفی شریعت ہیں۔ مسند پنجم پر بیٹھے ہیں سائن کی صر سے چارواٹک ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے انکی سر جھکوانا مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں واویلا لا وامصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارے کا کیا گناہ؟

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہ ناسرے کو نثر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آجتاب کو عتہ شانہ اور جلالت عظمتہ لکھتے تھے۔ جیسے خدا کے لئے؟

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۷ھ میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریا سے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہنا۔ وہ پر کھڑے ہو کر بائیں کرتے ہیں اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے کہ یہاں فلاں نے! بس اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود آسے لے کر دریا کے کنارے گئے اور چنگے سے یہ بھی کہا کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبگار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ تو مال ملکیت جو کچھ ہے سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔ تب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے دریا میں ڈال دو اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جاسے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس عود رخ کے لئے ہے۔ رموز تاریخ کے تاڑنے والے تاڑ گئے ہوئے کہ اس وقت دریا سے راوی کی لہر میں شمن برج کے پاؤں میں لوٹتی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پہلے ہٹ گیا ہے؟

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز نہ سنتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لیتا اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا اور

اُدھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو جیل دے کر کنارے سے نیچے اُترتا کہ وضو کر کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں اُدھر اُدھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد اُدھر سے آواز دیتا۔ میاں فلاستے جاؤ گھر کو غ

آخر ش گرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھکر بھیج دیا۔ اُس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔ ہاتھ پاؤں الگ۔ خان خاناں اُن دنوں مہم بھکر پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار (وکیل مطلق۔ اتالیق جو کہو سو بجا) اُس کا متعقد ہو گیا۔ بھلا وہ تو افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس دامانی و فرزانگی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اُس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کرو دیتا ہوں۔ دریا سے اُنک کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود اُنک کھڑے ہوئے۔ مصاحب اور رفقا ساتھ۔ اُس وغابا نے غوطہ مار کر سر نکالا اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کو عافرتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا کہ ذرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ انہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ خضر اُول بل کر پیتل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اُڑا لے گیا۔

اکبر پر حالت طاری ہوئی

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا ناندہ کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چاروں کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ وفتہ بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زر کشیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس خلوہ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالی شان بنوائے گا اور باغ لگائے گا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے اُترے سے خود بخود منڈ گئے۔ اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلانی بلکہ زندگی کے باب میں

رنگ برنگ کی ہوائیاں اڑیں۔ بعضے مقاموں میں بد علی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اُس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

جہاز رانی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو۔ کرپنڈتوں نے سفر دریا کو خلافت مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو کہ باپ داوا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں اگر آکھیس کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دو سبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سودا گروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈچ اور پرتگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو کپڑے جلتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے ہمیش آتے تو یہ تھا کہ اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تحفیت بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ہتھ دہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہوتا تھا۔ فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان شہرہروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندر گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔

اس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھ اور دکن کی جانب میں بندر کو وہ۔ کبائٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریائے راوی بڑے زور شور سے بہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور بلتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھ میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۳۴ گز کا قد نکالا۔ جب باد فوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رک گیا۔ جب غلغلہ میں ایچی ایران کو رخصت کر کے خود ایچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جائزہ اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔

وہ زمانہ اور تھا۔ ہوا اور تھی۔ پانی اور تھا اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد۔ اور سلیم روک سینہ میں

اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو ایسا بڑھاتے کہ جہاز لانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

ملکِ موروٹی کی یاد نہ بھولتی تھی

اکبر کے درختِ سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملکِ موروٹی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوا میں ہمیشہ آتی تھیں اور اس کے دل کو سبز و تری کی طرح لہراتی تھیں۔ یہ واغ اس کے بلکہ اس سے لے کر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے واداکو اڈبک نے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خاں اڈبک بھی بڑا بہادر صاحبِ عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ ہٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کاہل اور بدخشان کے لالے پڑے رہتے تھے۔ دلی کا شفر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شیطانی کا پورا شاطر تھا۔ ملکِ مذکور پر بھی اس کا خاندانی دعوے تھا۔ مگر کہا کا شفر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حرلیف کے کسی مہر کو مارنا چاہتا ہے یا حرلیف کے ایک مہر سے کو اپنے کسی مہر پر آتا دیکھتا ہے تو اسی مہر سے سینہ بہ سینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دور و نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہر کو زور اور حرلیف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اڈبک پر کاہل کے سوا اور کہیں سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتاری کی طرف دور و دور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اڈبک کی چمک پر کا شفر۔ خطا۔ ختن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوگا۔ اور اڈبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نکل جائے۔

اکبر نے اسی بنیاد پر دلی کا شفر سے قرابتِ قیدی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومتِ خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں تم لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے۔ اس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحبِ علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مسند ہدایت پر کون کون لوگ مشور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم

اپنا معتبر فلاں شخص روانہ کرتے ہیں۔ اُسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ ۛ

مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال راج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے سیر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دے جاتے تھے شرفاء کے میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سرنگ لگتی تھی۔ افسوس اُس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پروا بھی نہ کی۔ اُس وقت کے دفتر رہے جن سے یہ نکلتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالبنی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی اور کھلم کھلا جو کچھ جاتا تھا اُس کا کیا ٹھکانا ہے ۛ

اکبر نے اولادِ سعادت مند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں تو افسوس آتا ہے کہ بڑھاپے میں ان سے دُکھ بھی پائے اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا نہ اس کی طرف سے بھی دل آزد اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اُس کی تمنا تھی کہ یہ نو نہال میری ہی ہمت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سر فراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور آذربائیجان کے ہاتھ سے باپ و ادا کا ملک چھڑائے مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے۔ دو ہونہار باغ جوانی کے نو نہال لہلہاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے ٹکھوار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا ۛ

جہانگیر سب سے پہلے ۱۶ مئی ۱۵۹۲ء کو پیدا ہوا اور یہ راجہ بھارمل کچواہ کا بیٹا ہے

تھا یعنی راجہ بھگو انداس کا بھانجا۔ ان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا۔

مراد سترہ سال میں ۱۰ محرم کو قتیچور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ مہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی تھی اور ایسی سنہ لگی تھی کہ ٹھٹھ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گذر گئی۔ آخر سنہ ۳۰ برس کی عمر میں مراد نامراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔ تاریخ ہوئی ع

از گلشن اقبال ہناسے گم شد

جہانگیر اپنی توذک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام۔ خوش قد۔ بلند بالا تھا۔ تمکین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی اجیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرو فیصل بنوائی عمارات عالی اور شانہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امر کو بھی محکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجیر میں ایک نیک و صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونہار تھا جس سے خان خاناں کی بیٹی بیاہی تھی۔ مراد کے بعد اسے مہم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اس نے لیا کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس کو دیا۔ خاندیس کا نام دان دیس رکھا کہ دانیال کا دیس ہے۔ اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جان مار بھی شراب میں غرق ہوا۔ پرنسپب باپ کو خبر میں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع ہوئے وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکہ لکھی۔ نوکروں کو تنبیہ کی کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اسے لت لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خوشامد کی کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

اے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا

جانہار جواں کو بدوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بدوق بہت عمدہ اور نہایت بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا پکتہ و جنازہ۔ یہ بیت آپ کہ کر اسے

لکھوائی تھی

برہم کہ خور و تیر تو یکہ و جن ازہ

از شوق شکار تو شود جاں تر و تازہ

جن لوگوں اور صاحبوں سے بے شکست تھا انہیں کمال منت و مزاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چٹھا۔ کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا خلاصہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سخیلا جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے ڈلے۔ گانے کا شوقین تھا۔ کبھی کبھی آپ بھی ہندی دھرم کے کتا تھا اور اچھے کتا تھا۔ اس جازنگ نے ۳۳ برس کی عمر تلنگنہ میں باپ کے ہجر پرواغ دیا اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو تیزک جہانگیری ۶

جہانگیری نے بھی شراب خوری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تیزک کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ خرم (شا جہاں) کی ۲۴ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے۔ میں نے کہا کہ بابا! شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تلماکا جشن ہے ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں اور اجازت دیتے ہیں کہ روزائے جشن اور آیام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پینی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ مد نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں مدبائعی کہ گیا ہے رباعی

اندک تریاق و بیش زہر مار است
وراندک او منفعتے بسیار است

مے دشمن مست و دوست ہشیار است
از بسیارش مضرتے اندک نیست

غرض بڑی تاکید سے پلائی ۶

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور آٹاؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق مکھلیا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی ملایا۔ کھانسی کی دوا کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا لشکر ہنگ کے کنارہ پر پڑا ہوا تھا میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتار نا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اسٹا شاہ قلی تو بچی اپنے فن میں بڑا

صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا۔ ایک پیالی نوش جان فرمائیں تو ساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی دہانی تھی۔ ایسی باتوں پر بول مائل تھا۔ محمود آباد سے کہا۔ حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بھیج دیا۔ زرد بھنتی۔ شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۵ برس میں یہ عالم ہوا کہ عرق دو آتشے کے ۱۲ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۴ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مولیاں خراک تھی۔ کوئی منہ نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خرابی میں رعشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم بہام حکیم ابو الفتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں تھا۔ اُسے بلا کر حال کہا۔ اس نے کمال اخلاص اور بنائیت دسوزی سے بے حجابانہ کہا۔ حسب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جان فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا کہ علاج پذیر نہ رہیگا اس نے چونکہ شیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلوینیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلوینیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ وہ حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے، برس میں ۴ پیالے پر آگیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے تو پیتا ہوں۔ جی نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گھرے اور منعم حقیقی کے شکر سے محروم ہوں۔ جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد جہنگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلوینیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۴ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۶۴ برس ۴ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ سنی ۵ گھڑی دن چڑھے۔ ۴ رتی پہر رات گئے کھانا ہوں۔ آناؤ! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہ کفر ہونے جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے اور کیا آئین اسلام تھے۔ جس کو دیکھو شیراز کی طرح شراب پئے جاتا ہے۔ ناموں کی فہرست لکھ کر اب کیوں انہیں مہام کروں اور ایک شراب کو کیا روئیے سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا غرض میں کیا کہوں وینا عجب تماشا ہے۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا۔ اصر کے حکام و امرا کو پرچاتا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود سفارتیں بھیجتا تھا۔ مختلفہ مح میں معلوم ہوا کہ برٹان الملک کے مرنے اور اس کے نا اہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امراے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسہ مشورہ قائم کر کے اصر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت تک دربار میں پنہنزاری منصب معراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے جو آج تک نہ سنے تھے۔

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر چنانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا دوازدہ ہزار (۲) مراد کو وہ ہزاری (۳) دانیال کو ہفت ہزاری۔

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر مم دکن پر روانہ کیا۔ ناتجربہ کار شہزادہ اول سب کو بلند نظر نوجوان نظر آیا مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خاںاں جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا اور مراد دنیا سے نا شا د گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال لیا تھا جو شہزادہ میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں اذبک دلی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا۔ اور ملک میں چھری کٹاری کا بازار گرم ہے۔ اس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امر اکو لے کر بیٹھا اور مشورہ کی انجمن جمائی۔ صلاح یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ اصر سے خاطر جمع کر کے اصر چلنا چاہئے۔ چنانچہ دانیال کے نام پر مم نامزد کی اور مرزا عبدالرحیم خان خاںاں کو ساتھ کر کے خاندیں روانہ کیا۔

سلیم کو شنشاپی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دے کر ولیعہد قرار دیا۔ اجیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا اور میواڑ (ادیپور) کی مم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تن۔ توغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا اور حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت

بنگالہ پر بھیج دو +

دانیال کی شادی خان خانان کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خانان نے اکبر کو لکھا کہ حضور خورشید شریف لائیں تو یہ شکل مم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اسپہمت فوجی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخانان دانیال کو لے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خانخانان نے توڑا +

۱۵۹۱ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا ابھی بیجا پور سے تحائف گراں بہا لے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین انجو کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑے بادشاہ کا جوان اقبال او اسے خدمت میں طلسمات کا تماشہ دکھا رہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولیمہ رانا کی مم چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا +

بات یہ تھی کہ اول تو وہ نوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ امیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا امر کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک۔ غنیم جان سے ماتہ دھوئے ہوئے۔ کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شبنم مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو اچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مم دکن میں ہیں اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور اگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں۔ جو ہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے +

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد بر آئی۔ راجہ کو ادھر رخصت کیا اور آپ مم چھوڑ کر وہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے۔ قلعہ

سلطہ ابوالفضل کی دورانہی نے اکبر کو یہ سمجھا یا کہ کچھ ہوا مان سنگھ کے خواہے ہو +

میں مریم مکانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلعہ خاں پڑانا خد شنگزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور تھوکیدار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نخل کر ٹری خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی۔ پیشکش اور نذرانہ شانہ گذران کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں اور تہہ پر میں بتائیں کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا کہ پڑانا پانی بڑا متغنی ہے۔ اس کا قید کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شہزادہ تھا۔ نہ مانا بلکہ رخصت کے وقت اسے کہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جتنا اتر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ داوی کہن سال افسردہ حال اپنا سامنہ لے کر چلی آئی۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیر میں ضبط کر لیں۔ الہ آباد آصف خاں میر جعفر کے سپرد تھا۔ اس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ اس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پڑانے قدیم اندر سے ٹھوکر لیا کھاتے اودھ آئے۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کہ کو عنایت کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔ ۹۹۹ھ

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پوربہ چیم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا۔ میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ مہم کو امرا پر چھوڑا اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ پہلے چند روز اور نہ اٹھنا تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنجیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے اور دشوار معین آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موروٹی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے مگر مقدمہ ہے نا اہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں دوائیں کیں۔ باپ کو حرفت خبر پہنچی اب اسے محبت پدری کو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے گویا اس کی کچھ

خطابی نہیں۔ بلا بھیجا تو ٹال گیا اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا اور آخری وقت تھا۔ دانیال بھی دینا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا کہ وہ ان کا ہتھکڑیاں اور بچپن سے ساتھ کھیلتا تھا زبانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت بہلایا پھسلا یا۔ خدا جانے وہ منایا نہ منا۔ باپ بچا را آپ ہی کہ سن کر خوش ہو گیا اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور آڑیسہ تمہاری جاگیر ہے اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آئے بالے بتاتا رہا۔

سالارہ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ نکال میں سدا لگوایا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں اگر وہ اور دینی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پرانے وفاداروں اور قدیمی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر ہلاتا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جہاز کے ساتھ اگر وہ چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے نعل گراں ہمانہ گزرا نا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زرِ خطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امر کی جاگیر میں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالال تھے۔ آصف بہت کتے بہتے تھے گریلیانِ صلح اندیش ایسے جواب دیتا تھا جسے سن کر محبت کے یز سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے مگر آپس میں کہتے تھے کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بے حد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب ذہبت حد سے گزر گئی اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظامِ سلطنت میں خلل عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوقِ شوق کے خیالات سنا سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے خلاصہ فرمان۔ اگر پہ اشتیاق ویدار فرزند کا مگار کا حد سے زیادہ ہے بڑھا باپ ویدار کا پیا سا ہے لیکن پیارے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دلِ مہمت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجل اور خوشنمائی لشکر کی اور موجودات

سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے بموجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دیکھتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کر دو۔ اگر لوگوں کی یادہ گوئی سے کچھ وہم و سوسائے تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اس فرماں کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کر دوز سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاو کو سوا آرڈر ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے۔ اطاعت فرمان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدا رہنا ضرور ہونا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا۔ اور الہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجھا کہ اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے اور ہماری ناخوشی کا دوسوہ اور وفدہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام و ماں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا۔ امرائے دربار میں کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو درکن سے بلایا۔ وہ اس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گذر ہوگا۔ وہ اسے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ نہ بن آئی تو خدیجہ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہ دانائی کا روانی اور سخن منجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھوں میں سے فتح لشکر اچھی خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوس۔ من بھانے کھانے۔ مٹھائیاں۔ پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور ضدی لڑکا ہاتھوں سے نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چرامح سحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم تہ وبال ہو جائیگا۔

کارواں بیگم و ماں پہنچی۔ اپنی کارروائی سے وہ متر سجدے کے مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا۔ کہ ہشیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے

لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک منزل آگرہ رہا تو مہم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لاکر آتا رہا۔ دیدار کا بھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مہم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لائے۔ باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولیعہد کی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیاں بھیجیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرا فوجیں دے کر ساتھ کئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر مقام کیا بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر بگڑ گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلتا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ امید دار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں۔ وہاں حسب دلخواہ خود کافی دانی سامان سرانجام کر کے محکم کی تعمیل کروں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر بچلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھوپھی نے بھی جا کر ہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ کوچ شان شان سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید) اس نے ٹال دیا۔ جائزے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک پوستین سمور سفید کا بھیجا کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ فور چشم اسے دہنے۔ اور کچھ تحفے کشمیر کا بل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اُس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ بچھاڑ شروع کر دی۔ جن امرا کو باپ نے بچاس برس کی محنت میں جاں باز اور جاں نثار دلا در فتیاب تیار کیا تھا۔ اور اُس کے بھی محرم ملا تھے۔ انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اٹھ اٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسر و اُس کا بیٹا راجہ ان شکوہ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بد نیت تھا۔ وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ داد مجھے ولیعہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی اور بیباکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی غل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا

ہو نہار معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوہ اندیش لڑکا اور بھی لگتا سمجھاتا رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ آئی۔ کچھ تو جنون اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی مٹی افیم کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لے کر بھاگ گیا کہ نہایت صاحب جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دودھ کی زندہ کھال اُتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو چھوڑی سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے فقط شراب سے خاطر جمع نہ ہوتی تھی اس میں افیون گھول کر پیتا تھا۔ اور ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشق باپ سے نہرا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی بیتے میں رکی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دودن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ موم مکانی کا بڑا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر سانس نہ دیا۔ سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بعد ازاں چنگیز خانی تورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۴۴ اسونک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دور تک جاکر نہایت آزدہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دتی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے سورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشق باپ نے لگے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرت شراب سے دماغ میں خلل آگیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے جب ذرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمت علی کے علاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غالباً نہ حاضر نہ شفقتیں

کر کے پستلا تھا کہ ہیشیلے لڑکے کی صندوق میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے۔ اور فی الحقیقت وہ ملک تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا +

ابھی مراو کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں روٹا پڑا۔ یعنی سلسلہ میں دانیال نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکوٹا بیٹا شاع

وارغ فرزندے کند فرزند دیگر را عود

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھیری کہ ہاتھیوں کی لڑائی دکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی امنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ہکرت نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھن دھنکڑا ہاتھی تھا۔ اس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں کی لڑائی ٹھیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھیری کہ جو ان دونوں میں سے دب جائے اس کی مدد پر رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لے کر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آسنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرائے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر کا) ہاتھی اس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب قرار داد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری ٹکٹواریوں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت مار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہڑکا۔ جہانگیری ٹکڑوں نے غل مچایا۔ برچوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لمبھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھپانا ہو گیا۔ اور حیب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو داد اس کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کر باپ

سلاطین۔ خاندان چھٹائی کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا جو خاندان کے بھائی بھندہوں۔ سلاطین کہلاتے ہیں بلکہ مجازاً ایک کو بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظ صحیح کا صیغہ ہے +

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اُسی عالم میں بلایا۔ گلے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امرا سے دربار کو یہیں بلا لو۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دولتخواہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تفتنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اسے میرے وفادارو۔ اسے میرے عزیز و اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اسے کمر سے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ ہو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غور و پرداخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نیک خواروں اور میرے پُرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خرم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت ملی اور سعادتمندی کو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاسخ یہ بھی کہتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلا بلا بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زخموں میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہتا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کیہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیکرار ہو کر آپ اس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دوا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم و دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اس کا وٹاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہتیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا جہانگیر اتنا جاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہاسب کے بعد ایران میں گذر رہا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حبیب اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ برسی جان خان شاہ طہاسب کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہمت میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ چاہتی

تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجہ نفاق سے بے خبر۔ وہ
 بیخبر چھوٹی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رفقا
 نے جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندر والوں نے سلطان حید
 کو مار ڈالا۔ اس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے
 اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل
 شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرتضیٰ حائ (شیخ فرید بخشی)
 جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اس نے اگر بندوبست کیا۔ وہ بخشی باوشاہی تھا اور امرا اور افواج
 کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا چنانچہ اس کے سبب سے خان اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا
 خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا
 تھا کہ وقت پر کام آتا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا
 کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت
 دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھ ہی پاک رہی تھی۔ مصلحت اندیش بادشاہ
 نے اپنے ملو و صلدے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ مگر صاحب تیرہ
 چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے
 پیٹ میں درد ہوا اور شدت اس کی اس قدر ہوئی کہ بیقراری ضبط کی طاقت سے گذر گئی۔ اس
 وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بہ گمانی ہوتی تھی کہ
 شاید اسی نے نہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری
 جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت
 جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دئے تھے۔ مگر جلد ہی مست ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد
 اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

اواخر عمر میں اکبر کو نفرا اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی
 ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ
 لامہ کھلاتے ہیں۔ چنانچہ کا شگر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ضیاء
 ہندوں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم کا پاپٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں۔ ایک دن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے۔ غرض الاجادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفع مرص کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی جاتی اور طاقت گھٹتی جاتی جاتی تھی

مرصین عشق پر رحمت خدا کی	مرص بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی
--------------------------	------------------------------

باوجود اس کے اس ہمت والے نے ہمت نہ ہاری۔ دربار میں آ بیٹھا تھا حکیم نے آئیسویں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چمکے سے غل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اسے باپ کے نمک حلاوت میں اپنا بھی جان شار بچھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو تنخواہ دم بدم خبر پوچھا رہے تھے کہ حضور! اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا تارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرتا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس ع

دینا بیچ است و کار دنیا ہمہ انبیج	اے غافل! کے دن کے لئے؟ اور کس امید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ
-----------------------------------	---

۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بدھ کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۸۰ھ کو آگرہ میں اکبر نے دنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی *

آڑاؤ۔ نور اس دنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا ہارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہوگا۔ جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ امنی میں سے ایک تاریخ ہے

ع	شب بیکشنبہ و پنج رجب است
---	--------------------------

سلطہ ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بناوٹ ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے دھاریہ مختلف امرا اور حکام سلطنت کو ملا لیتے ہیں۔ ہزاروں واقعہ طلب بھی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دھاریہ سلطنت کی کج گوشت دفن سے کبھی نافرمانی سے ایک دوسرے کو

تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینہ۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ بیچ اثنانی ۹۳۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر کسی نے کام بخش۔ خدا جائے کیا کیا تاریخیں کسی ہو گئی اللہ اللہ وہ حجرات کی یغارس وہ خان زماں کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیا حسنِ قربان دلخواہ کا	ہمیشہ ہے نام اللہ کا
--------------------------	----------------------

کہاں وہ عالم! کہاں کج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اس کا مردہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحب تسبیح ہمارے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدمتگذار بیٹھے ہیں۔ ہنلائیے گئے۔ کفنائیں گئے۔ رنادرے دروازے سے چپ چپاتے لے کر چلے جائینگے۔ دفنا کر چلے آئیے گئے ۵

لائی حیات آئے۔ تھنا لے چلی۔ چلے	اپنی خوشی نہ آئے۔ نہ اپنی خوشی چلے
---------------------------------	------------------------------------

وہی ارکان دولت جو اس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے تھے۔ موتی روتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائیے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائیے گئے۔ جس کی جان گئی اس کی پروا بھی نہیں۔ آصفت خاں کو آفرین ہے اسی عالم میں ایک تاریخ نو کہ دی ۵

فوت اکبر شد از قضاے اکبر	گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
--------------------------	------------------------

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تخریج خوب کیا ہے ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ	
--------------------------------	--

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیر سی و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ دامن آسمان پر آسموں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۴ پورے رہ گئے ۵

آزاد۔ الف کشیدہ بہنی قلندری اختیار کروں کے لئے فارسی میں کسی استاد کے کلام سے سند چاہئے ۵

اور سکندر کے باغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا ۵

ایجادِ ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خراج نہ کی تھی لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنخواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اُجالاتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑیں گے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد کا لینگے۔ چنانچہ سلسلہ میں مالودہ پر فوج کشی کی تھی گلابا سے ہوتے ہوئے نر در کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے تیغ کو پہلے بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ داسے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا پھینکا دوسرے نے پک لیا اور دونوں طرف سے لشکر کرتا ڈھیل اچھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا۔ پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سرا دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے پک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا وہاں چلا گیا کہ ہتھی نام نہانپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھاس سامنے ڈالی کچھ پاٹ دیا کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ ملا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ ملائے کتا ہار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہتھیوں کی روندن میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرتا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کبلی بن میں جانے۔ ایسا لگن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ۷۰ ہاتھی کا گلہ چرتا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکاری رستے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیل کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لاسے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے۔ جس جنگل
 میں کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہوگا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات دیں کاٹی۔ دوسرے دن عید
 تھی۔ وہیں جشن منائے۔ گلے بل بل کر آپس میں مبارکبادیں دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک
 ایک جنگلی کو دو دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رسوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت علی سے
 آہستہ آہستہ لے کر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ آن شامل ہوئے۔ انہوں
 یہ سہے کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا سے چنبل سے اترتا تھا۔ لکشمہ ہاتھی ڈوب گیا۔
 لکشمہ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندین کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھر رستے
 میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا لکشمہ ہاتھیوں کا جنگل
 میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ لکشمہ پر نگیر ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلیں
 اور بیچ میں لے کر نغارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سارے سدا
 ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی
 ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آوے۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگائے چلو۔ سواروں کو سمجھا دیا کہ
 گر دگیہرے نغارے بجاتے چلے آؤ۔ مضبوط درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں فیلبان
 ہو گئے۔ فیلبان کوٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رسوں کی کندیں اور پھانسیاں
 ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اور سستی میں پھرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں نہ آیا۔
 حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔
 اتنے ہی ریل وکیل ہوئے لگی۔ ایک پہر دو نو پہاڑ لکھرائے آخر جنگلی کے نشے ڈھیلے ہو گئے۔
 قریب تھا کہ کھانڈے رائے اسے دبا لے بلکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا جلا کر مارو تاکہ اس کا
 پیچھا چھوڑے۔ بڑی مشکوں سے دو نو جبا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب ادھر سے چھٹا تو بھاگا
 اور قلعے کی دیوار نگردوں اور ٹھوکروں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مرزا
 عزیز کو کہ بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن
 بھیر دل ہاتھی کو کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا، جا کر اٹھادو
 تھکا ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیلبانوں نے رسوں میں پھانسیاں کر
 ایک درخت سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چادہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلبانے
 خاصہ میں داخل ہو گیا۔ اور گج پتی خطاب پایا۔

گوے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے سلسلہ میں گوے آتشیں کھالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر پھٹنے یا ٹھکنے سے بچھتی نہ تھی۔ ۱۰۱۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

چار ایوان یا عبادت خانہ

۱۰۳۔ سلسلہ میں دو تختہ فچپور میں تیار ہوئے۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن) عقلا۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ مہمات سلطنت۔ مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے قرار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ یہی غرض رکھی تھی دوسرا ایسا و قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس کا زور ٹوٹ گیا۔

تقسیم اوقات

۱۰۴۔ سلسلہ میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جاں آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہئے کہ نئی زندگی پاس شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجاوٹیں کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہئے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہئے کہ اس میں گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیلہ گردوں کی دست آویز ہے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہئے۔ یہ کام ڈیڑھ پہرے کم نہ ہوگا۔

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اتنی طرح ہو سکے اس میں دو گھنٹی سے زیادہ نہ لگائیے۔

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تحلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ۴ گھنٹی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے۔

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بی بیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض سنیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں ارضائی پھر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سیٹھا۔ اور سخت بیداری کا آئینہ تھہ آیا۔

تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ مشہور کے پس و پیش میں جزیہ اور

معافی جزیہ و محصول

چنگی کا محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گنگ محل گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادی زبان کیا ہے؟ خدا کے ان سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔

مشہور میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ انائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو سے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جانوروں کی طرح فائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پلے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الا اسماء تنزل من السماء۔

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایسجاد اس کے رفع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ

الترام ووازوہ سالہ

کی نظر سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یادگار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ مشرق میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲۰۰ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہئے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب سال ایک خاص کام التزام رکھیں۔

سچٹائیل چوبے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)
 اود ٹیل گاہے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پن کر کے مدد کریں (اود = گاؤ)
 پارس ٹیل نہ چیتے کو شکار کریں۔ نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پنگ)
 توشٹائیل نہ خرگوش کھائیں نہ اس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)
 لونی ٹیل مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لونی = مگر مچھ)
 بیلا ٹیل سانپ کو نہ آزار دیں (بیلان = مار)
 آیت ٹیل نہ گھوڑو کو فوج کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
 قومی ٹیل بکری سے یہی سلوک رہے (قومی = بکری)
 پیچی ٹیل بندر کا شکار نہ کریں۔ جس کے پاس ہو۔ جنگل میں جھوڑے (پیچی = بندر)
 تنھا تو ٹیل مرغانہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تنھا تو = مرغانہ)
 ایت ٹیل کتے کے شکار سے دل نہ ہلائیں۔ اس وفادار کو آرام دیں بھٹو بازار کی (ایت = کتا)
 تنگوزی ٹیل سوڑ کو نہ ستائیں (تنگڑ = سوڑ)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں

مہرم	جاندار کو نہ ستاؤ	ہم سال کیلئے دستگیری کرو
صفر	بندی آزاد کرو	شعبان کسی پر سختی نہ کرو
رجب الاول	۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخش کرو	رمضان اپنا حج کو کھلاؤ۔ پناؤ
رجب الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	شوال ہزار دفعہ نام اُتھی ورد کرو
جمادی الاول	لباس فاخرہ اور ابریشم پہنے نہ پہن	ذیقعدہ اول شب جاگتے رہو۔ اور چند غیر مذہب آدمیوں کو سلوک کر کے روز خوش کرتے رہو
جمادی الثانی	چتر کام میں نہ لاؤ	آدمیوں کو سلوک کر کے روز خوش کرتے رہو
رجب	۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے	ذیحجہ آسائش خلق کے لئے عمارت بناؤ

مردم شماری

۱۹۵۹ء میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار - عامل - شہدار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری - نام بنام بہ قید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں۔

خیر پورہ - دھرم پورہ

شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ - ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

شیطان پورہ

۱۹۵۹ء میں آباد ہوا اس کی سیر دیکھنی ہے تو دیکھو صفحہ ۱۵۲

زنانہ بازار

جشن سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے - اس کے ہانداروں کا تماشا محلوں کی بیگمات کو بھی دکھایا - ۱۹۵۹ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہات سلطنت میں اجڑا سے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوتار ہوتے ہیں دقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۱۹۵۹ء میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو - اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصلح بھی چھڑکا - نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبد الرحیم خان خاناں گھوڑے کی نگہداشت
راجہ ٹوڈرل ماتھی اور نلہ

مرزا یوسف خاں خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی - شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھڑے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے

شریف خاں بھیڑ بکری - اعظم خاں کے چچا تھے - بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی امت تھے

شیخ ابوالفضل پوشینہ

نقیب خاں کتابت

قاسم خاں میر بحر میر بر - پھول پتی - جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی - مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب ہم پہنچینگے - دونوں میں انہیں کی بادشاہی ہے

حکیم ابوالفتح مسکرات - مطلب یہ کہ عظیم ہیں اس میں بھی حکمتیں نکالیں

راجہ میر بر گئے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گاسے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اس کی بہن ہے۔ لطف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے

۱۵۹۹ء میں لشکر اور امرائے لشکر اور بیگمات سمیت گلگت کشمیر کو گئے دریا اور

کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ ترشیں

نالابوں میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ بھگنے کی کشتیاں اور ان کے نشین اور رکانات اور بالاخانے اور کھڑکیوں کی عمدہ ترشیں دیکھی ہوئی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اسی طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

سلسلہ میں دریاے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۳۵ گز انہی کا مستول تھا۔ ۳۶ ۲۹ بڑے بڑے شتیر سال اور ناز جو کے۔ ۶۸ من دو سیر لوہا خچ ہوا۔

جہاز

۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناؤ انارے آکر کھڑا ہوا۔ جرّ ثقیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ماتھے پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا زک رک گیا۔ اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ میں ایسے رشن و ناغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گذر گاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

سلسلہ میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۱۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان باہنچا۔ اس کا مستول ۳۵ گز کا تھا ۱۹۳۳۸ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

اکبر کی تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے کھننے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کیلئے ہی کھل کیلئے۔ اب پڑھنا کجا اور کھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دور کرنے لگے +

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو اخوندی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ ہمایوں نے جانا کہ اس ملا نے توجہ نہیں کی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا بائیزید کو مقرر کیا۔ مگر توجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز وہ پڑھاتے رہے۔ غرض جب تنگ کابل میں پہنچنے والی شوق سے شہ سواری شروع ہوئی۔ سگ تازی۔ کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں اگر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد میرم خاں خانخاناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوتی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے +

۹۶۳ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ ۹۸۴ھ میں علماء کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب بچپن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گیا ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن غلوٹ کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ الجلی توران مراسلت گزارتا ہے۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملاحظہ فرمائیے۔ فیضی نے اس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور دیکھا ہوں سے طنز بے طبعی کے اشارے ٹپکتے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن گوئید۔ مگر نفیید کہہ بیخبر اصلوۃ اللہ علیہ ہم امی بودہ +

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نہ خوار تھے۔ عجیب عبارتوں سے اس کی بے طبعی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں۔ حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ آتشی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت آتشی یہ تھی کہ اہل عالم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا کا گاہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ + یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدردانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی

عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید اتنا ہو۔ ذرا عجبا و تنحائے چار ایوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقی تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں۔ کچھ باہر۔ اس میں دو تقسیمیں تھیں۔ کچھ قدر قیمت۔ کچھ علوم و فنون۔ نشر۔ نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں مناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتوی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو حساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی۔ کوئی تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ مباحث۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے نہ تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو نہ کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتانہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیا سے سعادت میکروب مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلافات علماء کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع اللاجبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التلخیص میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہینر تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر پڑی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے۔ بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال لٹے ہوئے تھے۔ اُسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ تباہی زدہ کیونکر آئی تھی۔ اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی من تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو غلیفہ اتفاق اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بٹا لیتے تھے اور گفتگو سے زبانی سے اعجاز بڑھایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ فتحپور میں اور ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ جگہ بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین منیری۔ حدیث حکیم ثنائی۔

مثنوی سنوی۔ جام جم۔ شاہنامہ۔ حصہ نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی
اوزی وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان
بوستان سب سے زیادہ ۛ

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان واد لو کرتے سنسکرت۔ یونانی۔ عربی کی کتابیں
فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مکتب خانہ
تھا تاہم بعد مرنالغ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ کسں جوتشی لکھا۔
مہیش مہاند بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے ۛ

تفصیل کتابوں کی جو اکبر کی فرمائش سے یا اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے
پھول اور خواند کے میوے چن چن کر واد بھرتے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے ۛ
رد ز اس گلشن رخسار سے لے جاتے ہیں اپنے دامان نظر مروجہ بینا بھر کر
سنگھاسن بتیسی کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے مشفقہ میں ملا عبدالقادر بدایونی
نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد و افرا اس کا تاریخ نام ہوا ۛ

حیوة الحیوان عربی میں تھی۔ اکبر پڑھو کر اس کے منے منا کرتا تھا۔ ۛ مشفقہ میں ابو الفضل
سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ۛ
اتھربن بید۔ ۛ مشفقہ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان
ہوا۔ اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے۔ فاضل
بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر جہار میں ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا
انہوں نے عرض کی۔ اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی
نہ لکھ سکے۔ آخر ملتوی رہا۔ بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں ترجمہ ہو گیا تھا
کتاب الاحادیث۔ ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیر اندازی میں لکھی۔ اور نام
بھی تاریخ بنی رکھا۔ ۛ مشفقہ میں اکبر کو نذر گزرائی معلوم ہوتا ہے کہ ۛ مشفقہ میں ملازمت سے
پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی نچلا نہ رہتا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے
تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے ۛ

تاریخ الفی ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے۔ تفصیل دیکھو عبد القادر کا حال۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے

رامائن ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پڑت ساتھ کئے ۹۹۴ھ میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جہز ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک ۴ حرف۔ مہابھارت کو بھی انہی پڑتوں نے ترجمہ کروایا تھا۔

جامع رشیدی ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے۔

توزک بابری کہ عقل علی کا قانون ہے ۹۹۴ھ میں جہد الزہم خان خاناں نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر راج ترنگی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی۔ ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی۔

معجم البلدان ۹۹۹ھ میں حکیم ہام نے کتاب مذکور کی بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دو سو جہز کی کتاب تھی۔ دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی۔

نجات الرشید ۹۹۹ھ میں خواجہ نظام الدین ہشتی کی فرمائش سے ملا عبد القادر نے لکھی نام تاریخ ہے۔

مہابھارت سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف تھے تیار ہو کر با تصویر لکھی گئی۔ اور مکرر لکھی گئی۔ رزم نامہ نام پایا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔ تقریباً دو جہز ہو گئے۔

طبقات اکبر شاہی سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی۔

۱۰۰۰ھ شاہ آباد علائقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دار الحکومت سے ۳۰ منزل دور ہے۔

سواطع الالہام - مسئلہ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ہے، جز ہیں دیکھو فیضی کا حال *

موارد الکلم - یہ بھی فیضی نے لکھی ہے نقطہ ہے *

نلد من - مسئلہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ بیچ گنج نظامی پر بیچ گنج لکھو۔ انہوں نے ہم جیسے میں اول تل ہن کہ کر گذرانی دیکھو فیضی کا حال *

یلدا ولیح - ایک حساب کی کتاب ہے۔ فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی دیکھو فیضی کا حال *

بحر الاسماء - مسئلہ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر بدایونی سے درست کروایا۔ جس نے بحر الاسماء نام پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا۔ بڑی فریب اور ضخیم کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی *

مرکز او وار خستہ مذکورہ میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیان میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر رکھے۔ ابو الفضل نے انہیں ترتیب دے کر صاف کیا۔ دیکھو فیضی کا حال *

اکبر نامہ - ۳۴ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم کل ابو الفضل نے لکھا دیکھو ابو الفضل کا حال *

عیار و انش - قصہ کلید و منہ ابو الفضل نے لکھا۔ دیکھو ابو الفضل کا حال *

کشکول - شیخ ابو الفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا۔ انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے۔ اکثر علماء صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ شیخ حر عاملی - شیخ بہاء الدین - سید نعمت اللہ جزائری - شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علماء کے کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں *

تاجک - علم ہیئت میں ایک کتاب تھی۔ کمال خان گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ ہری ہنس - اس میں شری کرشن جی کا حال ہے۔ ملا شیرازی نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا۔ جوتش - خان خاناں نے جوتش میں ایک مثنوی لکھی۔ ہریت میں ایک مصرع فارسی - ایک سنسکرت *

شمرۃ القلا سفقہ۔ مجد السار ابن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیا چہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جرو نموشو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ ادھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا۔ ادھر کتاب تیار ہو گئی۔ مصنف مذکور اور اس کی کتاب، ابوالفضل کے اس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اس نے پادری فریدون وغیرہ اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے۔ "یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان ہم پہنچا۔" کتاب مذکور میں اول ردا کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ دوا عبارت ایسا ہے کہ اگر دیا چہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابوالفضل یا اس کے شاگرد کا مسودہ ہے نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ سلسلہء جلوس اکبری میں لکھی گئی سلسلہء ہوتے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیا لہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری ہے۔

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تاریخی نے لکھی۔ یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو دہائی پھیلے ہوئے ہیں وہ اسی کی امت چلے آتے ہیں جو ادھر ادھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں جاتے ہیں۔

عمارات عمد اکبر شاہی

۹۶۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرا اور اکبر کو بانا لیتی خان خاناں آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندرسور پٹھانوں کا بڑی دل لے پڑا تھا۔ خان خاناں نے جاکر میدان میں صف آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا ادھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خاناں نے مقام مذکور کا نام سرمنٹرل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلمہ منار یادگار تعمیر کیا۔

۹۶۹ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں اکبرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ ولی میں بھجوا دیا اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اسی تاریخ ادہم خاں ان کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کو اکبر کی اتا تھی بیٹے کے

غم میں دنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں اور ان کی قبر پر مقبرہ عالی شان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھلیاں مشہور ہے۔
 ۹۳۳ھ سال اول جلوس میں بیہوشی مم فح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی ہوئی تھی کلمہ منار بنایا دیکھو صفحہ ۹۴۔

ننگر چچین۔ شہر آگرہ سے ۳۰ کوس کے فاصلہ پر کراچی ایک گاؤں تھا۔ اس وقت مقام کی سرسبزی اور سیرانی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ کرتے تھے۔ ۹۳۵ھ میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پچھلے پھولے باغ عالی شان عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ و چھپ مکانات۔ چوڑے بازار۔ اونچی اونچی گونا گویں۔ بلند بالا تختیاں تیار ہو گئے۔ امر اسے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکان۔ حرم سراں۔ غازی باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ اس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگاں بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بے نظیر لطافتوں اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے (ملا صاحب کہتے ہیں) اور شاہ بھی ایسا حال دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود آگرہ جاکر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اوروں کے خرابوں سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کو تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔

مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی اکبر کی ۷۰-۷۲ برس کی عمر ہوئی تھی اور اولاد نہ تھی۔ ہوئی تو مر گئی شیخ سلیم چشتی نے خیر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔ اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں حل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انفاس قریب تر ہو جائے حرم مذکور کو شیخ نے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں وہیں رہنے لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۳۶ھ تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور عیسیٰ کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت دو کھانہ شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہوا ہے والا کہ خسرو شہر میں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ ٹھیک ۵۵ برس میں تیار ہوئی۔ اس ۵۵ھ میں شاہزادہ مراد کی ولادت ہوئی۔

ت اور شہستان حشرت کے لئے

چوتھو مال دیکھتے ہیں۔

تھوڑے عالی تعمیر ہوں اور تمام امرا درجہ اعلیٰ سے لے کر اونے تک سنگین اور گہکری کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اوپر مواد اور بالا خانے۔ نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفا و غریب ہر پیشہ کے لوگ آباد ہو کر دھبہ مکانوں اور دلکش مکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چوڑے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کوس کے فاصلے پر مرہم مکانی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ باہر نے بھی رانا پرہمیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک ٹنگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا۔ پھر فتح پور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی یہی منظور ہو گیا۔ الاسماء تنزل من السماء۔ چاہا تھا کہ یہی دار الخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ شہر میں حکم دیا کہ کھال بھی یہیں جاری ہو۔ چنانچہ ۴ گوشہ روپے سے لے کر ۱۰ روپے تک کے سکہ بنائے گئے۔

بنگالی محل اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کسی سے

تمام شدہ دو عمارت بسان خلد برس	بدور و دلکشا صاحبقران ہفت اقلیم
یکے بہ بلدہ دار الخلافہ آگرہ	دگر بہ خطہ سیکری مقام شیخ سلیم
پہر از پے تاریخ این دو عالی قصر	رقمزدہ دو ہشتت برس بھلک قدیم

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا پڑھایا کہ اینٹ پتھر جوئے سے قلعہ تیار کر کے دار السلطنت بنا دیا۔ اس وقت دو نو طوط شہر آباد تھا۔ بیچ میں جتنا بہت تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ شہر میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگ سٹخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرف گچ اور پتھر سے استحکم عمارتیں بنیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں ۳۰ سیر غلہ سرچوب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصول پہنچے اور امرا جاگیردار کی معرفت وصول کر لائے۔ ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۶۰ گز۔ ۴ دروازے۔ خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جتنا کہ کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے شمار اپنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ شیخ فیضی نے دروہی مسید ہوئے۔ ان کی کسی۔

۱۵ ہادی میں مدت تعمیر ۵ برس اور اکبر مار ۵ برس کھینچے۔ ان کے جرم قتل میں قتل ہوئے۔ خانی خان کھینچے۔ اس میں شہر آباد کر دیا۔ تمام آدمی ۱۰۰۰۰ آدمی کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی ایک بیٹی تھی۔ اس کا نام اکبر آباد تھا۔ مگر مرنا ہی نہیں سکا۔

بنائے درہشت - پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے کاریگر معمار - سنگتراش نزاکت کار - مصوّر جادو نگار - لہار - مزور وغیرہ وغیرہ ۴ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی - دولتخانہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور پچی کاری - اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ اسجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی اس لئے تاریخ ہوئی - بنائے قلعہ بہر زر - اس کے عالی شان دروازے کے دونوں طرف دو ہاتھی پتھر کے ترش کر کھڑے کئے تھے کہ آسنے سنانے سونڈیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اس کے پیچھے سے آتے جاتے تھے - اس کا نام ہتیا پول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقارخانہ دربار تھا - ملا شیر علی نے تاریخ کہی ہے

کلاک شیریں پے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیل
--------------------------	-------------------------

اب نقارہ نہرا - صاحب نقارہ نہر ہے - نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی - سرکار نے اسے گر کر پتھر بیچ ڈالے - دروازہ باقی ہے - ہاتھی بھی نہر ہے - ہتیا پول کا نام باقی ہے اور جامع مسجد اس کے محاذی واقع ہوئی ہے - فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں - سونڈیں ٹوٹ گئیں - افسوس محراب کا لطف نہ رہا +

ہمایوں کا مقبرہ ۱۵۷۰ء میں شہر دہلی میں دریائے جموں کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ سو برس کی محنت میں تیار ہوا - تمام سنگین - اس کی گتھراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے - اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جادوگری خراج کی - اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں مگر حیرت کی نگاہیں نہیں ٹھکتیں +

عمارات احمدیہ ۱۵۷۰ء میں پہلے سلیم پیدا ہوا - پھر مراد پیدا ہوا - بادشاہ شکر نے اورت بڑھانے کو جبیر گٹھ شہر کے گرد قلعہ باندھا - امرا کو حکم ہوا کہ تم بھی عالی شان عمارتیں بناؤ سب تعمیل کر کے شہر و اقبال کی شہنشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ و تار ہوئی - شرقی جانب میں بادشاہی دولتخانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں +

گو کہ ملاؤ کہ خسرو شیریں کاری توجہ سے شکر ملاؤ ہو گیا - اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے - جب ۱۵۷۰ء میں شاہ ہرودہ مراد کی ولادت کے شکر لانے اور کر کے احمدیہ سے پھرے تو ناگور

لے ملا شیریں کا مال دیکھتے تھے +

کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایاے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزران دو تالابوں پر ہے۔ گیلانی تلاء۔ شمس تلاء کو کو کر تلاء کہلاتا ہے اور بند پڑا ہے۔ بادشاہ نے اس کی پیمائش کر داکر صفائی امر پر تقسیم کی اور وہیں مقام کرویا۔ چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاء نام پایا۔ کو کر تلاء اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار کتا تھا۔ اسے بہت عرصہ رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرو رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولت و مال سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی کٹھری لینے چلا۔ اتفاقاً کتا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہلا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اس سے زیادہ بہت والا تھا۔ یہاں پچا تلاء بنایا کہ آج تک اس کی بہت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے *

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا ہوا تھا کہ ہر سال ایک دفعہ اجیر میں زیارت کو حاضر ہوا کرے گا۔ سلسلہ میں اگر سے وہاں تک ہر میل پر ایک کواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اس وقت تک جتنے ہرن نکار کئے تھے۔ ان کے سینگ جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سراپا شاخ و درشاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ کر درخت میں کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آزاد کہتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہمیں دے دو۔ عذر اہل گوید نصیبے برم *

عباد الخا نہ چار ایوان۔ سلسلہ میں ہتھام فتح پور کی تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸۔
اکہ آباد۔ پیاک پر گنگا جتنا دو نو ہمیں گئے بلتی ہیں۔ اس پانی کے زور کا کیا کہنا جہاں وہ محبت کے دیا نگر کھائیں۔ یہ ہندوں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منٹیں مانتے ہیں اور تناسخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ سلسلہ میں اکبر پٹنے کی مہم پر جاتا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم انشان قلعہ اگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ لہجہ زیادہ ہو کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالاخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرثب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں شہیک دو نو وریاؤں کی ٹکر ہے۔ اس میں

۱۲ خانہ باغ ہوں۔ ہر باغ میں کئی کئی مکانات و کشتا۔ یہ خاص دولت خانہ بادشاہی۔
 (۲) میں بیگمات اور شاہزادے (۳) اقرباے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص
 عام۔ مہندسان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کر کارنامے
 دکھائے اور ساتھ ہی ایک کوس طولانی ۴۰ گز عریض۔ ۴۰ گز بلند بند مستحکم ہاندھ کر عمارتیں تیار
 کھڑی کر دیں۔ شہرہ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ آلہ آباد سے الہ آباد
 ارادہ ہوا کہ اس میں دار الخلافہ قائم کریں۔ امرائے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی
 اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ ٹکسال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سردی کا شعر مقبول ہو کر نقوش ہوا

ہمیشہ چوں زر خورشید و ماہ روشن باد | پر شرق و غرب جہاں سکد آلہ آباد

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند مقبرہ منقبردار تھے کہ باری باری
 سے حاضر ہوتے تھے۔ روزمرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی
 نویس کہلاتے تھے۔ امیر منقبردار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے ان کی یہ حاضری
 لکھتے تھے۔ جو سندیں اور چٹھیاں ان کی تنخواہوں کی خوانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے
 ہوتی تھیں۔ محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی زیادت بھی بہت خوب
 تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ
 ابو الفضل کے جلسے کے بھی یار تھے۔ انشاء ابو الفضل کے دفتر و دم میں کئی خط ان کے
 نام ہیں۔ اور مان سنگھ وغیرہ امرائے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب
 کو ان پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تارتخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب
 میں کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے

دو چوکی نویس اند ہر دو کثیف | یکے نا نفیس و دو گر نا شریف

قلعہ تارا گڈھ۔ اسی سال میں زیارت اجمیر کو گئے اور حضرت سید حسین خنگ سوار
 کی عمارت حزار اور فضیل کی تعمیر کی
 منوہر پور شہر انبیر پر لشکر آڑا۔ معلوم ہوا کہ قریب ترہماں سے امتحان نام ایک
 شہر قدیم کے دیوانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاسیخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جاکر

سلہ شیخ ابو الفضل نے اکبر نامہ میں اسے منبر سرا اور ملا صاحب نے منبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انیر کے پاس موضع ٹمان
 پر کھجے ہوئے۔ معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب سے ویران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ نام کر کے دیکھ لکھ

دیکھا۔ حکم دیا کہ فکیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام امر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ ۸ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ اسے منوہر ولد اسے لون کرن حاکم سانہر کے نام پر منوہر پور اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شعر بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی مخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں نصف مزاج تھا۔ اسے مرزا منوہر کہلاتا تھا۔

قلعہ اٹک جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ سنہ ۱۸ خرداد دوپہر پر دو گھنٹی بچے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی بنگالہ میں کنگ بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے اُن کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو پتھر جللا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

حوض حکیم علی۔ مسئلہ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ × ۳۰۔ گہرا ۳ گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اس کی چھت پر بلند منارہ حجرہ کے چاروں طرف ۴ پُل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۶ برس پہلے فتحپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس با کمال نے کہا اور کروکھایا۔ میر جید رحمانی نے تاج کھی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈ تلے۔ نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور مکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے مسئلہ میں لکھا ہے۔ آج اگر وہ میں حکیم علی کے گھر اس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۴۶ ہے پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰-۱۲ آدمی اس میں جلسہ جا کر بیٹھ سکتے ہیں۔

انوپ تلاءو۔ سترہ ۱۰۰ میں فتحپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ ناتمام حوض کو صاف کر کے ہر قسم کے سکون سے لبریز کر دو کہ ہم اسے اولے ایک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائیں گے ملاح صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھرا دیا تھا۔ طول عرض ۲۰ × ۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سنگِ سرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ اگر وہ بھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن تیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالائے۔ پہلے ایک اشرفی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امرا سے دربار کو عنایت فرمایا۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فنام نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر ٹھیکیاں بھر بھر کر دیں اور وامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑ نہ ہوا۔

ملاح صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا۔ شیخ اومہن چنوری مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں حوض مذکور کے کنارے پر اسے بٹلایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تانہیں اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سُنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جاسب نقدی تو ہی اٹھائے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوض خالی کر دیا۔ ملاح صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پُرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ ہیر بل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں پھیریوں کی طرح اس میں سے گھرے بھر بھر کر لے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی ہمارا دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک تماشا ہے۔ جہانگیر نے تونک میں لکھا ہے کہ ۳۵ × ۳۵ طول عرض ۴ پل گز عمق تھا۔ ۴۴ کروڑ ۴۸ لاکھ ۴۴ ہزار دام = ۱۶ لاکھ ۹ ہزار ۴۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ رُپے اور پیسے ملے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کپور تلاء نام لکھا ہے۔

اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں انہی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلد میں کی جلد میں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعرا اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی آئینہ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹپک پڑی ہے۔ شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کر دم ز غمت موجب خوشحالی شد
ز تخم خون دل از دیدہ دلم خالی شد

رباعی

مے نازک دل خوں شدہ؟ از دوری
در آئینہ چرخ نہ قوس قزح است
من یارِ غم زدست مجوری او
عکس است نمایاں شدہ از جوری او

قطعہ

دو شینہ بکوسے فروشاں
اکنوں ز خار سر گرانم
پیمانہ سے بزر خریدم
زرد اوم و دروسر خریدم

مطلع

من بنگ نے غم سے آرید
من چنگ نے زخم سے آرید

۹۹۷ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امرائے لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ امرائے خاص اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مدم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہوے

حاجی بسوسے کعبہ رود از برائے رنج
یار ب بود کہ کعبہ بیاید بسوسے ما

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیکا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دو زخم کھائے تھے۔ ایک پیٹھ پر دوسرا کان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر سچ پیدا ہوا کہ یہی دو زخم اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کر حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی وارد۔ اس کا اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ شوق اور ورزش سے یہ بات بہم پہنچانی تھی۔ نواح اکبر آباد میں ایک بھادو کے دبانے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک اُن میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا دیاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھر آئی۔ دونو بھائیوں کی بی بیاں اُس کے ساتھ سستی ہوئے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور دیاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی اور عرض کی حضور میرے والی کا۔ ابرس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جاننے کو وہی ہے۔ نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جگر حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بڑا تم سچی ہو۔ اور جلنے اور نہ جلنے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دونوں کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لا کر بٹھایا تھا۔ یہیں اہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خورتھا چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ سندسے نہ ہوتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔

۹۹۹ھ میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ رخسار اور تمام کنپٹیاں صفّا۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچہ کا سراعتال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اس نے ہلا کر دیکھا اور کہا کہ چھڑے کی جیت ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو۔ ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ تھم گیا۔

۱۰۰۰ھ میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج نربدا سے عبور کر رہی تھی۔ ماتھیوں کا حلقہ کہ سواری کا جز اعظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ماتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ داروغہ فیلیانہ کو خبر کی۔ اس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کر دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہوگا۔ اس خیال سے ماتھیوں کو پھر اسی گھاٹ اور اسی سڑے پر کئی بار دربارے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

۱۰۰۱ھ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فوج بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تمبیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے مات کے وقت ایک دھوبی کا ننھا سا بچہ چوترہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کر دٹی پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صحیح سلامت لے گیا اور بخوجپور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بندہ تھا۔ اس نے پہچانا۔ صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

خصائل وعادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کا رنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کے پڑھنے کا وقت تھا کبوتروں میں اڑایا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھگانے اور باز اڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شامانی لے کر آئی۔ بیرم خاں وزیر صاحب ند بیرمل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شہر و کباب کے منے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نوزانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور رضا ترسی چھپن سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اٹاتا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عاملوں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی۔ یا اٹھائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی۔ یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور سنتا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس کنگاش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکماء کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عہدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہوئیں۔ گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو رعیناں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد آئی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شبستان راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے کم نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ ہنسا دھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا جو خدا کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا اہلی مالی

بھی اندھیرے منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرصہ معروض سننا تھا۔ بے زبان نکلوار نہ دیکھ
 شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اٹھ کر جاتا اور ان کی عینیاں صوٹ چال
 سے پڑھتا۔ اصطبل اور فیخانہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اول۔ بعد ان کے اور
 کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسام صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد
 کرتا تھا اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔
 اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ بندوق وغیرہ
 آلات جنگ کی صنعت اور فنون دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور باہی کا عاشق تھا۔ جہاں سننا تھا لے لیتا تھا۔ شیر چیتے۔ گینڈے۔ بیل گائیں
 بارہ ننگے۔ ہرن وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے
 لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ ست باہی۔ شیر اور باہی۔ ار نے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔
 چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جُڑے۔ باشے اڑاتا تھا اور یہ دل کے ہلاوے ہر
 سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ باہی۔ گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے
 تھے۔ اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن
 کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شیر سے مارا تھا۔ باہی کو زور سے زیر کرتا
 تھا۔ خود صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفاکشی کرتا تھا اتنا ہی
 خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلتا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جاتا تھا۔ اگرہ اور فچپور ریکری سے
 اجیر تک کہ منزل ہے۔ اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابو الفضل
 لکھتے ہیں کہ ایک بار جُڑات و جوانی کے جوش میں تمھارے پیادہ پا شکار کھیلتا ہوا چلا۔ اگرہ
 ۸ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں بٹھ سکا۔
 جُڑات کے دھاوے کا تماشا دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر۔ کبھی باہی پر۔ کبھی
 آپ پر کر پار اُتر جاتا تھا۔ باہیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب غریب کرب دکھاتا تھا۔
 دیکھو صفحہ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴

آگے فرش پر ہو بیٹھتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رعیت کی دادخواہی کو مستنہا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ ان سے خلق و محبت کے ساتھ ہوتا تھا اور نہایت درودخواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا گویا اپنے تئیں کمتر بن مخلوقات سے شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اُس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی ساتھ اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت بھی چھائی ہوئی تھی۔ دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریت اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بحال۔ جب مہم ختم ہوتی تو دارالسلطنت پھر کر آتا اور آبادانی اور فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیادِ سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں غلغلہ نہ آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اُس عہد میں ملکہ الہیہ کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ دیکھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاریخ پیدا ہوا تھا اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل مالک محروسین فوج نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ فرمان اسرارِ الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کھاتا تھا گوشت آفرودشت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مرے۔ ذرا سے بچاؤ

کے لئے کہل بھر سے زیادہ نہیں رہتا۔ جان کا صنائع کرنا بڑی بے عقلی و بے رحمی ہے۔ کہنا تھا کہ شکار نگموں کا کام ہے اور جلاوی کی مشق ہے۔ "اخذ اترسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا ناشائستہ قرار دیا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدل اور شقاوت ہے۔"

چرخ خوش گفت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت ہراں تربت پاک باد
سیا زار مورے کہ داند کش است	کہ جاں دارد و جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا تو ان دنوں کا مجموعہ ۳۰ عینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ عینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہ کھانا کبھی چاہتا ہے گوشت کھانا ہی چھوڑ دیتے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کٹاؤ تھا ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس کے صنائع ہونے کا انشوس کرتا تھا۔

آداب کورنش

شان و انش آرائے اپنی اپنی رسائی کے موجب اداسے آداب کے آئین لکھے تھے۔ کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست و متواضع سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کوٹھی کر کے پشت دست کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ ڈھرا ہو جائے۔ اور ایک خوشنما انداز سے داہنی طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرماں پدیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہمایوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پدیری نے اپنے سر سے تلج آٹا کر نوچٹم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فہراخ تھا پیشانی پر درست کر کے اور گتہ سی کی طرف بڑھاکے رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

اُن کے اشارے سے اُٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گروں کو سیدھا کر کے آہستگی سے اُٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پرودہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر پڑہا اور کھلی کو بچا کر تالو پر ڈالتے رکھا کہ ٹانگوں سعادت گرنے پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اُٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیار سے فرزند کا اداسے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورٹش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے۔

اکبر کے وقت میں ملازمت - رخصت - عطاے جاگیر - عنایت منصب - انعام - خلعت - باجی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس اگر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک - ہندوگان با ارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الہی کی نیت رہے کچ فہم ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں ہندوگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی با ارادت اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا تھا۔

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا تھی یہی رسم عموماً جاری رہی۔ شاہجہاں کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابت خاں سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمیں بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے قرار پایا کہ اہل آداب دونوں تہ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بٹھادی - سادات - علماء - مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ہر ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے۔

طائف اقبال

دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالم طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو منہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہمات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے متور اور بہت و جرات کے معاملے کل تائید اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اس نے ابتدا میں کر دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طولانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھتا ہوں *

سلسلہ جلوس میں اکبر نے قاضی نور الدین شستری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیق درس اور دیانت دار شخص تھے۔ عاملان کشمیری کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائیگے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خان صوبہ دار کشمیر استقبال کو ادھر آیا۔ مرزا یادگار۔ اس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے وشواہ ملک ٹھنڈ۔ سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سرسواروں سے مارے۔ وہ بھی ان کی باتوں میں آگیا اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پر رکھا۔ دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کون سے گنجے کے حق میں کہی تھی۔

کلاہ خسروئی و تاج شاہی	بہر کل کے رسد حاشا و کلاہ
------------------------	---------------------------

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار سر سے گنجہ نکلا۔

لشکر دریائے چناب کے کنارے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے

نکلا۔

ولد الزنا ست حاسد منم آنکہ طالع سن	ولد الزنا کش آمد چو ستارہ بیانی
------------------------------------	---------------------------------

لطف یہ ہے کہ یادگار لقمہ نام ایک کنجی کے پیٹ سے تھا جس کے فطے کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں لولی بچہ مجھ کو برآمدن سیل کشتہ خواہ شد۔ شیخ ابو الفضل نے

دیوان حافظ میں قال دیکھی۔ یہ شعر نکلا ہے

اِس خوش خبر کجاست کزین فتح مرثوہ دارد - تاجاں فشانش چوزو و سیم در قدم
عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑھی جیسے بخار چڑھا
اور مہر کن سک کی مہر کھوٹنے لگا۔ نولاو کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے
یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بناوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہوگا کہ اس
کا گنج سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا۔ اسی طرح وقوع میں آیا ہے

دنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے
کبوتر بچھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر بلکہ ولایتوں سے
ملگائے تھے۔ عبد اللہ خاں اذہب کو لکھا اس نے کبوتران گرہ باز اور ان کے کبوتر باز ملک
توران سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبد الرحیم خان خاناں کو انہی دنوں میں
فرمان لکھا ہے اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر
کا نام بنام حال لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔
اس کے بھی لکھے ہیں اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں
ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے
کبوتر پر بہری گری۔ انہوں نے لگا کر آواز دی کہ خبردار۔ بہری چھٹا مارتے مارتے مرے گا
بھٹ گئی۔ اُس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چتر مارتی ہے اور پھر آتی
ہے۔ بار بار چھٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آتی ہے

اکبر کی شجاعت ذاتی اور مسجد دلاوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک
اور جان جوکھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثر پھیلائے۔ جس سے وہ
سمجھیں کہ بے شک تاثر غیبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے
یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت
اطاعت الہی کی پہلی بیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا اوتار اور مسلمان
خلل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لمو کی گرمی

سے ہمت - حُجرات - جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لمبو میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو نمک حلاوت میں کون ہے کہ جاں نشاری کا دعوے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلنا ہے۔ یلغار میں کر کے ہمیں کرنی - ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار ماری - قلعوں کے محاصرے کرنے - سُرنگیں لگانی اونے سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ ہندوگان خدا سے عبادت وصول کرنے والے و رہا بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سر کٹوانے والے۔ بننے مہاجن تھے کہ باپ و دادا کی گدی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیر زادے کہ بزرگوں کی ہڈیاں پیچھے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا۔ لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ باز باشے اڑاتا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کو پھرا اور کابل میں آکر آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہوگی۔ یہ بھی چمپا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں اُن میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوہستان کا ملک ہے۔ ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور ہمت تھے۔ چاروں طرف نوکر دوں کو جادیا کر رستہ روکے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر نوکر دوں نے بے پروائی کی۔ ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اکتا پھرا۔ اور جن نوکر دوں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کے ساتھ تمام اُردو میں تشہیر کیا (پھرایا)۔ ہمایوں سن کر خوش ہوا اور کہا شکر خدا کہ ابھی سے اس نوزنال کی طبیعت میں سیاست شانہ اور بجا و آئین کے اصول ہیں۔

جب ۹۶۲ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا۔ تو سر ہند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج اکبر شامل ہوئی اُن میں آستانہ عزیز سیستانی بھی تھا اسے توپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔

ملک اس عہد میں اکثر توپ انداز روم سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے روئے خاص خطاب پاؤ کرتے تھے۔ توپ و تھک کے کاروبار مالک نہ رہے سے اول و کن میں آئے پھر ہندوستان میں پہلے۔

وہ بھی اکبر کے سلام کو کیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزا عظم ہوا۔ چند روزیں ایسا شاق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے آستانہ دکان پکڑنے لگے +

پچیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا سراج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خاں افغان انہوہ درابنہ افغانوں کی فوج کو لے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار و ہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر ریم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان تھا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کھواب و محل کی جھولیں اوڑھے۔ لگے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی چٹھے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگا بھی ان سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سنگوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پر۔ زریں وزر تار جھولیں جھم جھم کرتی۔ غرض کہ عجب ہمارا عالم تھا +

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا منچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں پتلیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جادو بچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر ملے گتھ متھ ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انہوہ تھا۔ دونوں سے واہ وا کا دلولہ تلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ ان میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مرجاتے تھے۔ سب حیران تھے اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا +

ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیوں کے سبب سے اکثر مہمیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کروڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سرکٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سر شور مٹتا۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہاتوں اُن کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا۔ اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیلتا۔ لڑاتا۔ بھگاتا۔ گڈی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے اور گردن پر جما ہوا ہے کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اچھلا اور گردن یا پشت پر۔ پھر وہ بہتیری بھر بھرا لیتا ہے۔ سر دھنتا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب ملتے ہیں *

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں چھٹا اور نیچا سے محل کر بازاروں میں ہتیا بی کرنے لگا۔ شہر میں کھرام مچ گیا۔ اکبر مستی ہی قلعہ سے نکلا اور پتالیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے ایک بازار میں پہنچ کر غل مٹا کہ وہ سلسلے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر ادھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پراکھڑا ہوا۔ جو نہی ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آنا ڈا۔ پھر کیا تھا۔ دیو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں *

لکنہ ہاتھی بدستی و بدخونی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر سوار ہوا اور ایک جنگجو خوریز اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگتے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست۔ دوسرے فتیالی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑتا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھونچل میں پھر پھر کر جو محلے کے توہنیت بھی پٹھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں اٹھا رہ گیا۔ جاں نثار نمک حلال گھبرا گئے۔ اور عجب غفلہ ڈر گیا۔ یہ اس پر سے اترے اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اسی پر سوار ہو کر ہنسنے کھیلتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خانان زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے اُتارے۔ روپے اشرافیاں شمار کیں اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا *

خاصہ کے ہتھیوں میں ایک ہتھی کا ہوائی نام تھا کہ بہ ہوائی اور شرارت میں باروت کا
 ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ دست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار
 ہوئے اور وہ دوڑاتے پھرے۔ بچایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن بالگھ ایک اور ہتھی تھا
 اُس کی بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو لے
 کر سامنے ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بفرار ہو گئے۔ جب دونو دیو مکر مارتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے
 اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر سیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی
 پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر انکھ خاں کو بلا کر لائے کہ سب کا بزرگ
 تھا۔ بڑھا بچارہ ہانپنا کہ پنتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرح سرنگ
 کر لیا۔ پاس گیا اور مظلوم فریادیوں کی طرح دونو ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! براے خدا
 بخشید۔ لہدہ بر حال مروم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں سے رود۔ چاروں طرف خلقت کا
 ہجوم تھا۔ اکبر کی نظر انکھ خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آوازیں۔ چرا بفرار می سے کنید۔ اگر شاہ آرام
 نئے نشیند ماخو در از پشت فیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر ان بالگھ بھاگا اور
 ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دونو ہتھی آگاہ دیکھتے تھے نہ بیچھا۔ گڑھا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا
 لگتے پھلا گتے چلے جاتے تھے۔ جمناکا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا
 بوجھ! کشتیاں وہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دونوں کا عجب عالم تھا
 جاں نثار دریا میں کود پڑے۔ پل کے دو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہتھی پار
 ہوئے۔ بارے رن بالگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے اس وقت سب کے
 دل ٹھکانے ہوئے۔ جہانگیر نے اس سرگذشت کو اپنی توزو کہ میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے
 میرے والد نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا
 نشے میں ہوں۔ پھر بھی سارا ماجرا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ اگر میں چاہتا تو
 ہوائی کو ذرا سے اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم چلنے پڑنے کا تھا اس لئے پل پر آکر
 سنبھلنا مناسب نہ سمجھا کہ لوگ کہیں بناوٹ سمجھیں۔ لہذا یہ بھی لکھا کہ سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر
 نشے ہرن ہو گئے۔ اور ایسی باتیں بادشاہم سے باب میں نازیاں ہیں۔

اکثر شیر بہر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اُس نے تنہا مارے۔
 کبھی تیر۔ کبھی تنگ۔ کبھی تلب۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دورا جوت نوکری کے لئے سامنے آئے
اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؟ ان میں سے ایک نے اپنی برہمی کی بوڑی
آتا کر پھینک دی اور دوسرے کی برہمی کی بھال اس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں برہمی
کی ایناں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو اڑ میں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔
دونوں بہادر چھدر بیچ میں آئے۔ اس نے اس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اس نے اس کے
دونوں ہاتھیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ
دیوار میں خوب مضبوط گاڑو۔ پھل باہر نکلا رہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ
آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر لپٹ گیا۔ اکبر بڑے جھنجھلائے۔ اسے اٹھا کر زمین پر دسے
مارا کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے
زخمی ہاتھ مرد کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس تگہم کشا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔
ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور
حکم دیا کہ سانئیں خدا دنگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سترنگ گھوڑا بیٹھا
ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا ہوا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش
ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا
تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چابکسوار اس پر سواری کی ثبات نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ
خود ہی اس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اسی پر سوار ہو کر نکل گئے
رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی
عازت کے ہو جب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اس کا
خیال بھی نہیں۔ بہت حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل قہ
پاس نہ اور گھوڑا۔ اٹھ۔ کھڑے بیچ۔ یہ تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے
سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر چمکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کتاب ہے کہ خانہ دامن
ہے۔ سوار ہو جائے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر مگر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان، ہڈ، لگا رہتا ہے۔ مگر ایسا ہی ملکوں
میں جہاں شخصی سلطنت کا سکھ چلتا ہے وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً ان کے وقتوں میں

کہ یہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چھڑیوں کا میلہ تھا میں بھییں بدل کر وہاں گیا کہ وہاں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سی آوی تھا اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھیگنا کر کے منہ ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹیڑھا ہوا ہے۔ اور بھیگنا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھیڑ سے نکلا۔ اور اپنے تحفہ کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اُٹھو مارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے غیموں پر بڑے زور شور کی یلغار میں اور جان جوکھوں کے ساتھ دھاوا کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں کے لشکر گرد باو کر دئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیمل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ سلسلہ میں کسی کار مزدوری کے لئے اُسے بگلا بھیجا تھا۔ محکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ چوسا کے گھاٹ پر تھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں بنا کر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کوہٹ افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور مڑپ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اُڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۃً تنہا گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتیار بندی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون ساتھ بچو سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے اور دفعۃً محل و اروات پر جا کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھیرایا۔ راجہ جلنا تھا اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

انہوں نے جاکر خبر دی کہ مہابلی آگئے۔ ہندی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لاکر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پر پشیمان ہیں۔ اس لئے جہاں بخشی کی لیکن حکم دیا کہ چند روز اور بخاند زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ ان کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں سے پھرا۔ جب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا۔

مشہدہ میں شیخ آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زماں کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے صلاح بتائی کہ آپ بھی آخر جاہلوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ ان کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ جہانہ کی سکینہیں سے فرو کیا۔ امر کو فوجیں دے کر ادھر بھیجا اور فوجا سمند ہمت پر سوار ہوا۔ محمد حکیم آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں آکر مقام کیا اور شکار قمر غہ کا حکم دیا۔ سردار منصبدار قزاق اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تعمیل کی۔

قمر غہ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جنگل کے گرد بڑے بڑے ٹکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے دو لیتے تھے۔ تیس تیس چالیں چالیں کو س سے جانوروں کو گھیر کر لاتے تھے رنگ برنگ کے جانور درندے چرندے۔ پرندے ان میں آجاتے تھے اور بکاس کے رستے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خوف شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی۔ خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سکیرتے اور جانوروں کو سینے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی تو ان کی دھمکیل اور ریل وکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلانا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ تڑا سے بھڑنا۔ اچھلنا اور گر پڑنا شکار بازوں کو طرف تماشا اور اہل درو کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی کو شکار قمر غہ اور شکار جبرگہ بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ہم کو س کے دورے سے جانور گھیر کر لائے اور لاہور سے ہر کو س پر شکار نڈکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید افغانی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔ رادی کے کنا سے پر آکر اپنے لباس اور ترکیوں تازیوں کے منہ سے لگامیں اتار ڈالیں۔ خود امرا

اور صاحبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت آئے گئے۔ الا خوشخبرہاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جا بچلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں۔

سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انبوہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ۔ تخت مرصع ذرین و سیس چبوترے پر جلوہ گر تاج اقبال میں ہما کا پر۔ ہتر جو اہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے بھالہ۔ سونے روپے کے استادوں پر تنہا۔ ابریشمیں قالینوں کے فرش۔ درو دیوار پر شاہزادے کٹمیری۔ مٹھاسے رومی۔ اٹھاساے چینی لہراتے۔ امرادست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوہدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے فیروں اور عصاؤں پر پر بانائی اور سقر لاطی غلاف۔ طلسمات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شاوی و مبارکبادی کی چمچل پھل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی۔

بارگاہ کے دو نو طوف شہزادوں اور امیروں کے نیچے۔ باہر دو نو طوف سواروں اور سپاہوں کی قطار۔ بادشاہ و دمنزلی راوٹی (چھروکے) میں آتے تھے۔ اس کا زردوزی فیہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں غلعت و انعام ملتے۔ منسوب جڑتے۔ روپے اشرفیاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں فور برسے فوٹو اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقیش کتر کر بھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر دکھایا ہے ہیں۔ نقار خانے میں فوہت جھر رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور تازہ نعمت کے لئے صلاے عام تھا۔

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گذرتی ہے۔ نشان کا دھتی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھینوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے دھتی۔ جنگی ہاتھینوں پر فلوادی پاکھر ہیں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مشکوں پر دیوناوی نقش و شجر۔ بعض کے چہروں پر گینڈوں۔ ار نے بھیمنوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سیست چڑھی ہوئی۔ بہت ناک صورت

ڈراونی مورت - سونڈوں میں گرز - برچھیاں تلوار میں لئے - سانڈنیوں کا سلسلہ جن کے سوسو کوس کے دم - گردن کھچی - سینے تھے - جیسے لفا کبوتر - پھر گھوڑوں کی قطار میں - عربی ایرانی - ترکی - ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و براق میں غرق - چالاکي میں برق - اُپچلتے مچلتے - کیلتے کوڑتے - شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے - پھر شیر - ہلنگ - چیتے - گینڈے - ہتیرے جنگل کے جانور - سدھے سدھائے شایستہ - چیتوں کے چھکڑوں پر نقش و نگار - گل گلزار - آنکھوں پر زردوزی غلاف وہ اور ان کے بیل کشمیری شالیں - محل و زربفت کی جھولیں اور طے - بیلوں کے سروں پر گلگیاں اور تاج - سینک مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر - پاؤں میں جھانجن - گلے میں گھنڈو - جھم جھم کرتے چلے جاتے تھے - شکاری کتے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں - شکار کی بو پر پتال سے پٹا نکال لائیں *

پھر خامے کے اتھی آتے - ان کی زرق و برق کا عالم اللہ اللہ - آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی - یہ خاص الخاص چاہتے تھے اُن کی جھلا بوجھولیں - موتی اور جواہر ٹنگے - زیوروں میں لہے پھندے - قوی بیکل سینوں پر سونے کی بیکلیں لنگتی - سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے - جھومتے جھامتے - خوش ستیاں کرتے چلے جاتے تھے *

سواروں کے دستے - پیادوں کے قشون (پلٹیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس - وہی جنگ کے سلاح - ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا - کیسری - دگلے - سور مارا چوٹ ہتیاروں میں اوپچی بنے - دکھنیوں کے دکھنی سامان - توپخانے آتشخانے اُن کی فرنگی درومی درویاں - سب اپنے اپنے باجے بجاتے - رچوت شہنائیوں میں کرٹکے گاتے - اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے - امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لے جاتے تھے - جب سامنے پہنچتے - سلامی بجاتے - دامے پر ڈونگا پڑتا - سینوں میں دل ہل جاتے - اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہن جاتے - کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے - قباحت ہو تو اصلاح میں آئے - ایجا و مناسب اپنی جگہ پائے *

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویر میں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر اعتبار نہیں - میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں ہمارا جہ پور کے پوختی خانہ سے

حاصل کیں۔ اُن میں جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اُسی کی نقل سے اس مربع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توڑک میں عمارت و الفاظ سے کھینچی ہے۔ علیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میاں قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھجویں سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ ٹکینی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ۔ چھاتا ابھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ بانیں نتھنے پر ایک سنا آوے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیافہ میں مہارت رکھتے تھے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی گفتگو میں لذت اور قدرتی ٹکینی تھی۔ اور سچ و صبح میں عام لوگوں کو اُن سے کچھ مشابہت نہ تھی۔ شکوہ خدا داو اُن کے صورت حال سے نمودار تھی۔

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چارواںگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپاہ کا سپہ سالار۔ اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بسلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غدی سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گلال باد۔ چوہی سراپردہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسوں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سفح مغل۔ بانات۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد و عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنجی سے کھلتا تھا۔ سوگڑ سے سوگڑ یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے +

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ۔ برج کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۵ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۲۴ گز طول۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار پھر تیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پیٹے وغیرہ جز ثقیل کے اونداز نور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اُسے مضبوط کرتی تھیں۔ نقطہ سادی بارگاہ جس میں مغل زربافت۔ کچھاب۔ زربہنت کچھ نہ لگائیں۔ ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

منج میں چوبیس راوی ٹی ۱۰ ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون تھوڑے تھوڑے زمین میں گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر گرد و اوچھے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوسے کی چادریں گرنارواگی انہیں وصل کرتی تھی۔ چتریں اور چھتیں نرسوں اور بانس کی کچھچھو سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے واسے کے برابر چوترہ۔ اندر زربفت و محل سجاتے تھے باہر بانات سلطانی۔ ابریشیں نوازیں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سراپردے ۴

اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل دو منزل ۱۸ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے۔ چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اس پر چوگڑے ستون۔ زراواگیوں سے وصل ہو کر بالاخانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت آہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا ادھر کا رخ خلوت خانہ و خدمت پر۔ ادھر کا سنگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اقل حرم سرا کی بیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھروکہ بھی کہتے تھے ۴

زمیں دو وزطح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی پنج میں یادو۔ منج میں پردے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے ۴

عجائبی ۱ شایانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چوگوشے۔ ۶ مخروطی اور یک تخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی پنج میں ۴

منڈل ۱ شایانے سے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کوٹکاؤتے تھے تو خلوت خانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے ۴

اٹھ کھنبرہ ۱ شایانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر ۴

خرگاہ۔ شنج ابو الفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک وری اور دو وری۔ بندہ آواز و کتا ہے اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائیوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ پکھار دوزخ کی موٹی اور پتلی پتلی ٹنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر ایک دور ٹٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قدر آدم۔ اس پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے جگہ جگہ

شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ باوشاہ با اقبال اورنگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا اورنگ ہشت پہلو موزوں اور خوشامخت تھا گنگا جمنی بیٹے سونے چاندی کے عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ نعل۔ یا قوت اور موتیوں سے مرتع ہے ۵

باسئے انجم از پئے ترسیج ملک و تخت | لازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت

سر پر چتر زر کار و زرتار جواہر نگار۔ جھاروں میں مروارید و جواہرات جھلمل جھلمل کرتے۔ سواری کے وقت، چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔ سایہ بان جیضوی تراش۔ رگن بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اُسی طرح زربلست اور محل زربافت سے سنگارتے تھے جواہرات اور مروارید منے ہوئے۔ پائاب خاص بردار رکاب کے برابر لٹے چلتے تھے۔ دھوی ہو تو سایہ کر لیتے تھے اور اسے اقبال گیر بھی کہتے تھے۔ کو کہ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغ دغ تے پیشگاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں باوشاہ کے سوا کوئی شانزداد یا امیر نہ رکھ سکتا تھا علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں ٹھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔ چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے پٹھے اس پر طرہ (قطاس۔ سراگاسے یعنی پہاڑی گاسے کی دم) متن توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو تہے میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔

جھنڈہ۔ وہی علم پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔

گورکھ۔ عربی میں دامہ کہتے ہیں ایک نقار خانے میں کم و بیش ۲۰ جڑیاں ہوتی تھیں نقارہ کم و بیش ۲۰ جڑیاں۔

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۳ ہتھے تھے۔

کرنا۔ سونے چاندی اور پتیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ ہوتی تھیں

سرنگا ایرانی اور ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نفیر۔ ایرانی۔ ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی کئی نفیریاں نفیریزی کرتی تھیں۔ سینک گے کے سینک کی وضع پر تلنے کا سینک ڈھال لیتے تھے اور دو بجتے تھے۔ سنج (جھانچ) تین جوڑیاں بجتی تھیں۔ پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں ایک آدمی ڈھلے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسرے طلوع کے وقت

جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مناتے ہیں اور بالفرض کوئی بھی زمانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل محض تھے باوجود اس کے ادنیٰ صاحب مقدور سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خوان یغما لگاتے تھے سب بل کر لوٹے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے آکر اس پر مذہبی سک لگایا کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوں اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوتی ہیں۔

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شادمانہ کے سامان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا اور ہندوؤں میں اسے رہنما سنا اور گزدارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت تھیں داخل کر لی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زہر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہونگے وہ اس خوشی میں ایسا بے قرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزارا۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۹۹ میں ہی سنہ الف کا سک لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ

ترقیوں اور فائدہ مند اصلاحوں سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجا آتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے۔ دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰ ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنما اور بیش بہا پتھروں نے شگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر بادشاہ کو عنایت ہوا کہ ہر حالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ ضد شکاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین ہندی کریم سبحا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا یا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پنگلی باہات رومی دکاشانی محل سباز سی زربفت و کخواب۔ سیلے و دپٹے۔ تاش خامی۔ گونے چٹھے پنپک۔ نقیشت کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین با اندامیں بچھائی۔ ملک فرنگ اور چین اور ہامین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب غریب آئینے سجائے۔ شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ تندہلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقے لٹکائے شامیانے تانے۔ آسمانی نیچے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہارے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فتحپور اور آگرہ میں رکھ دیا اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اس وقت ہوا اس سے بہت کم ہے یہ جو کہ آج آزاد و کھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ حقل و کھیتی تھی اور حیران تھی۔ اگلے وقتوں کے امر کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اس سے ان کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمے تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو مقتضات طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائندگاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو تھوں پر پھیلانے کھڑے تھے۔ اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امر اسنے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اندونے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں بارہکی پیدا کی تھی۔

گھڑیاں اور گھینٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ کڑے۔ ریح محبت اسطراب نظام
فلکی کے نقشے۔ اور ان کی مجسم صورتوں میں ستارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جراثقال
کی کھلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے
دانیانِ فرنگ موجود تھے میلان (میلون) کاغذ کھڑا تھا۔ ارغنون (آرگن) کا
صندوق رنگا رنگ کی آواز میں سناتا تھا۔ مالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی
دستکاریاں جادو کا کام اور اچھیے کا تماشا تھیں۔ انہوں نے تھیمپٹ کا ہی سما باندھا تھا جس
وقت بادشاہ آکر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بج رہے
تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ رنگ کے برن بدل کر آتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے
پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

فت اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم
وفنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدروانی نے دانیانِ فرنگ کو بندہ کو
سورت اور ہنگی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا کہ یورپ کے مالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر
دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بائع لاکر پیشکش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے
نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتکاروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و
آفرین کے پھول سیٹے۔

فوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں مینافٹ کی
حضور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں
میں استوار کی۔ امرائے اپنے رتبے کے موجب پیشکش گذرانی۔ اربابِ طرب اور اہل نشاط کے
طوائف۔ کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گویے ڈوم۔ ڈھارسی۔ میرانی۔ کلاوت گانک
نانک۔ سپردانی۔ ڈوینیاں۔ پاتر۔ کچنیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام
سے لے کر بازوں کے نقار خانوں تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ جدھر دیکھو راجہ اندر کا اکھاڑ تھا۔

سلطنت کا صاحب مشفقہ میں گھستے ہیں ارغنون بجا آیا کہ عجائب مخلوقات سے ہے۔ حاجی میریٹے فرنگستان سے لیا تھا۔
بادشاہ مخلوق ہوئے۔ اہل دربار کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا تو آدم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر
بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر انگلیاں مارے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں۔ اگر مرغ پاش
ہوتا تھا۔ فرنگی دم ہم کبھی سچ کبھی زرد۔ چٹکوں پر چکر لگتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ مجسم تھا۔ ہل مجلس میرا

جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھ لو۔ روزِ جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سبھ گن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ماتھ سے والِ ولتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوتی پٹھی پس کر رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشراف کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پر رکھا کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوئی گنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطراب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ماتھ میں باندھ دیا۔ کولے و ہک رسے ہیں۔ خوشبوٹیاں تیار ہیں۔ ادھر ہون ہونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں براچڑا دن بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارۂ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خادیں نوبت بخنے لگی کہ گنبد گردوں گونج اٹھا۔

خوافوں اور کشتیوں پر زر نگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھال لگتے۔ امرائے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح بچھا اور ہونے بیٹھے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک موقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ ہمارا چادر بڑے بڑے ٹھاکر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رسم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود۔ زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوسے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے۔ پھر امرائے دربار بدرجہ تدریس دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ دن سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالا کر جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمیں بوس کھلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ جہاں پناہ بادشاہ سلامت مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعراء نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔ برس میں دو دفعہ ملادان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں ملتا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوٹیاں۔ لوہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دودھ۔ چاول۔ ست بجا۔ (۲) جشن ولادت قمری حساب ۵ رجب کو ہوتا تھا اس میں چاندی۔ قلعی۔ کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلوں کا تیل۔ سنبری سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کوہ

مینا بازار۔ زمانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں اور اکثر دیہات

میں بازار لگتے ہیں۔ اس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے آس پاس کے لوگ پچھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلنے مقام پر آکر جمع ہوتے ہیں عورتیں بقیع سروں پر نقابیں منہ پر۔ ابریشم۔ سوت۔ ٹوپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں مرغی اور انڈے سے لے کر گراں بہا گھوڑوں تک اور گزی گاڑے سے لے کر قیمتی قالین تک۔ سیوہ جات سے لیکر اقسام غلہ حبس اور گھانٹاں تک تیل۔ گھی۔ مگسری۔ بھاری مٹاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہوتے ہیں بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہو گا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہو گا۔

جب جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آزمائش اور زیربائش کی بھی ساری دستکاری خچ ہو چکتی تو ان ایوانوں میں جو درحقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بیگمات آتی تھیں کہ ذرائع کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں گنگھڑاپے کا سرمہ لگائیں۔ امرا و شرفاء کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلاتنیاں۔ آروہ بیگنیاں اسلحہ جنگ سب سے۔ انتظام کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پسروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالینیں چمن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہو گئے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بیگم۔ بہنیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی بیبیاں اگر سلام کرتیں۔ نذرین دیتیں۔ بچوں کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جزو تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجڑے سلطنت تھے۔ شطرنج کے ٹرول کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار

پر پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے راضی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں ایک ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی ہماری نہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! کوٹھی بھی اس بچے سے دست بردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھر پائی۔ باپ کتنا۔ کرامات! بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیاہ کا فتر لے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے حالات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہد گیر) کا دل زین خاں کو کہہ کر بیٹی پر آیا اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غیبت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اگر نے خود شادی کر دی۔ لیکن قابلِ عبرت وہ معاملہ ہے جو کم سن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی بیٹا بازا لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا ہریاؤں میں ہرنیاں۔ جمائے۔ جوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا جس میں آنکھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ نے کہا کہ تو آؤ۔ دوسرے لڑکے نے وہ کبوتر لے لئے۔ شہزادہ نے کیا رہی۔ پھند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

سلیم عبدالرحیم خان خاں کو دیکھا۔ لڑکا ہے اور سیرم خاں کا بیٹا ہے۔ بیوی ابراہیم تنک دربار میں سیرم کے دو بیٹے کاٹا کٹک رہا ہے۔ چنانچہ شہزادہ نے اس کی بیٹی سے عظم مرزا کو کہہ کر اس سے اس کی شادی کر دی۔ سب بھلا مرزا عزم کو کہہ چاہیگا کہ عبدالرحیم جس کے گھر میں ایک بیٹی خاتون عظمہ کا بیٹا ہے اس کے دل میں وہ خیال کہہ رہا ہے کہ اس کا باپ سیرم باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا اور لشکرِ غریب کے ساتھ تھا۔ خاتون خاں کی بیٹی سے خاتون عظمہ کی بیٹی کی شادی کر دی۔ خلیج خاں کو سپہ سالار تھا اور ہم ہزاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی مراد کی شادی کر دی۔ سبب اور شہزادہ سے مانگہ کی بہن بیاہی تھی۔ اور اس کے بیٹے خسرو سے خانِ عظم کی بیٹی کی شادی وغیرہ وغیرہ مصلحت۔ یہی تھی کہ ہر شہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں مل جل اور وابستہ کر دیں کہ ایک کا زور دوسرے کو

کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحب عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اُس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہر شا خانم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث۔ حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور لوہا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی۔ میری اماں جان تو قوآتی ہیں۔ مجھے نہیں لگتا۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلتا تیں۔ آج بھی بڑی منیوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔ وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مگر وہ لوگوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لے لیا۔ بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اُس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھی معلوم ہوئی۔ باتیں چیتیں پیاری لگیں بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزاد کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ وادی کے سلام کو جاتے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طوری کچھ اور رنگا ہوں کو دیکھو تو انداز ہی کچھ اور غرض بیگم تازہ گئی۔ اور خلوة میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کرو۔

جب خان خانان بھٹکر کی محرم پر تھا تو طحا سب قلی بیگ۔ ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے آیا تھا اور محرم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شرافت پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور ولایت کے دربار سے شیر افگن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبت ٹھیرادی۔ اور جلد ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افگن خاں موت کا شکار ہو کر جو انمرگ دنیا سے گیا۔ مہر شا بیوہ ہوئی۔ روز کے بعد جہانگیری محلوں میں اگر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ ماں رہیں۔ ناموں پر دھتارہ گیا۔

سیرم خاں خانخانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اسوقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نوا
تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں
قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اس کی جانفشانی
خدمت میں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرازہ چلے اور رشتہ کارنامے مدد کو
آپہنچے۔ وہ شانہ جہ وجلال کے ساتھ آئے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور نذر شیرازہ
کی آواز میں کہا۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جھکے
پہلو میں چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تہاہر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جھکی گئی
چاہے۔ نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی مصاحب تھی۔ اور اقبال
خدا داد مددگار تھا کہ وہ فرزانہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام
مردعوں کی زبانیں اس کی تقریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے برائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔
ملا صاحب نے تاریخی حالات کی ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعر کے ساتھ
بھی شامل کیا ہے وہ واضح ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر
کوئی کیفیت خانخانان کے فضائل و اطوار کی۔ اور سند اسکے اوصاف کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ میں
بے حد اس کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اسکے تفصیلی حالات سے گہری
مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے۔
عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے :-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ ربوزہ دانش۔ سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و خاکساری
میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدا سے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ پچیس ہمایوں بادشاہ کے
صنوبر میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خانخانان کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت اقبال
میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ
فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے
فاضل اطراف و جواب سے اس کی درگاہ کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور دریا شاہ ہاتھ سے شاہد کی

جاتے تھے۔ اُسکی بارگاہِ آسماں جاہ اور بابِ فضل و کمال کے لئے قبلہ تھی۔ اور زمانہ اس کے وجودِ شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہلِ نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جسکا ذکر حالات سالانہ میں لکھا گیا +

شیخ داؤد جنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں درِ عہدِ یرم خاں کہ بہترین عہدِ نابود و ہند حکمِ عروس داشت جامع ادراق در اگرہ طالبِ علی میکرد +

محمّد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُسے بھی زیادہ ہے جسکا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قراقوئلوترکمانوں میں بہارِ لوقیلہ سے علی شکر بیگ تکرمان ایک سردار نامی گرامی خاندانِ تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایتِ ہمدان۔ دیور۔ کردستان۔ اور اسکے تعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتابِ ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے کہ ابنگ وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت برآمد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر اُدھر سے سلمان بیٹھنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجامِ کوشیر علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُسکا بیٹا اور پوتا یا علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یا علی بیگ بابر کی یوری میں چمکے غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا مقام ہوا مگر عمر نے وفا کی۔ اُسکا بیٹا یہ خرو سال بااقبال تھا جو یرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دیے کہ کچھ نہ کر کے چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اسکے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ بچے لکھا اور فرار ہوئے سبھا لا +

جب یرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمایوں ان دونوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علومِ معمولی سے متوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ منشاری۔ حسنِ اخلاق۔ آدابِ مجلس۔ طبع کی موزونی۔ اور موسیقی میں بھی چٹھی لگا ہوتی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا اسلئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک ٹرائی میں اس سے ایسا کارنایاں بن چکا کہ دفعۃً شہر ہو گیا۔ اسوقت ۶۷ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلایا خود باتیں کر کے حال دیکھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت سادہ بڑھایا۔ وضع ہو ہمار۔ پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدروانی کی اور کہا کہ شہزاد کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر اپنی خدمت میں لے لیا۔ سعادتمند لڑکا کارگزاری اور جاں نثاری کے موجب ترقی پانے لگا۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی حضور میں رہنے لگا +

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات و محکمہ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں نقطہ محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتنا دشمنی کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہایوں کن کی مہم میں جاپانیوں کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ اسی کڈھب جگہ پر تھا کہ ہندو آہستہ شکل تھا۔ بنائے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے۔ ہایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈالکر کھینچ لیتے ہیں۔ ہایوں نے بہت سی فلولادی اور چوٹی میخیں بنوائیں ایک رات اسی چوراستہ کی طرف گیا پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑا کر رستے ڈالوائے۔ سیڑھیاں لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر بھاگے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ ہزار جاپانیوں پر کھینکر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں والا رخو بیرم تھا۔ لطیفہ اس نے کندہ کیے کچھ
میں عجب لطیفہ سر کیا ایک رستی کی گرہ پر ہایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے بیرم خاں نے کہا ٹھہریئے ذرا
میں اسپر زور دیکر دیکھوں رستی مضبوط ہے ہایوں پیچھے ہٹا اس نے جھٹ جھٹ میں جاؤں رکھا اور چار قدم مار کر
دیوار قلعہ پر نظر کیا عرض صحیح ہوتے تین سو جاپاناز اور پانچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا بجا صحیح کا دروازہ
ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا +

۹۲۶۔ ہمیں جو سہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں جبرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی تھی فوج لیکر ٹرہ گیا دشمن پر چاٹا احمد ہمارے مردانہ اور چہل قدمی سے غنیمت کی صف کو تہ دبا لاکر دیا۔ دو ٹکے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا مگر ہمارے ہمراہی کو تباہی کر گئے اسلئے کا سیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیمت نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا۔ یہ دفا و کربھی تلوار بیکر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بکر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی فوج منہج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور یہاں مرگ ہوئے۔

سے ہے سوزنِ خارِ مغیلاں تو کفنِ کس کا؟

بیاباں مرگ ہے مجنون خاک آلودہ تن کسکا؟

انہی تیس دنوں میں شاہی جہاز اور سفیر کی طرف جانچا گیا۔ عبدالوہاب رئیس سفیر سے اسکا پہلے کا انکاد
تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی جیسے کہاں۔ اسلئے مترسین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیجا
کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو مدت تک وہاں رہا نصیر خاں حاکم سفیر خاں نے مترسین کے پاس
آدمی بھیجا مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے نہ پانچ بھیجا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا

چاہا یہاں سند عالی عیسیٰ خاں کہ کس ہال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا اسکی اور یہاں علی گڑھ کی سکندر لودی کے وقت سے دوستی تھی میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے اسے ہوسکے تو کچھ مدد کرہ میاں کا اور انکے خاندان کی بزرگی کا سبب لحاظ کرتے تھے عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے +

شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر سڑے بیرم خاں کو ساتھ لینگے تھے، اسکا بھی ذکر کیا آئے مرنے کا پوچھا اب تک کہاں تھا سند عالی نے کہا شیخ منمن قتل کے دن پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم عیسیٰ خاں نے کہا خون تو انکی خاطر سے بخشا اسب دخلعت میری سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم گویا اسے ایسا حکم دیجئے کہ اسکے پاس آتے شیر شاہ نے کہا قبول +

شیر شاہ وقت پر لگا وٹ بھی اسی کرتے تھے کہ کبلی کومات کر دیتے تھے بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جوہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود باعلا ہو جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جو وقت وہ سانسے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر تک باتیں کیں وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی شیر شاہ دیر تک دجھوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا اسی سلسلہ میں اسکی زبان سے یہ فقرہ نکلا ”اگر اخلاص دار و خطا نیکند“ خیر وہ جلسہ برفاست ہوا شیر شاہ نے اس منزل سے کوچ کیا یہ اور ابوالقاسم بھاگے رستہ میں شیر شاہ کا لمبی ملا وہ گجرات سے آتا تھا۔ اور انکے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہو ابوالقاسم قد و قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جاتا کہ کسی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا بیرم خاں کی نیکناتی و جوانمردی اور نیک نیتی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو قریب پر خدا کرنا چاہتا ہے اسے چھوڑ دو خیر۔ بے قصدا کوئی مرے کے نہ بچ سکے وہ بچا را شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سنکر افسوس کیا اور کہا۔ جب اسنے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چین بہت ہر کہ جوہر اخلاص دار و خطا نیکند ہیں اسوقت کھٹکا ہوا کہ یہ انکے والدہ انہیں جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ سند عالی عیسیٰ خاں اسوقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے خان خاں نے کہا جان انھوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خاں دواں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس راج اس سے چمکے بہانے رخصت لیکر بندر سورت میں کیا اور دواں سے آقا پیار سے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں

جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔ بھائیوں کے
 دلیں دغا۔ امر بے وفا۔ سب نے ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بھٹیکر صلاح ہوگی۔ یہاں اگر کیا ہو
 تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ ہو کہ غنیم شیر ہو کہ دبا بے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت تال رہے
 ہیں۔ اور پھسلنے کی نیت ہے۔ اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کے نارایاس تک آ پہنچا ہے۔ ہمایوں
 ہند کو خدا حافظ کھڑے کھڑے آیا اور سو برس تک وہاں قسمت آزمایا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام
 جون کنارہ دریا سے سندھ پر ارغونیوں سے لڑتا تھا روزِ معرکہ ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے
 تھے جو تھے اسنے وفا کی امید نہ تھی۔ خانخاناں جس دن پہنچا عہدِ محرم سن ۹۵۷ھ تھی لڑائی ہو رہی تھی اس نے
 آتے ہی دور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نکی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے ٹوکروں اور
 خدنگاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھا جگہ جگہ اسے مردانہ اور نرہ ہائے شیرانہ شروع کر دیے۔ لوگ
 حیران ہوئے کہ شیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا دیکھیں تو بیرم خاں ساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے
 لگی ہمایوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند لوگ پاس حاضر تھے ایک آدمی
 دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانخاناں آ پہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے ایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا مگر لایا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور
 ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کھڑے لگایا دونوں
 ملکر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کمائیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں۔ بیابان
 نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اسی پر چلکر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد
 نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایلان کو چھو وہ لوگ مہماں پر در اور سافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جدِ اعلیٰ
 حضور کے تھے۔ انکے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ انکی اولاد نے دو دفعہ آپکے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر
 پر قبضہ دلایا۔ نعمنا نہ نعمنا خدا کے اختیار ہے۔ رہا یا نہ رہا۔ اور ایرانِ قدوسی اور فدوی کے بزرگوں کا وطن ہے
 وہاں کے کاروبار سے غلامِ خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایلان کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امر اسے ہمراہی کی حالت ایک لٹے قافلہ کی تصویر تھی یا کردان وفا کی فرست جبین
 نوکر چاکر ملکہ۔ آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور
 حق پوچھو تو اسکے نام سے فرست کی پیشانی کو چمکانا چاہئے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور نریم کا مصاحب سایہ کی
 طرح پیارے آفتاب کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالب اور کرنا کجا بجا
 شانہ شان سے استقبال اور منایت و ہوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی مہم

میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ مہاں نواز ابدیدہ ہوا۔ بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہانداری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا آئیں عظمت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا ہے

ہاے اوج سعادت بدام یافتہ اگر ترا گذر سے بر مقام یافتہ

جینک ایران میں رہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعہ سے ملے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بھیجتا تھا کہ کوئی مغل دوازش کے ساتھ اسکی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سُنکر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نہک حلالی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے ایسا سطلے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطاب خط کیا تھا اور سکار جگر میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا +

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا بیرم خاں کو لمبی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس بل بھیجا کہ آئے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رستہ میں ہزاروں کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی تیسرا دن ہزاروں کو مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کئے کہ اسوقت اسکا پتھر دل بھی ترم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ آٹنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اسکی رفاقت میں اور کچھ اسکی قیدی بن گئے سب سے جدا کیا ملا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تھکے دئے۔ بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پردہ کیا کہ دیر نہ جینے کے بعد خانہ ناو بیگم بڑی بیوی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا +

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو صلح شاہ سے اقرار کر لیا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو چلا جیسے کامران بھائی دباؤں بیٹھا تھا امرائے کما جاڑے کا موسم سر پہ ہے رستہ کذب ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے بہتر ہے کہ قندھار سے یدلغ خاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ نازدوں کے عیال بھی اُنکے سایہ میں رہینگے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلح پسند آئی اور بدایغ خاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جینک ہمارے شاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں سے نہ جائینگے ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا ملک برفانی اُسپرے سلامتی و غرض سخت تخلیف میں آئے +

امرا نے سپاہیانہ منصوبہ لکھ لیا پہلے کئی دن ولایتی اور ہندی سپاہی بھییں بلکر شہر میں جلتے رہے گھاس

اور لکڑیوں کی گٹھریوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نوز کے ٹرکے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے ہمار سپاہیوں کو ساتھ لئے انھوں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازے پر جا پہنچے یہ جاننا مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا سپاہیوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔ ہمایوں نے لشکر شہر میں داخل ہوا اور جارا آرام سے بھر کیا +

لطیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراد لکھا کہ باغ خاں نے تعیل احکام میں کوتاہی کی اور ہراہی سے انکار کیا اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں دہلی دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھنے کے خاص اس محرک میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن تدبیر پر اہل نظر ہمت سوچکر اسے لگائیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض کیونکہ اسے جس زور سے اپنے آقا کی خدمت کے لئے جانفشانی کرنی واجب تھی اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم گزر جائیگا مگر بات بچائیگی اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو منکر کیا کہ جس لشکر اور سر کی بدولت ہمایوں نے دلی فضا ہوئے اسی کو ہم ملواری سے کاٹیں اور اس برف داران میں ملواری کی لچ دکھا کر گھروں سے نکالیں کب مناسب ہے افسوس باوقایم یہ اس شاہ کی خج اور وزیر فوج ہے جس سے خلوت و جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آئے پڑے تھیں تو جانیکا منہ ہے یا نہیں۔ بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ نوکر تھا اور اس اکیلے آدمی کی رائے جلسہ شورہ کو کیونکر دیا سکتی تھی اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرا سے ملواری لٹھیری آقا کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کہ بیرم ایرانی ہے ایرانیوں کی طرفداری کرتا ہے +

دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑ آیا تھا۔ کابل کا قحط نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ماتحت سے اس پر لکھے اور قحط نامہ کو محبت نامہ بنا کر بیرم خاں کو بھیجا

مثنوی شکر لکھ کہ باز شادانم	برخ یار دوست خندانم	دشمن را بکام دل دیدیم	میوه بلخ فتح را چیدیم
روز و روز بر ہم مست اموز	دل اجاب بے غم بہت اموز	شاد باد ہمیشہ خاطر یار	غم نگزد و بکزد یار و دیار
ہم بساب ہمیشہ آماد است	دل بفکر وصال افشاوت	کہ حال حبیب کے بینم	گل ز باغ وصال کے چینم
گوش خرم شود ز گفتار	دیدہ روشن شود ز دیدار	در حیم حضور شا وہم	بنشینم خرم و سبے علم
بعد زان فکر کار بند کنیم	غم تسخیر ملک سندنیم	ہر دے رستہ کشادہ شو	ہر جہ خواہیم از ان زیادہ شو
انچہ خواہیم از زمان زین	گوید آیین جبرئیل امین	یا الہی میسر م گردان	دو جہاں را خرم گردان

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی رباعی

اے آنکھ! غیظِ خاطرِ محزون! چوں طبعِ لطیفِ عینِ مین! بے یارِ تو مہنیتِ زما ہرگز! کیا تو بیاہی من محزونِ چونی!

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدتِ ظاہر کی رباعی

اے آنکھ! بذاتِ سایہ بھوجنی! ازہرِ چہ ترا وصفِ کم افزونی! چوں میدانی کہ بے تو چوں میگزید! چوں ہے پرسی کہ در فرمِ چونی!

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا اور جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرم جوشی اور ترقی سے تغیر کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تاج کے دربار کو روانہ کرتا تھا تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے اُمراء و شرفائے نابر سے کسی بے وفائی اور نکاحِ امی کی جتنی۔ مگر اسکی مردت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اُسی باپ کی آنکھ سے ہایوں نے سرمہ مردت کا نسخہ لیا تھا۔ اسلئے بخارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ ان موجود ہوئے تھے۔ اول تو قیوم الدیام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و جماعت ہے ایرانی تمام شیعہ غرض سال ۹۴۱ھ میں ہایوں کو شبہ ڈالا کہ بیرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاد ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مضامین جمع گرد و شاعری و دشواریت۔ کابل کے جھگڑے۔ ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اُسی طرح چھڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا بیرم خاں بڑا رمز شناس اور معاملہ فہم تھا اُس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہایوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلنا کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چنل خوردوں کے منہ کا لے ہو گئے۔ دو مہینے ہایوں دہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی ہم سانس تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے غرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا جس جاں نثار کو مناسب بھجھیں یاں چھوڑیں ہایوں بھی اُس کے جوہر مل کر کچھ چکا تھا اُس کے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ اُدھر ایران کا پلو تھا اُدھر ترکمان اذبک کا۔ اُدھر کرکشی افغانوں کا۔ سٹے دہاں سے اسکا پسر کا مصلحت نہ کیا۔ بیرم خاں نے غرض کی کہ اگر کسی مرضی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلی سیستانی کے بھائی کو زمین و او رکا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا اتفاقاً عیدِ رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہایوں جب خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ جشن شامۃ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ نذرین گدیز اور سبکو خلعت اور انعام و اکرام دے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم

بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی ۱۰ برس کے لشکے لے جاتے ہی کہد پر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل چٹکیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

عقد فبق ربود خدنگ تو از کجاک | کرد از ہلال صورت پرویں شہاب حک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اسکے نام پر بادشاہ محمد قندھاری اسکی طرف سے نائب خفا دی انتظام کرتا تھا *

ہمایوں نے اکبر کا بل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا قندھار سے برابر عنایا شروع کر دیں کہ اس محم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے ہمایوں نے فغان طلب بھیجا وہ اپنے پڑائے پڑائے کا آرمودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے دیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی خدمت میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے۔ جو قوت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر دوبار اچکا تھا کہ انھوں نے کچھ بھی بہت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا ہمایوں لاہور میں ٹھیرا اور امرا کو آگے روانہ کیا افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور انکے کچھ لگے جاتے تھے۔ جہاں دھڑ پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور لگے افغانوں کا انبوه کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا جاتا ہے۔ تروی بیگ مال کے عاشق تھے انھوں نے چاہا کہ بڑھکر ہاتھ ماریں۔ خانخاناں سپہ سالار نے کہلا بھیجا کہ مسکوت نہیں بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیم کا انبوه ہے اور خزانہ و مال اسکے پاس ہے مبادا کہ ہفت پڑے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خانخاناں کے ساتھ تھی یہ اسنے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے دوستوں میں تلوار چل گئی طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں گئیں وہاں سے ایک امیر فرمان لیکر آیا اپنوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا

ستلج پر اگر کچھ اختلافات ہو کر خبر لگی کہ باہمی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان ستلج پار پڑے جس خانخاناں اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہو کسی کو خبر نہ کی اور مارا مارا دریا پار آ کر گیا شام قریب بتی کہ دشمن کے قریب جا چکا جاڑے کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور رنجیوں کے آگے لکڑیاں اور گھاس جلا جلا کر سینک ہے جس تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے اسنے اور بھی غنیمت سمجھا دشمن کی کثرت کا فرائضال کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جاں نثار تھے گھوڑے اٹھائے اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجواڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سرٹھایا تو موت

چھائی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے احمقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُنکے ساتھ آبادی کے چھپروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکوں کو اور بھی موقع ملے گا۔ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے افغانوں کے لشکر میں کھلبلی مچ گئی علی قلی خانستانی کہ خانخانان کی دشگیری سے ہمیشہ قوی بازو تھا سنتے ہی دوڑا اور اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیمے ڈیرے بہابہ سطح چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً افغانوں کا بندوبست کر لیا۔ جو عجائب و نقائص گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے غرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک جیسے گاہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اسوقت ماچھی وارٹے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا اور سرداروں کو بلا کر افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور انصاف و احوال نظر سے گزرے سب خدشیں مقبول ہوئیں۔ اور القاب میں خانخانان کے خطاب پر یار و خداداد اور ہمد غلگار کے الفاظ بڑھائے۔ اُسکے نوکروں کے لئے کیا اشرافت۔ کیا پاجی۔ کیا ترک یک چنگ سقہ۔ فراش۔ باوچی۔ ساربان نمک سبکے نام بادشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار کی جاگیر لکھی گئی۔

سکنہ رسور ۸۰ ہزار افغان کا لشکر جبار لئے سرہند پر پڑا تھا اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اسپر فوج لیکر گیا مہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اسکے فتحنامے اکبر کے نام سے جاری ہوئے بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا کڈانے کے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات ہے اے باوصبا ایں ہمہ آوردہ تست۔

جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شادمانہ ہوئے۔ اُمر اکو علاقے خلعت انعام و اکرام سب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرہند کا موعوب اسکے نام پر ہو کر اچھی ڈال فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں سیستانی کو ملا۔ چٹان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے ۹۳ھ میں انکی جڑ کھانڈنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اس مہم کے بھی کل کاروبار خانخانان کے ہاتھ میں دے۔ اتالیقی و پیلاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر تاتھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانخانان نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے اہل کو نزدیک دور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شادمانہ دربار کیا۔ اور تاج شاہی اکبر کے سر پر

رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اسکی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خدمت گذار ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر کمال مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ غنایات و اختیارات کے علاوہ خطا نشان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا! حکومت و امارت کے بندوبست۔ موقعی و بجائی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارتا بخشنا۔ سب تمہیں اختیار ہے کسی طرح کے و سواس کو دلیں راہ ندو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اسکے معمولی کام تھے۔ خزان جاری کرنے۔ اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ انہیں سے ابوالعالی تھے۔ انھیں نور باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دینا خان خانان ہی کا کام تھا۔

اکبر و دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جونہر پہنچی کہ بہو ڈھوسے لے آگرہ لیکر وئی مارلی۔ تردی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبراہ۔ وہ اسی امر میں جان بٹھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ ہر دم خاں سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی دامانی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم عمو سے مرہاں ہو۔ تمہیں والد بزرگوار کی مہرج مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خان خانان نے آئیووقت امر کو بڑا کمزور کی۔ بیویوں کا لشکر لاکھ سے زیادہ لٹا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بیگانہ۔ اپنے تئیں ہتھیوں سے کچلوانا۔ اور چیل کھوں کو گوشت کھانا کونسی بہادری ہے؟ اسوقت مقابلہ مناسب نہیں قابل کو چلنا چاہئے وہاں سے فوج لیکر آئیگے اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کریں گے۔

خان خانان نے کہا کہ جس ملک کو دودھ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اسکو بے تلوار ہلائے چھوڑ جائے۔ دودھ مارنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ لگے گا۔ اسکے باپ نے غزنیں بڑھا کر ایران تو لیا۔ ملک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین و امرا کیا کہیں گے اور سفید و ڈھیوں پر یہ رویا ہی کا دھم کیسا زیب ہوگا۔ اسوقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں آنا ہر مسلمان ہندوستان میں چھوڑا جائے یا تخت یا تختہ بچھ کر اس تقریر سے بڑھ کر کسی شک و گہ میں خیرات کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خاشا خاناں۔ فرنگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے کیاتھے مگر جوہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم تھے کیونکہ ان کی کیونکہ تھیں بنا لیتے تھے۔ تردی بیگ کو بھی تقان تردی کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونوں امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں و درباروں کے معمولی امر اتفاقی ہیں دونوں ایک آقا کے دکر تھے

خان خاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منصوبوں کے رشک اور خدشوں کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خان خاناں کا تیر تیر نشانے پر بیٹھا۔ چنانچہ اسکی بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کی سننے کیا پڑائے حضور میں عرض کروئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انھوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ اندوں باہم شکر بھیجی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جاگردالت کی کرامات دکھائی کہ اندوں خان خاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خان خاناں سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ اسکے خیمہ میں گئے پھر وہ انکے خیمہ میں آیا بڑی گر مخوشی سے بڑے توقان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے ہمارے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکر وں کو اٹھا۔ دے کر دیا تھا۔ انھوں نے بیچارے کا کام تمام کر دیا تھا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر ترہ چودہ برس کا تھا شکر سے کاشکار کھیلنے لگا ہوا تھا۔ جب آیا تو غلوہ میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انھوں نے جاگرد پھر اس سردار مردار کی لڑت سے اگلے پچھلے نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا تھا اسکی بے ہمتی سے فسخ کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریا سے کرم ہیں فدوی کو خیال ہو گا اگر آپ نے اگر اسکی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا مصلحت وقت پر نظر کریں کہ غلام نے اُسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اسوقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نمک خوار ایسا کرینگے تو ہمت کا سر انجام کیونکر ہوگا۔ اسلئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرات ہے مگر اسوقت حضور معاف فرمائیں۔ اکبر نے ملاکی بھی خاطر جمع کی اور جب خان خاناں نے حضور کے وقت عرض کی تو اس وقت بھی اسے گلے لگایا اور اسکی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو کہہ رہا تھا کہ چکا ہوں کہ اختیار تھا رہا ہے کسی کی پروا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مطلوبوں کی ایک بات نہ سنا جو مناسب دیکھو نہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھا ع دوست گردوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اسکے اکثر مورخ بھی کہتے ہیں کہ اسوقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تئیں کیا کوائس اور کی قباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا۔ اور دوسری اور لافاق کا خیال بھلا کر سب ادمے خدمت پر متوجہ ہو گئے۔ یہ سب کچھ ہوا۔ اور اسوقت سب حریت دیک بھی گئے مگر دلوں میں نہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے۔ عرض پانی پت کے میدان میں سیموں سے مقابلہ ہوا۔ اور رسی گھسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکے کا نقش فتوحات کے تمغوں پر بیٹھ گیا سگرمش کویش

جتنی ہیرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض یہیونجی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدائی گنیوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد لکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا کیا آخر ہیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

پیر حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس اکودن | تو بشین و اشارت کن بچشتے یا بابا بروے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھاڑا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینک دیا۔ مرے کو مایں شاہ مار۔ اہل اللہ لوگ حال و حال کی مجلسوں کو رفتی دینے والے۔ انھیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی ہے اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارماں نکل گیا۔ آزاد دیکھنا۔ قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیا ستا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! تمہارے لوسے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری بہادری کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لئے جتنے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں فیجاں مروے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں داغ لگایا۔

کسی بیکس کو اسے بیداو گرا مارا تو کیا مارا | جو آپ ہی مر رہا ہو اسکو گرا مارا تو کیا مارا
بڑے موزی کو مارا نفس امارہ کو گرا مارا | ہنگ و اثر دناؤ شیر مر مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خانخانان نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منتظم آدمی تھا رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں ہیں۔ جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے تو عقل جرج میں آجاتی ہے موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اسوقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے نہ ہٹا تھا۔ مگر شور افغانوں سے تمام کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی۔ اور وہ بندہ کر سامنے حاضر ہوا ہے۔ دل کا جوش اسوقت کے کے قابو میں رہتا ہے۔ اور کے سوچتا ہے کہ یہ رہیگا تو اس سے فلاں کارخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دئے اکبر کی بادشاہی تھی اور ہیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔ فکار گاہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خانان چ

اگرچہ امر اسے دربار اور بابری سرور اسکے بالیافت اختیار دیکو دیکھ نہ سکتے تھے مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اسکے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سبکو اسکے چھپے چھپے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور وزیریں اختلاف پڑا۔ سپہریاروں کا چکرنا غضب۔ خدا جلنے نازک منہج وزیر کئی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بار ہوا۔ اسلئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع

وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالند میں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے ذہل کھلا تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوح اور لکھنہ ہاضی ساسنے دنگائے۔ اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھماکے کے ہاضی تھے۔ دیر تک آپس میں ریتلے دھکیلتے رہے۔ اور لڑنے لڑتے ہیرم خاں کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشائیوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا غلّ مچا کہ ہیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا۔

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں انکھ کی طرف خیال ہوا کہ اسے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے۔ اور ہاضی بھی بادشاہ کے اشارہ سے اُدھر ہوئے گئے ہیں۔ ماہم انکھ لیاقت کی پتلی اور بڑی حوصلے والی بی بی ہتی۔ خانخانان نے اسکی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے تلوار میں آئی ہو پھر اسقدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اسکا عذر کرے۔ یہاں تک نیت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاضی ہوں وئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں میم رکائی کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاضی اتفاقاً اُدھر آن پڑے بلکہ قسمیہ کہا کہ نہ کسی نے تمھاری طرف سے کہا ہے۔ نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو انکھ خاں اپنے بیٹوں کو لیکر خان خانان کے پاس آئے۔ اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا جلو میں ہرگز تمھارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کو کچھ۔ سوخ ہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی۔

اکبری دانی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان بیگم ہالوں کی بچھڑی کی بی بی بن ہتی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اسکی نسبت ہیرم خاں سے ٹھیرادی ہتی۔ اس موقع پر کہ ۹۴ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھر بادلی کے مقام میں اکبر نے اسکا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خانخانان نے بھی جتن شامانہ کے سامان کئے۔ اکبر کو جب اسکی تمنا کے مع امر کے خود اسیکے گھر گیا۔ خانخانان نے بادشاہی شماروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہرتیں زبانوں پر تھیں دامنوں میں اکن پڑیں۔ اس شادی میں بیگمات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر خاری و ملاوۃ النہری ترک کہ اپنے تئیں امر اکہ کہہ کر فخر کرتے تھے اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکان اور وہ بھی لوکر۔ اسکے گھر میں ہماری شہزادی جلا ہے۔ یہ نہیں زنا رگوارا نہیں۔ نتیجتاً کہ ہیرم خاں

نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ آزاد ایرانی توراتی کا ہانا تھا۔ اور شیعی سنی کا افسانہ۔ رشک تہی منصب اور اسکے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انھیں کیا پروا تھی۔ خود تک حرامیاں کر کے بابر کا چہہ پشت کا ملک برباد کیا۔ ہندوستان میں اگر پوتے کے ایسے خیر خواہ ہنگئے۔ اور بیرم خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ اسکے علاوہ اسکی فضیلت کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔
خواجہ عطار

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چنانیاں

مرزا علاء الدین — ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابوسعید مرزا تھی۔ دختر مذکور چوتھی پشت مرزا نور الدین میں علی شکر بیگ کی نوای تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سابقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گلرنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون؟ خانخاناں کے جد موسیٰ اس سلسلے سے خدا جانے خانخاناں کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا مگر ضرور کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۱۰۷ اور آثار الامرایں بیرم خاں کا حال)۔

گلکھڑ کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پارسے ایک تک کی پٹاریوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے۔ اور حکاست کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی اپنے ایسے ہمت والے سرداران ہیں موجود تھے کہ شیر شاہ انکے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی انکے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آؤم گلکھڑ اور اسکے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑنے تبھڑتے رہتے تھے۔ خانخاناں نے سلطان آؤم کو حکمت علی سے بتلایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا سردار میں پیش کیا اور خانخاناں نے اسے رسم بندوبست کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اسکے ملک داری کے انداز تو دیکھو۔

خواجہ کلاں بیگ ایک پڑا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اسکا بیٹا صاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا خانخاناں نے ایک معذرتہ جرم پر اسے مردود الا۔ اسیں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہتے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخاناں کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امر اسے شاہی میں غل جگایا بلکہ باؤشاہ کو بھی اسکے مرنے کا انوش ہوا۔

ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اسکی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامراں سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ تک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامراں کی خبر تو ہی

کے منصوبے تکمیل رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پر سچے بھی دھڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کی زنجی کر دیوید۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خرد سال۔ پھر بے رحم چپلے کے پنجہ میں جھنس گیا۔ اسکا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر ہوتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اسکا اُسنے کمال تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اسکا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا۔ اور کہا۔ کاش اُسکی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالعالی جابجا فساد کرتا پھر ہاتھ پیر اسکے مصاحب بنگئے۔ اور مدت تک اسکے ساتھ خاک اُڑاتے پھرے۔ خانزماں باغی ہو گیا تو اسکے پاس جامو دھوسے۔ بیٹے کو مر در کر دیا۔ آپ عمدہ دار بن گئے۔ چند در چند بدبستوں کے بعد دلی میں آئے۔ خانخاناں نے اسکے باپ میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ ہوئی اور وہ راہ پر نہ آیا۔ ان دنوں دار الخلافہ میں فساد کی تخم ریزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویزی کی کہ مکہ کو روانہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت خانخاناں کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے قاتل پھر بھی قتل قاتل کے بعد پھر یہ کہ ایک پُرزہ پر قتل ایک پر بجات لکھکر غزنیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک پر چڑھنا لو۔ وہی حکم غیب سے۔ تقدیر اتنی یہ کہ پیر کی کرامات سچی نکلی اور مصاحب دلی میں قتل ہوا۔ امرائے بادشاہی میں قتل چم گیا کہ قید خانہ متوکی اولاد اور خاص خانہ نازاوار سے جاتے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیوری خاندان کا آئین ہے کہ خاندانی نوکروں کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھلا ملا پیر محمد اب بڑھتے ٹھٹھتے امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر کیل مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ ۳ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آگرہ کو چلے۔ خانخاناں اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شرکار کھیلنے چلے جاتے تھے۔ خانخاناں نے اپنے زکاداروں سے پوچھا کہ بموک لگی ہے ناشتے کے لئے رکابخانہ میں کچھ موجود ہے؟۔ پیر محمد خاں بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھہر جائیے تو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاناں نوکر دل سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بچھایا ۳ سو پیالی شربت کی اور ۷ سو غریباں کھانے کی موجود تھیں خانخاناں کو تعجب ہوا کہ نہ سے کچھ نہ کما پر دل میں خیال رہا ۵ مگر تو بے خبری کا ندیں مقام تیرا۔ چہ دشمنان حسود ندوستان غیور۔ اسکے علاوہ چونکہ ملا ب کیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے تھے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کمینہ مزاج تھا۔ انالی و اشراٹ دیاں

جائے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اسپر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی +
 اگر پہنچ کر ملا کچھ بیمار ہوئے۔ خان خاناں خبر کو گئے۔ کوئی اذکب غلام دروازہ پر تھا اُسے
 کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاناں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہے وہ
 دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا۔ اور
 کہا کہ جب تک دعا پہنچے آپ ٹھہریں۔ جب ملا ٹینگے تب جائیگا۔ ملا آخر خانخاناں کا ۴۰ برس کا نوکر تھا۔
 تعجب پر تعجب ہوا، جرنیز ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا ع سے خود کردہ را در ماں نباشد۔ لیکن یہ
 آنا بھی آخر خانخاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سننے ہی خود دوڑے آئے۔ اور کہتے جاتے
 تھے معذرو فرمائیے۔ دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا یہ بولے بلکہ تم بھی!۔ اسپر بھی یہ ہوا کہ خانخاناں کو فائدہ
 گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے بڑی دھکا پیل سے
 اپنے تئیں اندر پہنچا یا خان خاناں دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے +

دو تین دن کے بعد خواجہ اینا (جو اخیر میں خواجہ جہان ہو گئے) اور میر عبداللہ بخشی کو ملا کے
 پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کہ کتاب بغل میں مارے طالب علمی و نامرادی کی جس سے تم فائدہ حاصل
 آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے
 اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی
 تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا نازک
 شکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روز یہ غرور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا
 مزاج اور مغرور و دلغ ٹھیک ہو جائے مناسب ہے کہ علم و فقارہ اور اسباب حشمت سب سپرد کردو۔
 ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غرور کا مواد جس نے بہت سے انسان صورتوں کو بے عقل اور
 خطبی کر رکھا ہے بلکہ انسانیت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گرانا ہے۔ جگل کے بھوتوں
 میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔ اور وہی ملا پر محمدؐ رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ بیانہ
 کے قید خانہ میں بھیجا دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خانخاناں کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط برائے غلطی

طاہر محمد میراں سے پہلے۔ محبت کے پاس ماوراء میں پہنچ کر مقام کیا۔ دہلی فتح ہوا پھر نے بہت غلطواری کی۔ یہاں سے وہ دہلی و مکران
 خط پہنچے کہ جہاں بہت شہر کا۔ اور انتہا کر کے مرہو ہو گیا۔ ملا پر جو تھے۔ میراں خان کو تھروئی کو ملا دیں پیچھے ہیں۔ انھوں نے کئی امر وار کو کونج
 کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک گاڑی کی گھاٹی میں ٹھہر کر رہا۔ اور دن بھر تھرا۔ رات کو کھل گئے دلی۔ اسباب ان کا سب پر مغالی باد کے
 اعتباراً بلکار دیکھتے تھے کہ زمین میں کئی جگہ۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے ٹھونڈ پھٹے جاتے تھے۔ آواز کو تھرا دیکھنے والے ان باتوں کو سن کر بھانپا
 باتیں باتیں لیکن تم غور کرو۔ ایک شخص پہلے سلطنت کا جو ہے۔ دینی و دنیوی کا دہدار ہے۔ جب اس کا یہ سلطنت لیسے گروں میں اور خود اور سید و زور پورا
 تودہ اسنے سلطنت کا کام کر کے چلا گیا۔ بہت میں پر گلا سب کچھ ہاتھوں میں جب تھا دلی کا کام کرنے کا نام لگے تھے وہاں کو آئے تھے جس کے اور تھو پائل پدا ہے

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سک بٹھایا ہوا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جاتے کا حوصلہ نہ کرتا تھا غارتوں کا ہیرم خاں کا وہاں تھا تھا۔ اور اسپر بھی دشمنوں کا دانت تھا اس نے اُدھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کارندے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔

چند پری اور کالپی کا بھی وہی حال تھا۔ خانخاناں نے اسپر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدمددی کی۔ بنائے کے عوض کام کو خراب کیا۔ غنیمتوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہوا فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا۔

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی مددوی بذات خود جائیگا۔ اور اپنے فوج خاص سے اس مہم کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خانخاناں پر بلا شاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پاؤ اس کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار کو توڑ کر موقوف کرے اور انعام یا اعزاز کا وعدہ کرے تو کون مانتا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا۔

بگالہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے و غاباز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کرنے کا بلکہ نیکنامی تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر طنز زیادہ ہوا کہ خانخاناں جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے۔ بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا۔ جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگولہ جاتا تھا۔

اللہ الشہداء تو وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کو خانخاناں سے سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں دشمن یہ ہے کہ اس نقطہ پر پہنچ کر پھیرنے کا حکم نہیں، انوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ بھوس کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلبان کے قابو سے نکل گیا۔ اور ہیرم خاں کے ہاتھی سے جا ملا۔ ہر چند بادشاہی فیلبان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اس پر مست نہ ہو سکا۔ اور ایسی بے جگہ ٹکرائی کہ ہیرم خاں کے ہاتھی کی انٹڑیاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلبان شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جہاں میں آگیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ ہیرم خاں بھی کشنی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتھیلی کو دیکھ کر کہتا تھا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے نکل اور دریا میں شور اٹھا۔ طلح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارنے لگے اور دل ڈوبے جاتے تھے۔ خان پر عجب حالت گذری۔ بارے جہاد نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور ہیرم خاں اس آفت سے بچ گئے۔

اکبر کو خبر پہنچی۔ حماد کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر چال چوکے کہ اسے بھی دہی سزا دی۔ اکبر کو بڑا بچ ہوا اور تھوڑا بھی ہوا ہو گا تو بڑھانے واسطے موجود تھے۔ قطرہ کو دریا بنا دیا ہو گا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امر کو تقسیم کر دئے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا اندر یہی ہو گا کہ فوجان بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں نہ یہ ہو گئے۔ نہ یہ خرابیاں ہو گئی۔ اور اس کی ہر وقت کا شعلہ ہی تھا۔ وہ بہت گھبراہ اور دق ہوا۔

خانخاناں کے دشمن تو بہت سے تھے مگر ماہم بیگم۔ ادہم خاں اس کو مٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرصن کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر دم لگائی بیچاتی رہتی تھی اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا بات بات پر اگساتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہے اور غلط نہیں لانا بلکہ کہتا ہے۔ کہ میں تخت پر بیٹھایا۔ جب چاہوں اٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں فلاں سو داگر کے ہاتھ تھافت سمجھتے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ باہر اور ہالیوں کے وقت کے پڑنے پڑانے خدنگزار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خانخاناں کی رقابت یا مخالفت کی آگ سناگ سکتی ہے۔ ان کے پاس آدمی بھیجے۔ ہمیں یاد ہے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان باب باتوں کو خانخاناں کے اختیارات کا پھل سمجھتے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے پچ پچ سے آگاہ کر کے برکت انفاس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشد کامل تھے۔ نیت خالص سے شریک ہوئے۔

اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا چلا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاو آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات۔ اور دانائی و فرزانی کے ہریم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اس کی برتری کا بوجہ ہیں۔ (۱) اولو العزم صاحب جرات شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا۔ کرگذا تھا۔ اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری مہموں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ ہزار گٹ گئے تھے۔ دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانخاناں کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب شرک صاف بگٹی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور پیچیدہ معرکوں کے

لئے اُسے ایسے بایاقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی چوہتہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے رُپوں کی ہنروں اور چٹھے قابو میں ہونے چاہئیں (جاگیریں اور علاقے) اب تک وہ اُس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اور دن کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اس کے سامنے قدم جنے مشکل ہونگے۔ (۴) اس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بایاقت اشخاص کا مجمع اور بادرسپاہیوں کا انبوه اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ ۳۰ ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر بڑھتا تھا۔ اسی واسطے جس ہم پر چاہتا توڑا ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لئے جو الزام لگاتے وہ ان کو لگ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیلا ہے۔ اور یہاں بچے کے لمبوں خود مختاری کی گرمی سرسرا لگی تھی۔ اس بحرینوں کی اشتغال ہر وقت گرمائے جاتی تھی ۛ

یہ سب کچھ تھا مگر جو جو خدمتیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خانخاناں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کھلاتے تھے۔ وہ دیران جاگیریں پاتے تھے۔ اور ٹوٹے پھوٹے حال سے پھرتے تھے۔ بجا نڈیاہاں سے پھوٹا ہے کہ ۱۶۰۰ء سنہ ۵ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل دہلی آگرہ میں تھے۔ حریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریم ساتھ لگے ہوئے تھے اور ہر دم شاد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بیان کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں پھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بنوئی بھی موجود تھے۔ انھوں نے صاف کہہ دیا کہ اس نے بندوبست کر لیا ہے۔ آپکو تخت سے اٹھا دے اور کمران کے پیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ آگرہ سے جالیسر اور سکندرہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سراسے بگھل میں آئے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بسورتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیف اور نا طاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خطا میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ اوہم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب تدبیر تھے۔

۱۶۰۰ء مرزا شرف الدین اکبر کا شہزادی خواہ نام دے تھے جب آئے تو ایسے گرہیں تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے دلی میں کی شادی کر دی۔ خانخاناں کے ہر باغی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرنے پھرتے تھے اور ان کو نہیں بچھڑتے تھے۔ خانخاناں کی کاروبار داب تھا کہ ایسوں کو دبا رکھتا تھا۔ ان سرکش کو دبا سنا جو چھو گیا اس کی سزا پائی۔ لیکن کے حالات تھے میں دیکھو گے ۛ

دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں بچ گئیں۔ آخر لودکا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل ٹرھ گیا اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں چھترہری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی باپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی۔ اس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی چھیس تیس کوں رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیشکش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی بانپتی صورت بنا کر لودکا کے حضور کے قدم دیکھے۔ نہبے طالع مگر اب جاں نثاروں کی جانوں کی خیر نہیں خانخاناں سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے۔ پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا روا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو پہنا کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر میرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے سرور تو یہی شکل ہے کہ وہ کہیگا کہ آپ میری بنے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اس کا مقابلہ کر سکے یا اس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے یہ قہیمی خانہ زاد۔ خانہ خدا کو چلے جائیں۔ دیاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائینگے۔

اکبر نے کہا میں خان بابا کو تھاری عفو تقصیر کے لئے لکھتا ہوں۔ چنانچہ شقہ لکھا کہ ہم آپ مریم کی کی عبادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل میں ہریشان ہیں۔ تم ایک حظ اپنی ہر دو مستحق سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی کشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے ادا سے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ بے رنگائیوں کے دفتر کو لے کر شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور شکلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو تین رفیق گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ غرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دئے کہ اس کا دل پھر گیا۔ اور سو اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خانخاناں کے پاس جب شقہ پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انگساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قہم سے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فدا و اخلاص سے کرتے ہیں۔ غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود

نے اہل تہمت سے کہ بادشاہ اگر سے شکار کر لکھے تھے۔ رستے میں یہ کارواں ہوا۔ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بندوبست کرتے تھے۔ شکار کا بہاد کر کے دلی میں آئے اور خانخاناں کی ہم کر لے گیا۔

کہ پھر خواجہ جهان ہوئے اور حاجی محمد خاں سیستانی اور رسول محمد خاں اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قصوں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزرنیکا تھا۔ تحریر کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام مجید بالاسے طاق اور عجز دنیا زکے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کر لے گئی۔ اور مشہور کر دیا کہ خانخاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو اگرہ میں خانخاناں کے پاس تھے۔ اٹھ اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اسکا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور خدمتیں دلواسے۔

صوبجات اور اطراف و جوانب میں جو امرا تھے ان کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں آئیکہ کو بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے۔ جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پراسنے سردار کنہہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ بیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر پناہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور مورچہ بندی شروع کر دی وہ رے بیرم تیری ہیبت !

یہاں خانخاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدالی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی حریفوں کا پتہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور نشیب و فراز سمجھا کر باؤٹا کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے۔ بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر واپس پھیر دیا جائے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزماں کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کرو اور چند روز دہاں بسر کرو۔

خانخاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا۔ کسی طرح بھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گذاری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا داغ بیلانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کالا کرنا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدائے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امرا اور رفقا جو ساتھ تھے۔ انہیں خود ہر با کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکر ہیں۔ انہوں نے اگرچہ مجھے بہت ناکہ اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے پٹے ہوئے ہیں۔ لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس ہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں۔ یاد دینے لگیں۔ اور اخیر کو اٹھ بھاگیں۔ بہتر ہے کہ میں

خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے لفضان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزماں کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی مصم پر بھیجا ہوا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہونگے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے۔ بہادر اکہ بے اختیار ہو کر آٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر مٹیں۔ اگر نہ مٹیں تو خوف تو ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تحلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا اور خانخاناں کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھاتا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اسے اٹا دہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ کدائی وغیرہ رفقا نے صلاحیں دیں اور خانخاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضوریں حاضر ہو۔ اور جو باتیں خیم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا دقت کا موقع دیکھے ویسا کرے لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پُر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر گیا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائینگے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں میں ڈھا دیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ اُمرا سب اس سے بے ہوش ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد ابھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جائے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آئے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بدشاہد شکرار اپنے مصاحبوں کی نظر دیکھ کر گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کار و بار ملکی تم پر چھوڑ دئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ مہات خلائی کو بذات خود سرانجام فرمائیں تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگتات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو دہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گناہ شے تمہارے اسکا محاصل جہاں تم

کو گے وہاں پہنچا دینگے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امرا کو آگے بڑھا دیا کہ خانخاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہمدانی کے مقدس پر جا کر بیٹھوں اور یاد آتی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریا دل نے سرو چشم کھل کر قبول کیا اور صحت خوشی سے تخیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ فیلانیہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شانانہ کا سامان حسین تلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حجب کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانخانان کے لشکر کی چھاولی پہنچی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے۔ بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ کدالی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے (ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے۔ ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی درق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم العیشت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درد بے خبر لوگ تو کھرا کی کا جرم لگائے گئے۔ لیکن قابل اعتبار و شخصوں کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کریگا دوسرے جسے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جانبازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں خون اتر آئیگا بلکہ آتش غضب سے جگر جلےگا اور حواں منہ سے نکلیگا ۛ

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اس کے اقربا کی جانفشانوں کو خاک میں ملایا ہے۔ اُسے خود پروری۔ اور خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اُس پر جرم لگائے ہیں کہ چٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نکھرا می اور بیوفائی سے خبیث خیالات اور کینیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان دروہوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدشیں برباد ہوئی ہوں اُس کا دل جلے۔ خصوصاً جب عقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گودوں کا بالا ہوا آقا

ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی پتی ہے رع یارب میاؤں کو اس راخندوم بے عنایت ۛ

کھڑت دشمن کسی طرح اس کا بچھانہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دیکر روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے بنالیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی تیرس دل میں نہیں ہیں سب سے ماتھے اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ بابے مقدسہ کی ان آنکھوں سے زیارت کروں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ماتھے آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے آئے ۛ

ملا پیر محمد جس کو خانخانان نے حج کو روانہ کر دیا تھا انہیں اسی وقت حریفوں نے پیغام بھیج دئے تھے کہ یہاں لگ کھیلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جائو وہ گجرات میں بلی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بڈھا خیر اوروں ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑ کر جھجھر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم نفاہ دوکر فوج کا سردار کیا کہ خانخانان کے پیچھے پیچھے جائیں۔ اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداران کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خانخانان نے ناگو پونچھ کر بلی کی مارواڑ کے راجہ مالوی نے گجرات دکن کا رستہ رکھا ہوا ہے۔ سلطنت کے نکھال سے اسے حد سے پہنچے ہوئے تھے۔ دور اندیشی کر کے ناگو سے خیمہ کا رخ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے۔ مگر دوبار سے جو حکام جاری ہو رہے تھے انھیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پاسے جہاں پاؤ کام تمام کرو۔ ساتھ ہی ہوائی اڑائی کو خانخانان پنجاب کو بغاوت کے ارادہ سے چلا ہے۔ دناں ہر قسم کے سامان آسانی سے بہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوا کہ راسے بدل گئی۔ ان سفروں کو کیا خاطر میں لانا تھا۔ صاف کہہ دیا کہ جن مفصلوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤ لگا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگو سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست تھا۔ دناں آئے دھوم دھام کی منیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام کیا۔ اسنے میں خبرائی کہ ملا پیر محمد تھیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آئے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سا زخم نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس پر دغ بھی دیا۔ یہی ناگو میں ٹھہر کر خانخانان کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چنگاریاں تویت منی ہتھیں۔ مگر ایک شعر بھی دج تھا ۛ

آدم در دل اساس عشق حکم چہنناں	باعثت جان بلا فرسودہ ہدم چہنناں
-------------------------------	---------------------------------

خانہاں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ۔
 امار سیدہ توقف کردن زمانہ۔ ہر چند چویش پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر سجدے کے
 ٹکڑے لگاؤ کو ہم برس تک کھلا کر امیر الامرا بنایا تھا۔ آج اس سے یہ باتیں سنی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گذرنا چنانچہ
 اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عربیہ حضور میں لکھا۔ جس کے کچھ فقرے تھ آئے ہیں۔ وہ خون کے
 قطرے ہیں۔ جودل افکار سے شیکے ہیں۔ انکار رنگ دکھانا بھی واجب ہے +

چوں بہوجب انظار و آرزو سے حاسدان۔ حقوق خدمت دیر نیہ سد واسطہ آں دو دماں پلاں
 تمت کفران نعمت و رخصت ولی نعمت گرویدہ۔ و معاندان در حلال و ائستخون رضی فتوے
 دادہ اند۔ برائے محافظت جان کہ در عہد مذہب واجب است۔ مے خواہم بدو رفاقت خود را ازین
 بلیہ نجات دهم۔ بدیں ہیئت (کہ باظہار اہل غرض اسباب بنی آمادہ میدانند) و رخصت آں ضامن در چند
 نفس الامر ارادہ نمیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و بر علایطہ ہرست کہ در خاندان ماترکاں تک حوائی
 بظہور نیامدہ لہذا راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و عقیبات نجف اشرف و
 کربلا سے معلیٰ و خواندن فاتحہ و آں مکان سے شریفین برائے بقائے سلطنت و عمر آں ولی نعمت از
 سرفراہم کعبۃ اللہ یندم۔ التماس آست کہ اگر بندہ را در جگہ تک حرامان واجب القتل میداند۔ یکے از
 بندہ سے بے نام و نشان تعیین فرماید کہ سر بر ہم را بریدہ بردشاں جلوس دہاں برائے تنبیہ و عبرت دیگر
 بہ خوانان دولت بجنور بیاورد و غر گر قبول آفت زہے عود شرف۔ والا سرد اسے فوج سوا سے ملا سے
 خارجی کہ از تک پروردہ سے تک محرام و اخراجی فدوی است بدیگر یکے از بندہ سے در گاہ والا
 مقرر شود +

اس نازک موقع پر کہ بیضی کا بیج تھا اس وفادار جاں نثار نے جانا تھا کہ اپنی اور بادشاہ کی
 ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی گیزی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر تمت نے
 بڑے کی ڈارٹھی لوٹوں یا طفل مرنج بدھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدیت بداندیش نہ چاہتے تھے
 کہ وہ سلامت جانے پائے۔ غرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا
 ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی تہی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج ہوا۔ مگر یہ محمد کو بلایا
 اور آپ ولی کو پھر سے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانہاں پنجاب کو چلا سے۔ اگر یہ پنجاب میں جا بیٹھا
 اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت

بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں۔ اور خود نیکر کا
 تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فتح کی سرداری شمس الدین
 محمد خاں اٹک کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور نا تجرب کاری
 سے ہوا۔ سب موخہ بالاتفاق نکلتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکرا کیلئے ہوا خود
 اس کے خیمہ پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر تہی پڑتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان
 بادشاہ کچھ بھی نکرنا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کر توت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اُسے
 آقا سے لڑا کر نکھامی کا داغ لگائیں۔ اسے گھبرا کر بھلائی کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر چل کر اسی حالت
 موجودہ کے ساتھ پلٹ پڑا تو شکار ہار مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی ہوا ٹیاں
 اُڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی۔ کبھی اکبر کے حکموں کی رنجار نہ گت ٹھیکر ٹیاں چھوڑتے تھے۔ کمن
 سال سپہ سالار منتنا تھا۔ پیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ یک نیت
 نیک رانے دینا سے بے اس اہل دینا سے ہزار بیکانیر سے پنجاب کی حدیں دخل ہوا۔ امر اسے اجاب
 کو لکھا کہ میں حج بیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر منتنا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جانے کیا کیا اکبر مزاج اشرف ہاشمی
 کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً اہم اٹک کہ استقلال کے گھمنڈ کر رہی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے
 بیرم خاں کو کھلا۔ اب ہمت یہی چاہتی ہے۔ کہ ایک دفعہ اگر بد کرداروں کو سزا دینی چاہیے۔ پھر سنے
 سر سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے۔

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جوڑا ہو کر خانخاناں اور اکبری سپہ سالار
 ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا
 خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا با اعتبار تھا کہ بیٹا کھاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور آپر
 کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھر دے پر
 خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی
 بے عزتی کی۔ خانخاناں کو جب خبر پہنچی۔ تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اڈبک کو بھیجا کہ
 شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کتنے نے کانا تھا وہ کب سمجھتا تھا ع اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ
 شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔

خانخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال متاع ہے۔ دوستوں کے پاس ہے
 کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور ٹیروں

کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ نوبت پہنچائی۔ یہ سچ کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اسپر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو دواں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پٹی تھی۔ اور وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ چیران پریشان غیرت و غصہ میں بھرا ہوا ہتھارہ کے گھاٹ سے ستلج اترتا۔ اور جالندھر پہنچا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں راہوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں آنکھ بھر سنے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ آنکھ خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر بہتے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متعل مزاج۔ سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا۔

بیرم خاں کو اول خیال یہ تھا کہ آنکھ خاں پر نافرینق ہے۔ وہ اس آگ کو بجھا لے گا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آستہ ہی ہمدانِ حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کنا ہے۔ صاف پہلو بچا لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔

خانخانان جالندھر پہنچ کر آنکھ خاں غلظتِ ستلج اتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دیے۔ خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو دوسری پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنے۔ اور یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور شکنیں بندھ کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر۔ وہ خان غلظت کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹا۔ اب مقابلہ تو بھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار بھیجی۔ بت بڑا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور سچ و طلال اس وقت اس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ ان پر نظر نہ کرتی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدشیں اس نے باہر اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہو گئی۔ آقا کی وفاداری کا بنا ہونا۔ اودھ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشمنوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہو گئی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربار دیاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا کہ کیسی جاں بازی اور جان جکھوں سے ان مھوں کو اس نے سر انجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گرہ مقابلہ میں نظر آتا ہے۔ ان میں اکثر وہ بڑے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے

تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلار کھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہو سو ہو۔ ان سفلوں اور نااہلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔

پرگنہ دکندار فوج گنا چوریس کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاو نیوں کے دھڑیل فین کو دکھائی دینے لگے۔ بڑھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دیے۔ اور فوج کے دو حصے کئے۔ دلی بیگ ذوالقدر۔ شاہ قلی محمد حسین خاں ملکہریہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر مردت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے انداز سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے۔ جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جو انہر ہے۔ اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ ہیں۔ جنہیں اللہ کی سزا مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھسلار کھا رہے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی تختیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ منو تو اتنا بھی نہیں۔ ادھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں اور سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لئے۔ بادشاہی عنایتوں کا اسیدوار کیا۔ سو اتنی ہی اس بچارے کی کرامات تھی۔

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو یکدلی نے ان کی غلوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک ٹچا تھا کہ اچھل کر حریت کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے مرے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنسنے کیلئے اور دشمنوں کو ریلٹے دھکیلتے چلے۔

کیا ترپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے
نہے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہوگا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنائے والوں کی بگڑی حالت دیکھے۔ ع۔ بیس کہ از کہ شکستی و با کہ پیوستی۔ خان اعظم بٹے مگر اپنے رفیقوں سمیت

سلطہ بلکہ بین صاحب کہتے ہیں کہ کون بھلور۔ گونا گوار کے جنوب مغرب میں تھا۔ زشتہ کتاب ہے کہ یہ ٹرائی بھی وائے کے باہر ہوئی۔ جو بیچ لکھا ہے۔ ملاحظہ کیا تو قیاس ہے اور یہی قیاس معلوم ہوتا ہے۔ دن کے فرشتہ کو پنجاب کی کھجرا

کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں قہم گئے ۛ

پُرنے فیجاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ ہتھیوں کی صف کو آگے بڑھایا جس کے سچ میں فوج کا نشان اُس کا تخت سداں ہاتھی تھا اور سپروہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طح آنکھ خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام موخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں مگر آگے اُن میں بھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زنانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست آنکھ خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس محاسن سے کہ دلی نعمت کے سامنے کھڑے ہو کر رٹنا اسے منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر کھجی جگل کی طرف پیچھے ہٹا ۛ

منعم خاں کا بل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آداب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ منعم خاں کو خانخاناں کا خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ دخل الولی و خرچ الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر امرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دئے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گزرے جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں دلی بیگ ذوالقدر خانخاناں کا بنوئی حسین قلی خاں کا باپ تھا کہ گنوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسمعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی بھی تھا۔ حسین خاں نگر یہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ دلی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زندان میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سر کاٹ کر مالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر تشہیر ہو ۛ

مشہور یہ تھا کہ دلی بیگ ذوالقدر خانخاناں کو زیادہ تر بہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ بیر خانی ولیدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حریفوں کا یہی مطلب ہوگا دیکھو تمھارے حاکمیتوں کا یہ حال ہے۔ نے جلنے والا بھی چوبدار چھوٹی امت کا آدمی تھا اور حریفوں کا آدمی تھا کہ دربار کے فیجاب تھے۔ خدا جلنے اس نے کیا کہا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ہوگا۔ بہادر خاں کو شہر آ کہاں۔ پنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوبدار کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں امت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک

مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جھوٹ شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پردہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی بھی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

انکہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے امرا کے دل بڑھائے۔ لشکر کو ماچھی ڈال کر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے کہ دارالسلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اتال کی تصویر دکھا کر تشفی دی اور پھر لشکر میں پہنچے۔ وہاں کوہ میں یاس کے کنرہ پر تلواریں اُن دنوں مضبوط مقام تھا اور راجہ گنیش دیاں راج کرتا تھا۔ خانخانان پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے نہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی پھر نا سپہ سالار تجنیز و تبریر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ جاہتا تو چیل میدان میں سے لشکر اگا دیتا۔ پہاڑ کو اسی لئے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام سہے اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاڑی کہ نہایت سخیلا جوان اور دلاور اور ویدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرم خانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخانان کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہہ۔ سولعت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! بادجو ویکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے اور زندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی۔ بنجام کا خیال کر کے آخر کارستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت جہاں خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے محمود الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دجوائی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے جاتے تھے۔ خدا جلے نگر رکس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقریان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخانان کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کہنہ علی سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں تھیں۔ دونوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ ویرانک دل کے ورد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں وہی

ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخاناں چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کھڑا ہوا بابا زبور اور شاہ قلی
 محرم دہن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نو جوان جیسے۔ یا عزت پر حرت آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر
 زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یہ غاں میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پڑائی محبت کی شوقیہاں تھیں۔ ان لوگوں سے
 کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات
 کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ سارے رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور مانا مرے مارنے کے
 عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور اعدا و فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے
 رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلہ پر دہن
 کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرائے شاہی جو یہاں سے
 گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا۔ ہرگز نہ آگیا۔ وقت نکلتا ہے اور سامان بہم
 پہنچاتا ہے پہاڑ کے راجہ مدو کو آئے ہیں کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں اور شاہ قلی محرم آتے ہیں
 کوئی کہتا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ رات کو شیخون مارا گیا۔ غرض جتنے منہ نئے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ
 وہ جریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل بچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی کچھ
 میل فاصلہ پر جا ہی پور وہن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امرائے دربار استقبال
 کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ
 نشان سپہ سالار کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سول تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔
 سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنسناتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر
 سفید اڑھی ایک لوز کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برتی تھی۔ اور نگاہوں سے
 ندامت ٹپکتی تھی۔ تمام انہوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سنائے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا
 گھس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگا رکھو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے
 آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عمار سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا اور
 آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا تو خبر سنکر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرش تک آیا۔ خانخاناں نے دوڑ کر
 سر باؤل پر رکھ دیا اور ڈانچیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پلاتھا۔ آئندہ
 غل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پیٹوس بٹھایا۔ آپ اس
 کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خانخاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی تمک حلالی میں جان کو توڑنا
 کروں۔ اور شیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جالفشانی اور جان نثاری خاک میں

بل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے یہی شکر ہے کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمھاری خوشی ہو کہہ دو۔ (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری دکاپلی کا ضلع لے لو۔ وٹاں جاؤ اور بادشاہی کرو۔ (۲) مصاحبت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمھاری بھتی اُس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) جج کا ارادہ ہو تو بسیم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمھاری ہو چکی۔ جس محل تمھارے گناہتے جہاں کو گئے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخاناں نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا ترو فقط اس لئے تھا کہ حضور میں پہنچکر رنج و ملال کی بنیاد کو آب دھوؤں۔ الحمد للہ جو آرزو بھتی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی بوس باقی نہیں۔ تمنا ہے تو یہی ہے۔ کہ آستانہ آتی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باطنی بنادیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچکر رفع کروں۔ غرض جج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عتابت کیا۔ نعم خاں دربار سے اپنے خیمہ میں لے گیا۔ خیمے دیر سے اسباب خزانے سے لیکر باورچی خانہ تک جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد ادوست کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم بھتی۔ اور اسے چندوغ کہتے ہیں۔ چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳ ہزاری امیر کہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دے کر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گزر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی شئی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے ہڑاشگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

در بیا باں چون بے شوق کعبہ خواہی زوقم	سر ز نشانی گر کند غامغیلاں غم مخور
---------------------------------------	------------------------------------

یہ سنگر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ محمد تقیم میں اسے نروار کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی دہل کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری ٹبری تعظیم سے

کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خاں آنکھ اور گھنٹہ بھر گزارا کہ ادھم خاں۔ ۴۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں۔
خرابی خان خاں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کو۔ خواہ یہ کہو کہ اُس کے زبردست اختیارات اور احکام کی اُمر کو برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حتیٰ پوچھو تو سب کے دلوں میں فتیہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم آنکھ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے کہ سارے دربار کو کھل جائیں میر شمس الدین محمد خاں آنکھ جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور شان کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رموز مہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ زوری کی عیاں ہوئی دیکھو اس کا حال۔
بیرم خاں کا مذہب۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں) اُس کا دل برگدار تھا۔ اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھرتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا۔

حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ **لَعْنُ مَنْ تَشَاءُ وَتَذَلْ مَنْ تَشَاءُ** کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر نہ پڑھی تھی چھکے بیٹھے رہے۔ خان خاں نے کہا **لَعْنُ مَنْ تَشَاءُ بِالْقَنَاعَةِ وَتَذَلْ مَنْ تَشَاءُ بِالسَّوَالِ** لیکن عقیدہ تفصیل کی طرف مائل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خطیب تھے اُن سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰؑ کے القاب میں چند کلمے اور احبابوں سے زیادہ پڑھا کرو۔

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اسپر کر رہے روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تیاری کی تھی۔ پرچم پر یونوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی

سلام علی آل خیر النبیین
امام بیابھی بہ الملك والذین

سلام علی آل طہ و لیس
سلام علی روضۃ حل فیہا

امام بھی شاہ مطلق کہ آہ شہ کبج عرفاں گل بلغ احساں علی ابن موسی رضا کز خدائیش	حریم درش قبلہ گاہ سلاطین دور وچ امکاں مہ بیج تمکین رضائشہ لقب چوں رضا پوش آئیں
--	--

یہ علم بھی منطبی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا +
اخلاق۔ کل مورخ نئے اور پرانے برہم کے حق میں سوا تقریب کے کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بدایونی
تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شکستگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی
خالی تو نہ چھوڑنا چاہئے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ باخیر کرتا ہے وہاں کہتے ہیں۔ اس سال میں
خانخاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد تو کاناہ میں اُڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلہ
میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری توجب ہو کہ پوری ہو (یعنی
آرزو جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۶۰ ہزار روپے کا پورے لاکھ
کر دئے۔ خدا جانے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور ادب کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من کہ یتیم عنان دل از دست دادہ دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ گلہے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ برہم ز فکر اندک و بسیار فارغیم	دردست دل براہ غم از پا فتادہ بے اختیار سر جگریاں ننادہ کہ چوں فتیلہ بادل آتش فتادہ ہرگز نہ لغتہ ایم سکے یا زیادہ
---	---

آراؤ۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا نشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ بہ نکلا۔ یہ ہی نیت کا پھل +
(نمبر ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دوسرا تانین کہلاتا
تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اسپر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت
پسند تھا۔ چنانچہ خلوت اور جلوت میں محرم اور ہدم تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خانخاناں کی آنکھوں میں آنسو بہا آتے
تھے۔ ایک جلسہ میں نقد جس جو اسباب موجود تھا سب دیدیا اور آپ الگ آٹھ گیا +

(نمبر ۳۔ سخاوت) جہاں خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طبع اور تقاریر
سے اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہگری چھوڑ کر تھوڑی سی
مدد معاش پر بیٹھ رہا تھا کہ زندہ اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے قصیدہ
کہہ کر سنایا۔ خانخاناں نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سر ہند کا امین کر دیا +

چوں مہرہ نگین سما شد بزمیر آب	پرگار خاتمش بزمیں داد لعل ناب
-------------------------------	-------------------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن فہمی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اس کی ہمت عالی کی نظر میں لک بھی لک (خس۔ ٹیکٹا) تھا۔ نہ یہ گھاس بھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں؟ (نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فہمی قزوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ خاندان وزارت سے تھا لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سُرخ اور نگہیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خرمہ چہا برابر دوسے دوختہ۔ مرزا نے کہا برے چشم زخم۔ خانخاناں بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے۔ خلعت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ کی جاگیر عنایت کی۔ فہمی اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدے کے دو شعر تذکرہ مذکور سے مجھے پہنچے۔

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کنم از جاں کہ بادشاہ سلامت
بریں کتابہ نبلی رواق کا متب قدرت	خپلے نوشتہ ز افشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۵۔ سخاوت) ۳۰ ہزار شریفین شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲۵ امیر بایاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے پنہنزاری منصب اور صاحب طبل و نغم ہوئے۔ دیکھو مآثر! غیرت مردانہ۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سمجھنے لگتا تو دستار کا سراٹھتے میں اٹھتا اور کہتا۔ اتنی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ مآثر الامراہ

علو حوصلہ۔ اس کا آفتاب اقبال عین افج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لئے سب فاتحہ پڑھیں اور دعا کریں سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب غمخواری کننید۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زودوی۔ دیکھو اقبال نامہ اور مآثر الامراہ۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خطبواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس نیت سے کہ میں شہادت کے لئے مستعد اور جمیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا۔

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہوئے لگیں۔ بادشاہ کی بھی گاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! سن بشا میگیم۔ شاخواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم۔ از بزرگاں شنیدہ ام کہ در سہ مقام حقا۔

سہ چیز واجب است۔ در حضرت باو شاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش
 علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ گانہ حج سے بیہم۔ فکر سے کم کلام کلام شان نگہداری
 اس جواب سے باو شاہ بہت خوش ہوئے (ناثر الامرا)

آٹا و۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صفت کہہ دیجئے کہ اس کا نہ ہر شب یہ
 ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہئے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں اور گزر گاہ دنیا
 میں آپ چلنا سیکھیں۔ اُس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انوہ میں کس ملنساری
 اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار
 رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کار و بار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ سنی جن کے شمار ہزاروں
 اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور امیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود
 اسکے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخان وقت میں اس کے تشیع کا ثبوت
 تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاثر تو یہ کیا کہ تفضیل پر مائل تھا (اہل اسلام میں
 ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو جیسے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل اوصیاء
 میں پہلے تینوں خلفائے افضل تھے)۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اس سے کام پڑتا ہے اس
 قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امرائے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال *

تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا۔ ناثر الامرا میں ہے
 کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاصیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ
 مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دغلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام و کمال دیوان لکھے اور
 قصائد بلخ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور قولوں
 پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ رباعی بیرم خاں کے دیوان میں لوح
 دیباچہ پر درج ہے

از کون و مکان نخست آثار نبود
 کاشیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
 آدچو ہمیں دو حرف مفتاح وجود
 شد مطلع دیباچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تارہ بخوں اور
تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت
سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے

شہے کہ بگذر دہرہ سپہر افسراو
اگر غلام علی نیست خاک بر سراو

امیر الامراخان بن علی قلی خاں سیستانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اُٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ ملاح صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگرگی سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھتے ہوئے قلم کا سینہ چمٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری ہیں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خدا جانے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حسدوں کی نالائقی اور کینہ دہی ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاد۔ میں اس محلے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ دو آخر دربار میں سب کو بانٹتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بہریم خاں کی بربادی و جب نشانی دیکھ کر کہا ہے تھا کہ ہمشیار ہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ بھکر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں کیں۔ یہاں تک کہ تک حرامی کا دماغ لے کر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اڈبک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اس نے ایک اصغرانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاد ظہا سپہ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مروانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر حضور ہو کر رخصت ہوا اور خطاواروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی۔ اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کھلا رہا تو مقام کیا۔ آہرام کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کو خلعت و دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا دل لگی (کھانا کھانے کا داروغہ تھا)۔ جب کامران طایق

۱۷ دہی شیبانی خاں نے بابر کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکستان سے شاید
۱۸ محل فرشتہ رضائی خاں دیکھ کر کہہ مگر بعض مورخ لکھتے ہیں کہ عام پرتو بوش اور ادبک میں تخت اٹائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان تو بیکار
شہر سے سرزد ہوا اور اسی میں سکونت اختیار کر کے ایک اسٹانی عورت سے شادی کر لی۔

قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں لادری کے جوش۔ اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مار تے پھرتے تھے۔ اس میں علی قلی خاں نے باس نوجوانی کو زخموں سے گھرناک کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دووم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جابجا جمیعتوں کے انہو لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابلہ عالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں گناہوں کی تلواریں نازکے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جبر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کا رنار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھاڑتا اور لکڑیاں پھینچا۔ اور وہ ماتھے مارے کہ میدان ماریا بلکہ شہرت و ناموری کا نشان نہیں سے ماتھ آیا۔

سلج پاری لڑائی میں جو غنائناں کی فوج نے میدان مارا یہ سلئے کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پیچھے۔ لشکر بادشاہی میں ایک ادارہ و گننام۔ بے سرو پا سپاہی قبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فوج پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر لوٹتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا لوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا قبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ماتھ آئے عراقین ہندگی کے ساتھ حضور میں پہنچا تا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان۔ بہادر سردار دلوں کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمیعت و سامان کے بے جنگ ویران ہو گیا۔ جب قبر نے جمیعت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہ نہ سائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اُس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو چٹانا اور کھاتا۔ بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قبر دیوانہ بکا دل خدا۔ مال بخورید اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے مہانتک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفعہ

سلج دیپال پور لاہور سے جنوب مغرب کی جانب واقع ہے۔

گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا۔ مال خدائیت۔ ہاں بندہ سے خدا یا سید۔ بگیر یہ۔ برید ونگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ ترقی کے وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اُس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

جتنے نشے ہیں یاں روشن نشہ شراب ہو جاتے بدرزہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں تو یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانی کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دینے لگا۔ آپ ہی علم و تقارے بگھنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا۔ کہ رعایا کے ساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اُس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے۔ لوگوں نے حضور میں ایک بات چُن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خاں خاں کا خطاب دیکر روانہ کیا۔ کہ سنبھل قنبر سے لے لو۔ بدادوں اس کے پاس رہے۔ اُسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر قنبر کرو۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا۔ جاہل چاہی تھا۔ سنبھل کو سنہر کہتا تھا۔ دربان میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنہر۔ قنبر۔ سنبھر علی قلی خاں پر؟ مثل جان است کہ وہ کسے درخان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟۔ خان نے پہنچ کر دیوالیہ کے پاس لشکر ڈالا اور اُسے بلایا۔ قنبر کب آئے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کہیں نہیں آتا تو بادشاہی بعد چہ تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کے ساتھ تجھ سے زیادہ قرب ہے۔ اپنے سر کی طرف آنکھی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے۔ انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بُرا کیا کہ ان دفن میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

بادجو داس دیوانہ پن کے سیانہ بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک جینے کے گھر میں پہنچا۔ جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہلکے دیکھا۔ پھر پہلی جگہ اکر بیدار ہو کر آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھودو۔ دیکھا تو وہیں نقب کا سر اٹھکا کہ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگایا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن و قنول کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگائی۔ فیصل میں سال کے شہتیر اور لوہے کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنائے والے نے اُنار بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خانہ ماں کو کسی حکمت علی سے پتہ لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے

اندر سرنگ جا سکتی تھی ؟

بہر حال اگر قنبر تار تار جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سرنگ کی راہ سر توڑ اندر چلی آتی۔ خان بھی یہ نیکی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر حوٹے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو بلایا۔ جب رعایا پھری گئی۔ پھر کیا ٹھکانا ! باہروں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس بیچ پر فائدے وقت اُس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کندیں ڈالکر اور زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤساء سرگروہ میں سے تھے۔ اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تارے سوئی تھی۔ اور دنیا غافل پڑی تھی۔ قنبر سیاہ بھنت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کبیل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے حکام کی فرگوں کی طرح جنگل سے پکڑا لائے۔ باہر قوت سپہ سالار نے ہنچرہ کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ توبہ اور معذرت کرو۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہا کہ معذرت یہ معنی دارو۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اُس کی قبر درگاہ بکر شہر بدلوں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر فرضی کے ساتھ دہرائیں بھیج دیا۔ رحم دل بادشاہ (جاویں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کے ساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حصہ میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں ذہبت پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا ؟

اسی دنوں میں ہمایوں کے ہمارے حیات نے پرواز کی۔ اقبال جتربنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ میموں ٹھیسر افغانوں کے گھر کا ٹک خوار مالاک مشرقی میں حق تک ادا کرتے کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اُس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے مراے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا تعلق آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی پوس کا منج ہے جشن شاد کیا۔ اور دلی جیت کر بکراجیت بن گیا ؟

شادی خاں ایک پڑا افغان شیر شاہی چٹانوں میں سے ادھر کے علاقے دباے ہوئے تھا۔ چٹانوں اس سے لڑا تھا۔ جب ہیموں کا غلغلہ اٹھا تو ہمارے مناسب سمجھا کہ پڑاے خاک تو وہ پر تیر اندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر بنا کر تلوار کے جوہر دکھائیں۔ اس لئے ادھر کا معاملہ ملتوی

کر کے دلی کا سچ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھاگے۔ یہ دلی سے اوپر اوپر چلنا پڑا۔ ہوا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف پلا۔ دلی کے بھگتوں سے سرسندی میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہی میں شامل ہوا۔ اکبر آئے۔ سب کی مازت ہوئی۔ تردی بیگ۔ باہر سے باہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خانہ خاں کی تبریریں تھیں۔

رستہ میں خبر ہوئی کہ مہمل دلی سے چلا۔ خانہ خاں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چن چنگ آندوہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانہ خاں کے سربراہ امیر الامرائی کی فہمی تھی۔ اس پر سپہ سالاری کا پتہ لگایا۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ لی اور اسے ہراول کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو کبر کی رکاب میں لیا اور شکوہ شانائہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا۔ پیش قدم سپہ سالار اگرچہ نوجوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا انداز دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا لڑانا۔ موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سمجھنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چرکنا وغیرہ۔ غرض ان مقدموں میں اسے ایک ہتھوڑا خدا داد تھی کہ جس انعام کو سچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پر کھڑا تھا۔ اور ہتھوڑوں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ ظلم میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ ان دونوں میدان جنگ میں چلتی تموار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ دے دیا۔ آتش کا دانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پت پر جا کر ٹھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی آئینہ بھری ہوئی کہ اس بکرا جیت سے مقابلہ ہے جس کے سامنے سے پڑنا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تماشا دیکھ رہا ہے۔ دستے میں شاہکار حریف کا توپخانہ پانی پت پر لگایا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا۔ کہ جا کر جینے جھپٹ کریں۔ انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غمیر کا وزن بہت بھاری ہے۔ یہ ستانی شیر خور جھپٹا اور اس صدمے سے جا کر لڑا کہ ٹھنڈے لوسے سے گرم لوسے کو بالیا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صد ہا گھوڑے ہاتھی شیروں کے ٹھوٹے آئے۔ ایسوں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھمنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھلا کر اٹھا جیسے دال میں بکھار لگا۔ اور سارا لشکر لے کر روانہ ہوا۔ ۵۰ ہزار جو سن پوش ۱۵ سو ہاتھی جن میں پانچویں فیصد تھے۔ ان کے چہروں کو کالے پیلے رنگ پھیر کر مہبت ناک بنایا تھا۔ اور سروں پر ڈوراؤٹے جالوروں کی کھالیں ڈالی تھیں۔ لوسے کی پاکھریں پیٹ پر پڑی۔ منکوں پر ڈھالیں۔ گرد و چھریاں کٹاریں کھڑی۔ سوندلوں میں زنجیریں اور تلواریں ہلستے

ہر باقی پر ایک ایک سو را سپاہی۔ اور مہنت مہاوت بٹھایا تھا کہ دیونا و لڑائی کے وقت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمعیت تھی۔ جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔
 سیتانی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آنے یا نکلنے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور اُمر کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی۔ میدان جنگ کے پہلو تقسیم کئے۔ پہلے ہی خبر آئی تھی کہ ہیموں پہنچے آتا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے۔ دھن دھن چڑھ لگا کہ ہیموں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر اور گھڑ دوڑ پر مورچے باندھے ہیں۔ خان زماں کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر تمہ گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر قلعے پر لشکر جمایا۔ چاروں پہلو اُمر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا۔ اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور میدان کا زار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خان زماں جاں نثار بے جگر ہو کر چلے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آغ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کے کامیاب نہ ہو سکتے تھے۔ دغا واکرتے تھے اور بکھر جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیتانی شیر کا جوش سب کے دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرنے تھے۔ اور شیروں کی طرح بھربھہر کر جا پڑتے تھے۔

ہیموں ہولی باقی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑاتا تھا۔ آخر میدان کا انداز دیکھ کر اس نے ہمتی ہوا۔ نے کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کالی گھٹائی طرح آئے۔ اکبری ٹکھوار خاطر میں نہ لائے۔ بھاگے مگر ہوش و حواس سے کالے پانی کے سیلاب کو رستہ دیا۔ اور لڑتے بھرتے ہٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دیر کا بہاؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو بھگ گیا بھگ گیا۔ غنیمت کے ہاتھوں کی صفت بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو ریلیٹی ہوئی ملگئی۔ خان زماں اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور سپاہیوں کی دوہریں سے چاروں طرف نظر دوڑاتا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ اندھی جو سامنے سے اُٹھی۔ برابر کو نکل گئی۔ اب ہیموں قلب لشکر کو لے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لگا کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں کے حلقے میں تھا۔ اور گرد بہاؤ را فغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کو ریلہ۔ ترک تیروں کی بوچھاڑ کرتے ہوئے بڑھے۔ ادھر سے ہاتھی تلواریں سونڈوں میں پھراتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے۔ اس وقت علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جوان جانفشانی کر رہے تھے۔ جن میں حسین قلی خاں اس کا بھانجا سپہ سالار تھا۔ اور شاد علی مجرم

وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھنکھایا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلے اور بہت سے روکا وہ سینہ پر جو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ کھوڑے ہاتھیوں کے بدکتے ہیں تو کوڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی پوچھاڑ سے سیاہ دیو زادوں کے منہ پھیر دیئے۔ اور کالے پھاروں کو خاک تو دہ سا بنا دیا۔ عجب گھسان کارن پڑا ہتھیوں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو بات کا اٹھانے والا۔ وال چپائی کا کھلانے والا۔ ہودے کے سچ میں سنگے سرکھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی گیانی گوان یا پنڈت بدیاوان نے بتایا تھا سچے جاتا تھا۔ فتح شکست خدا کے اختیار ہے سپاہ کا ستھرا ہو گیا۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج انج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے بہت نہ ماری۔ ہمتی پر سوار۔ چاروں طرف پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیٹ کر پھر جمع کر لے۔ اتنے میں ایک قضا کا تیرا اس کی بھیگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بھرا اور بے حواس ہوا کہ ہوسے میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اس کے ہوا خواہوں کے جی جھوٹ گئے۔ سب ترتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نام لکھا گیا۔ ہیموں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۱۱ اس کے صلیے میں سرکار سنبھل اور میان دواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر اللہ خان ہوا ہوئے بلکہ حق پوچھو تو (بقول بلوک مین صاحب) خانزماں نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنبھل کی سرحد سے تمام جانب مشرق میں افغان چھا ہوئے تھے۔ رکن خاں روحانی ایک پڑانا پٹھان اُن کا سردار تھا۔ خان زمان فوج لے کر چڑھا۔ کھنڈنمک تمام شمالی ملک صاف کر دیا اور اُن ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا۔ دفتر روزگار پر۔ اکبر قلعہ انکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں چکونی نے سرکار سنبھل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر اکبر ادھر آئیگا یا خانزماں جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اُلجھیکا۔ خانزماں کھنڈ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزماں کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریائے سرہی اُتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزماں کھانا کھانا تھا۔ خبرائی کہ غنیم آن پٹھی۔ یہ ہنسکر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں پھر خبردار نے خبر دی کہ غنیم نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتھیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے ہتھیار سجے۔ جب نیچے ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ وہ آگے گیلو دیکھو تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری ہو گیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے

لیکرتیا۔ نقارہ پر پوٹ مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کو رک و دم سے پہنچا کہ غنیم کے قدم اٹھ گئے اور پیش آگئے۔ ان کے انبوہ کو گھنٹہ کی کر کے پھینکا دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گدھے ہارے گوسپند سات کوں تک فرش کرتا چلا گیا۔ کشتے کئے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹتے تھے۔ سہیلیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہتھیاروں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ء میں جنپور پر قبضہ کر کے سکندر علی کا قائم مقام ہو گیا۔

سلسلہ جلوس میں ہی اس کے بلغ عیش میں نحوست کے کوئے نے گھونٹا بنایا۔ تم پہلے سن چکے ہو کہ اس کا باپ ازبک تھا اور اس نے قومی حقائق کا بھی بطور منور تھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوبصورت خوش ادا نوجوان کو ذکر کیا کہ پہلے ہمایوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فقیہ حدود و ملکوں میں تھا۔ اور شاہ بھی اس کے پاس تھا جس طرح امرائے دنیا کا دستور ہے۔ ہنستے کھیلتے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تحقیر و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ دوشیانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ خاص ازبک تھا لیکن ہاں ایرانی تھی۔ اور اس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افوس یہ بات ہے کہ اس کی دلاوری اور تیزی طبع نے اسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خود خلوت ہو کر خلوت بدکلام اور بے کلام جملہ جمع ہوتے تھے۔ ان سے کھلم کھلا بے تہذیب گفتگو میں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ اہل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ ان کے گھونٹ پیتے تھے۔ لیکن اکبر کے دل پر اس کی خدمتیں نقش پر نقش بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی آخان خاں کے دونوں ہاتھ تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔

غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملاپیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پروا سینہ زور آدمی ہے اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ چلایا۔ مذہبی حالات سن کر یہ بھی آگ بگولا ہو رہے تھے۔ اس لئے اس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حصوں میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکا یا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپے

میں عجب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ اپنی دونوں میں انہوں نے مذہبی ماضی مزاج کے میدان میں جھلائی دکھائی قبول خاں ایک قبیلہ نوجوان کے قص میں اور اور آواز میں کوئی تھا۔ اسے شاد قلی دھونے تھے۔ اکبر کا جو دیکر ترک تھا گواہ تھا کہ اس شوق سے نفرت تھی۔ جب سنا تو قبیلہ خاں کو ہلکا پرستہ میں دیدیا۔ امیر مذکور کو تڑپا دیا۔ کھڑے کو آگ لگا دی اور جگہوں کی جن ہل کر چلے گئے۔ خاں خاں کے دیہاتوں میں تھے۔ خاں خاں نے ان کی دغا بازی کے لئے ایک غل بھی بھی اور چلی جی کو جا کر تانی۔ اور انہیں سمجھا دیا۔ اُدھر حصوں میں عرض کی اور جگہ سے امیر پناہ پر دریا میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ میرے قند و غما میں جو تاشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں مگر خاں وقت کو بخش نہیں کہنے دیتا۔ یہی شاہ قلی جس کو میرا آج گھبراہے تھے۔ اور انہی چار امیروں میں سے ایک ہیں جنہوں نے یہ زمیں کی رفاقت سے بڑے وقت میں یہی نہ زور تھا۔ بادشاہی قدس میں ہی ہمیشہ ہانفتاں سے بجاتے رہے۔ محمد اب بھی ترکستان میں مقرب و عزیز مدد اہل دربار ہے۔

سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خانخاناں موجود تھے۔ انہوں نے ادھر جلتی آگ پر تقریروں کے ویجنے لگے۔ ادھر خانزماں کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے معتبر دڑائے۔ اُسے بلا بھیجا۔ اپنے اوپر جو حریف اندر اندر وار کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز سمجھائے۔ اور رخصت کر دیا۔ اس وقت آگ دب گئی ۛ

مسلمہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جنپور پر فوج کشی کر کہ افغانوں کے سردار و ماں حج ہیں۔ تمہاری جاگیر اور امرا کو عنایت ہوئی یہ ہم جنپور میں تمہاری ملک ہونگے۔ امر سے مذکور جو فوجیں جرار لے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں فرمان کی تعمیل کرے تو ملک کر درہ کا پبی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزماں سن کر حیران رہ گیا کہ ذرا سی بات جس پر اس قدر قہر و عقاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بداندیشوں نے بیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے معتبر ملازم اور مصاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اگلے نقش بٹھائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ اور قلعہ فیروز آباد میں آکرے ہوئے تھے۔ کبخت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر آکرے ہوئے تھے۔ برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور اخلاص دینا کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دلی برج آتش بازی کی طرح اڑا رہا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جاں نثار اور نمک حلال کا وکیل تھا شاید کچھ جواب دیا ہو گا۔ یہ ایسے جامہ سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ ہانڈھکر ڈال دو۔ اور مار کر تھیل کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اسی وقت گرایا گیا اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے قلعہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزماں نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے کہ جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اُس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خانخاناں موجود تھے۔ ان کو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا۔ تو سوا انوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں اینٹیں خانخاناں کی بنیاد کی بھی نکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے اگرہ کو کوچ کیا۔ رستے میں خانخاناں اور پیر محمد خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پر آنت آتی ۛ

اگرچہ دربار کے رنگ بد رنگ ہو رہے تھے مگر دریا دل سپہ سالار ان نااہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ خانزماں اور خانخاناں کی صلح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک طرف خانخاناں نے فتوحات پر کمر باندھ دیا۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آہ تجھ سے دریغ بدنامی کو دھوئے کوڑیہ افغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ جنگال میں اپنا سکھ و خلبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جنپور میں تھے۔